

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۵۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	تعداد صفحه: ۲
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات تئوری	بارم
۱	درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف: تصویر ساز در تصویرسازی علمی بیشتر از تخیل و قوه خلاقه خود استفاده می‌کند. ب: تقویت قوه تجسم و خلاقیت از اهداف تصویرگری است. ج: رنگ بیان کننده احساس و عاطفه است.	۰/۷۵
۲	هنرمندان عصر حاضر و نوین از چه ویژگی آثار انسانهای غارنشین برای خلق آثار خود استفاده کرده‌اند؟	۰/۵
۳	یک هنرمند تصویرگر ایرانی را نام ببرید؟	۰/۲۵
۴	دو شیوه (تکنیک) رایج در مداد رنگی را نام ببرید.	۰/۵
۵	مقوای اسکراچ برد شامل یک لایه ..... است که با چسب مخصوص در هم آمیخته شده و روی مقوا پرس شده است.	۰/۲۵
۶	قطعی چیست؟	۰/۵
۷	کلاژ بریده شده‌ای که از مواد جدید ساخته شده است ..... نامیده می‌شود.	۰/۲۵
۸	مقاومت در برابر آب مربوط به کدام یک از تکنیک‌های زیر است. الف: آبرنگ ب: اسکراچ برد ج: پاستل روغنی د: مدادرنگی	۰/۲۵
۹	..... جزء رنگ‌های شفاف یا روحی محسوب می‌شود.	۰/۲۵
۱۰	چسب میس‌کیت چه کاربردی در نقاشی با آبرنگ دارد؟	۰/۵
۴	جمع بارم تئوری:	
	«ادامه در صفحه دوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۵۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	تعداد صفحه: ۲
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات عملی	بارم
۱	<p>موضوع زیر را در کادر ۲۲×۲۲ سانتی‌متر تصویرسازی کنید.</p> <p>شیر، شیر، شیرینی / رفت توی فر با سینی با آتیشا داغ شد / قد کشید و چاق شد از پشت شیشه فر / نگام می‌کرد پر و پر صدا می‌زد با بوهاش / آهای مواظبم باش! باید درم بیاری / رو میزتون بذاری دیر بکنی می‌سوزم / سیاه می‌شه بلوزم تکنیک اجرایی: پاستل روغنی</p>	۸
۲	<p>شعر زیر را در کادر ۱۵×۱۸ سانتی‌متر تصویرسازی نمایید.</p> <p>چه کنم چکار کنم / شرشر بارون میاد / داره رودخونه از آسمون میاد نکنه کوچهی ما دریا بشه / سر و کله‌ی نهنگ پیدا بشه چه کنم چه کار کنم / بهتره چترمو قایق بکنم فرار کنم تکنیک اجرایی: اسکرابچ برد</p>	۸
	<p>ریز بارم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طراحی و خلاقیت: (۲ نمره)</li> <li>- ترکیب‌بندی: (۱/۵ نمره)</li> <li>- اجرای صحیح تکنیک: (۲/۵ نمره)</li> <li>- سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره)</li> <li>- رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)</li> </ul>	
	<p>ریز بارم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طراحی و خلاقیت: (۲ نمره)</li> <li>- ترکیب‌بندی: (۱/۵ نمره)</li> <li>- اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره)</li> <li>- سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره)</li> <li>- رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)</li> </ul>	
	جمع بارم عملی:	۱۶
	* بارم: سؤال‌های تئوری ۴ نمره - سؤال‌های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)	
	« شاداب باشید. »	۲۰

ساعت شروع: ۸ صبح		رشته: گرافیک	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	سال سوم آموزش متوسطه	
http://aee.medu.ir		مرکز نخب و پایش کیفیت آموزشی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۸

ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات تئوری	بارم
۱	الف: نادرست ب: درست ج: درست	۰/۷۵
۲	استفاده از خط و سطوح هندسی ساده	۰/۵
۳	علی اکبر صادقی، محمد علی بنی اسدی، نورالدین زرین کلک، محسن حسن پور، بهزاد غریب پور، غلامعلی مکتبی، (اسامی دیگر به تشخیص مصحح)	۰/۲۵
۴	شیوه هاشور، محو کردن یا سایشی، شیوه تلفیقی (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵
۵	گچ سفید	۰/۲۵
۶	قطعه چسباندن یا کاغذ بری که از سده ۹ هجری از چین به ایران آمده است. شیوه مشابه کلاژ در هنرهای سنتی کهن ما که در هنرهای تزئینی بکار می رود.	۰/۵
۷	دکوپاژ	۰/۲۵
۸	ج: پاستل روغنی	۰/۲۵
۹	آبرنگ	۰/۲۵
۱۰	در مواقعی که بخواهیم بخش های از کار سفید باقی بماند استفاده می کنیم.	۰/۵
۴	جمع سؤالات تئوری:	
<b>راهنمای تصحیح سؤالات عملی</b>		
۱	ریز بارم: - طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیب بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
۲	ریز بارم: - طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیب بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
۱۶	* بارم: سؤال های تئوری ۴ نمره - سؤال های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره) جمع سؤالات عملی:	
نظر مصحح محترم صائب است.		
ریز بارم نمرات در برگه دانش آموز هنگام تصحیح توسط مصحح، درج شود.		
۲۰	جمع کل بارم: « شاداب باشید. »	