

ش سندلی (ش داوطلب):

نام و نام خانوادگی:

سؤال امتحان درس: مبانی طراحی معماری

نوبت امتحانی: دی ماه

رشته: معماری

سال تحصیلی: ۹۷-۹۸

پایه: دوازدهم

نام دبیر: خداپنده لو

ساعت امتحان:

تاریخ امتحان:

وقت امتحان:

تعداد برگ سؤال: ۲

نمره	"بخش سوالات تئوری از ۶ نمره"
۰/۵	۱ طراحی تلاشی برای ساخت آینده ای بهتر است که از شروع و از طریق تصور و خلاقیت، به ارائه محصولی زیبا، کارآمد و اصیل ختم می شود.
۰/۵	۲ توجه به نحوه شکل دادن به ماده و به کارگیری مواد فرآوری شده نشانه توجه به ابعاد در آثار معماری است.
۰/۵	۳ باید به جنبه های احساسی-روانی فضا مانند و اوجه لازم مبذول گردد.
۰/۵	۴ اهداف، ویژگیهای کیفی و ابعاد کمی پروژه و اصول حاکم بر طراحی در یک طرح مشخص می شود.
۰/۵	۵ مساحت اتاق فرزندان بین تا متر مربع تغییر می کند.
۰/۲۵	۶ در ترسیم دیاگرام از نمایش خودداری می شود.
۰/۷۵	۷ پس از محاسبه مساحت خالص فضاها حدود ۳۰ درصد به عنوان مساحت فضاهایی مانند، و به مساحت زیربنا اضافه می شود.
۰/۵	۸ در خانه های بزرگتر، اتاق مفید در کجا قرار می گیرد؟
۰/۵	۹ ورودی باید دسترسی ساده به چه فضاهایی را داشته باشد؟ (دو مورد)
۰/۵	۱۰ هر کدام از موارد زیر مربوط به کدام یک از ابعاد معماری می باشد؟ الف) انتخاب مساحت و ارتفاع مناسب برای فضاها ب) ساخت خانه در وسط باغ و رعایت حریم آن
۰/۵	۱۱ چنانچه برای غذاخوری فضای مستقلی در نظر گرفته شود، با استفاده از چه عناصری می توان آن را از پذیرایی جدا نمود؟
۰/۵	۱۲ هر کدام از عناصر مثلث کار آشپزخانه به در مقابل خود و در کنار خود احتیاج دارند.