

 <p>تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۸ مدت پاسخگویی: ۴۰ دقیقه تعداد سؤال: ۳۰ تعداد صفحات:</p>	<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان یزد مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو دیرستان دخترانه حضرت امام حسین (ع) (دوره دوم)</p>	<p>نام و نام خانوادگی: کلاس: دهم رشته: تجربی - ریاضی - انسانی درس: ادبیات</p>
---	--	---

۱_ معنی مقابل واژه های کدام دو گزینه کاملاً درست است؟

الف) نمط: روش، نموده: آشکار کرده

ب) مولع: آزمند، ضایع: تلف،

ج) تناور: قوی جثه، نجابت: بخشندگی

د) شفق: فجر، یله: تکیه دادن

الف) الف و ب ب) ج و الف

ج) ب و ج د) د و ج

۲_ از میان واژه های معنی شده، معنی چند واژه صحیح هست؟

(ضامن: کفیل، سخره: تکه سنگ نسبتاً بزرگ، تیمار: توجه، قرابت: دوری، قفا: گردن، محال: اندیشه ی باطل، شرف: بسیار باآبرو)

الف) ۱ ب) ۲ ج) ۳ د) ۴

۳_ املای چند واژه از میان واژه های زیر ناصحیح نیست؟

(برازنده گی، زهره در، طالاب، حضيض، رخسار، مبدع)

الف) ۵ ب) ۴ ج) ۳ د) ۲

۴_ املای کدام واژه با توجه به معنای آن صحیح است

الف) تألل: بهانه آوردن ب) ذهی: آفرین

ج) بهر: دریا د) مفتاح: کلید

۵_ کدام بیت با سایر ابیات از نظر مفهوم متفاوت است؟

الف) نپندارم ای در خزان کشته جو/ که گندم ستانی به وقت درو

ب) جو فروش است آن نگار سنگدل/ با من او گندم نمایی می کند

ج) مگوی آنچه طاقت نداری شنود/ که جو کشته گندم نخواهی درود

د) آن گوی که طاقت جوابش داری/ گندم نبری به خانه چون جو کاری

۶_ کدام گزینه درست معنی شده است؟

الف) چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من: وقتی که موهایم را باز می کنم، ماه می تواند چهره خود را در موهای من ببیند.

ب) چو در وقت بهار آیی پدیدار / حقیقت پرده برداری ز رخسار: وقتی بهار می شود حقایق را آشکار می کنی.

ج) خواست کزان ورطه قدم در کشد / خویشتن از حادثه برتر کشد: می خواست که از محل هلاکت خود را نجات دهد و از حادثه خود را رهایی بخشد.

د) ابر زمن حامل سرمایه شد / باغ ز من صاحب پیرایه شد: ابر به خاطر من (چشمه) سرمایه بخار آب را پیدا کرد و باغ من را زیور و زینت داد.

۷_ کدام گزینه غلط معنی شده است؟

الف) هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد: هر کس به داد خودش برسد از قضاوت قاضی بی نیاز است.

ب) همه کس را به سزا حق شناس باش خاصه قرابت خویش را: قدردان همه کس مخصوصاً نزدیکان خودت باش.

ج) به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی: در مقابل هر امر باطل و غیرممکنی دگرگون نشوی.

د) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار: ریاکار و درو نباش.

۸_ کدام گزینه ارتباط کمتری با سایر گزینه ها دارد؟

الف) شاد و بی غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می گذرند

ب) ترکیب طبایع چو به کام تو دمی است / رو شاد بزی اگرچه بر تو ستمی است

با اهل خرد باش که اصل تن تو / گردی و نسیمی و غباری و دمی است

ج) نتوان دل شاد را به غم فرسودن / وقت خوش خود به سنگ محنت سودن

کس غیب چه داند که چه خواهد بودن / می باید و معشوق و به کام آسودن

د) از بودنی ای دوست چه داری تیمار / وز فکرت بیهوده دل و جان افگار

خرم بزی و جهان به شادی گذران / تدبیر نه با تو کرده اند اول کار

۹_ مفهوم کنایی «سر در گریبان فرو بردن» در بیت زیر با کدام گزینه هماهنگ است؟

«در بر من ره چو به پایان برد / از خجلی سر به گریبان برد»

الف) به تسلیم سر در گریبان برند/ چوپاقت نماند گریبان درند

ب) در گریبان کش سر و بنشین خموش / چون بسی تردامنی داری هنوز
(تردامن : منحرف و گنه کار)

ج) سر به گریبان خواب از چه فروبرده ای؟/ بر قد روشن دلان جامه بریده است صبح

د) گهی بیرون کنی دست از گریبان / گهی در پای افتی همچون دامن

۱۰_ در کدام گزینه نوع حذف با سایر گزینه ها متفاوت است؟

الف) به نام کردگار هفت افلاک/ که پیدا کرد آدم از کفی خاک

ب) درختان را دوست می دارم که به احترام تو قیام کرده اند/ و آب را که مهر مادر توست

ج) نعره برآورده، فلک کرده کر/ دیده سیه کرده شده زهره در

د) الهی فضل خود را یار ما کن / ز رحمت یک نظر در کار ما کن

۱۱_ نوع فعل مشخص شده در کدام گزینه با سایر گزینه ها تفاوت دارد؟

الف) به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان «همی بینی»، عیب نیز بتوانی دید.

ب) فروغ رویت «اندازی» سوی خاک / عجایب نقش ها سازی سوی خاک

ج) من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت دانستم / که عشق از پرده ی عصمت برون «آرد» زلیخا را

د) تو کز محنت دیگران بی غمی/ نشاید که نامت «نهند» آدمی

۱۲_ در کدام گزینه، یک گروه اسمی مطابق با الگوی « صفت + اسم(هسته) + اسم + صفت » وجود دارد؟

الف) فرقه مولویه، دیگر دوستداران حلقه های ادبی را به خود نمی پذیرد.

ب) من همواره جمع دوستان قدیمی را ترجیح می دهم

ج) از دور به گردی سر مرد خپله نگاه کرد.

د) با احتیاط در رانندگی می توان کمتر شاهد صحنه های دلخراش بود.

۱۳_ کدام گزینه به عنوان «شاعر» در ادبیات فارسی شناخته نمی شود؟

- الف) نیما یوشیج ب) عطار نیشابوری
ج) سیف فرغانی د) عنصرالمعالی کیکاووس

۱۴_ در همه گزینه ها هر دو آرایه ی ذکر شده درست است به جز ...؟

- الف) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد/ جان در طمع لعل شکارخای تو افتاد(حس آمیزی، کنایه)
ب) صد میکده خون بیش کشیده است لب من / تا کار به رنگینی گفتار کشیده ست(اغراق، حس آمیزی)
ج) یا برو همچون زنان رنگی و بویی پیش گیر/ یا چو مردان اندر آی و گوی در میدان فکن(تشبیه، تناسب)
د) ابر و باران و من و یار ستاده به وداع / من جدا گریه کنان ، ابر جدا، یار جدا(تناسب، تشبیه)

۱۵_ در همه گزینه ها مجاز وجود دارد به جز...؟

- الف) لیک چنان خیره و خاموش ماند/ کز همه شیرین سخنی گوش ماند
ب) بر سر آنم که گر ز دست برآید / دست به کاری زنم که غصه سرآید
ج) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
د) اگر جهان همه دشمن شود ز دامن تو / به تیغ مرگ شود دست من رها ای دوست

