


<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>نام پدر:</p> <p>پایه ورشته: دهم تجربی ریاضی انسانی</p> <p>نام دبیر: سیاهپوش- اکبری</p>	 <p>آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰</p> <p>دبیرستان فرزنانگان دوره دوم</p>	<p>نام درس: فارسی دهم</p> <p>تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۱۰</p> <p>مدت آزمون: ۴۵ دقیقه</p> <p>تعداد سوال: ۲۱ تعداد صفحه: ۳</p>
--	---	--

ردیف	سوالات صفحه ۱	بارم
الف	<p>سوالات تستی در سه قلمرو (فکری - زبانی و ادبی) (بارم هر سوال تستی نیم نمره است) (۵ نمره)</p> <p>۱- در عبارت زیر نقش دستوری واژه های " سرخگون، نجابت، محرابی، نماز " به ترتیب چیست؟</p> <p>" خون تو شرف را <u>سرخگون</u> کرده است / شفق، آیینه دار <u>نجابت</u> و فلق، <u>محرابی</u> که تو در آن <u>نماز</u> صبح شهادت گزارده ای "</p> <p>الف- مسند ، مسند ، نهاد ، نهاد ب- مفعول ، نهاد ، مسند ، مفعول پ- مسند ، مسند ، مسند، مفعول ت- مسند، مضاف الیه ، مسند ، مفعول</p> <p>۲- معنی واژه های " <u>حضيض</u> - <u>فلق</u> - <u>تناور</u> - <u>عامل</u> " به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف- جای پست- فجر- بلند- حاکم ب- فرود- سرخی غروب - تتومند - والی پ- جای پست - سپیده دم - قوی جثه - حاکم ت- پایین کوه- غروب - فربه - ایجاد کننده</p> <p>۳- کدام یک از گروههای زیر با الگوی " هسته - صفت - مضاف الیه " همسان است؟</p> <p>الف - لیان اراده ی تو ب- غبطه ی بزرگ زندگانی پ- سر کودک عقل ت- ضامن دوام جهان</p> <p>۴- کدام نوع فعل به اشتباه در عبارات زیر مشخص شده است؟</p> <p>الف- بر سر آنم که گر ز دست بر آید/ دست به کاری زدم که غصه <u>سر آید</u> (مضارع التزامی) ب- گل به همه رنگ و بر از ندگی / <u>می کند</u> از پرتو من زندگی (مضارع اخباری) پ- دوش مرغی به صبح <u>می نالید</u> (ماضی استمراری) ت- گوش نامحرم <u>نیاشد</u> جای پیغام سروش (ماضی التزامی)</p> <p>۵- کدام گزینه <u>نادرست</u> است؟</p> <p>الف- دیوار نوشته ای داستانی و اثر جمال میر صادقی است. ب- الهی نامه اثر عطار نیشابوری است و گونه ی آن تعلیمی - عرفانی است. پ- شعر چشمه در قالب نیمایی و اثر علی اسفندیاری است. ت- قابوس نامه اثر عنصر المعالی کیکاووس است.</p> <p>۶- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟</p> <p>" ما بارگه دادیم ، این رفت ستم بر ما/ بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان "</p> <p>الف- چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد ب- وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد پ- بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت/ هم بر چراغدان شما نیز بگذرد</p>	۵

۷- آرایه نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- الف- سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری/ که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (مجاز - مراعات)
ب- گرت هواست که معشوق نگسند پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد (کنایه - استعاره)
پ- در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه بود (تضاد - جناس)
ت- گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آن ها (تشخیص - مجاز)

۸- کدام گزینه از آثار سهراب سپهری است؟

- الف - اتاق آبی ب- به قول پرستو پ- گوشواره عرش ت- من زنده ام

۹- در کدام گزینه کنایه دیده نمی شود؟

- الف- معلم صورتک به رو نداشت ب- باغ زمن صاحب پیرایه شد
پ- صورت مادرش سرخ و سفید شده بود ت- چیزی دستگیرش نشد.

۱۰- در کدام گزینه تمام واژگان دو تلفظی هستند؟

- الف - مستمند ، آموزگار، کاروان ب- دانشمند ، سازگار ، غیب دان
پ- رایگان ، ستمکار ، پروردگار ت- رستگار ، شاهکار ، پاسبان

سوالات تشریحی در سه قلمرو (فکری - زبانی و ادبی) (۱۰ نمره)

۰/۵

۱۱- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۲ نمره)

۰/۲۵

الف - ملک تعالی اورا دولت بر دولت زیادت کرد.

۰/۵

ب- گریزی رندانه زد

۰/۲۵

پ- هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد / خداهش در همه حال از بلا نگه دارد

۰/۲۵

ت- بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.

۰/۲۵

ث- چنان که هستی برنشین و نزدیک من آی.

ج- داده تنش بر تن ساحل یله

۱۲- منظور نویسنده از جمله ی " اسب از پهلو اسبی خود را به کمال نشان می دهد " چیست؟

۰/۵

۱۳- مفهوم جملات زیر را بنویسید.

۱/۵

الف- اندر همه کاری داد از خویشتن بده

ب- خون تو شرف را سرخگون کرده است.

پ- چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من

۰/۵

۱۴- مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟

الف- بلندی از آن یافت کاو پست شد/ در نیستی کوفت تا هست شد

ب- شبنم به آفتاب رسید از فروتنی/ افتاده شو مگر تو هم از خاک برشوی

۰/۵

۱۵- معنی فضل را در هر یک از مصراع های زیر بنویسید.

الف- فضل خدای را که تواند شمار کرد ب- فضل و هنر ضایع است تا ننماید.

۰/۵

۱۶- هر یک از عبارات زیر به چه صفتی اشاره دارند؟

الف- به هر نیک و بد زود شادان و زود اندوهگین مشو(.....).

ب- گفت : در این معرکه یکتا منم.(.....)

۰/۵

۱۷- در عبارت " از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد "

الف- سجع را در عبارت بالا نشان دهید.

ب- " روی و خوی " چه آرایه ای ایجاد کرده اند؟

۱۸- معادل معنایی واژه های زیر را بنویسید.
الف- میان دو کتف: ب- رخت کن حمام: پ- بی نیاز: ت- نامه:

۱۹- در سوالات زیر گزینه های درست یا نادرست را انتخاب کنید.
الف- برادران یوسف چون او را زیادت نعمت دیدند. (نوع را: حرف اضافه) (درست - نادرست)
ب- ترکیب های " بحر فکر و تیر جور " اضافه های استعاری هستند. (درست - نادرست)
پ- در بیت " شبی یاد دارم که چشمم نخفت / شنیدم که پروانه با شمع گفت "
(چشم مجاز از خود انسان است). (درست - نادرست)
ت- در عبارت " یوسف صدیق در مقابل زشتی، آشتی کرد."
(آرایه ی سجع بین کلمات زشتی و آشتی وجود دارد) (درست - نادرست)

۲۰- در هر یک از ابیات زیر آرایه های " حسن تعلیل، ایهام، استعاره، حس آمیزی" را مشخص کنید.
الف- بوی دهن تو از چمن می شنوم / رنگ تو زلاله و سمن می شنوم
ب- گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگهای بی شمار است
پ- به چه کار آیدت ز گل طبقی / از گلستان من ببر ورقی
ت- ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد

۲۱- در گروه کلمات زیر غلط های املائی را بیابید و درست آن ها را بنویسید.
فروغ رویت - حیاط دل ها - اندوه و طرب - طالع مسعود - زین نمت - لعیمی و کریمی - فرغت و وصلت

مجموع

"موفق و سرپلند باشید. ایام به کام"