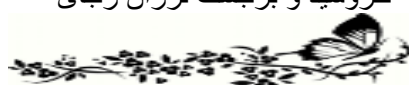


شماره داوطلب		باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان زابل مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 3 دبیرستان امتحانات خرداد ۱۴۰۰	نمره با عدد: نمره با حروف: نمره با تجدید نظر: تاریخ و امضا دبیر:
نام و نام خانوادگی: کلاس و رشته تحصیلی: نام آزمون : فارسی یازدهم کلیه ی رشته ها مدت آزمون : ۷۵ دقیقه، ساعت آزمون: ۹ صبح تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۲/۲۹ نام دبیر:		تعداد سوالات: ۲۹ تعداد صفحات: _____	
بارم	نقطه		
۰/۷۵		۱ معادل معنای واژه های مشخص شده زیر را بنویسید الف - هر روز <u>خنیده</u> نام ترگشت. ب - نامه، نیشته آمد و به <u>توقیع</u> ، مؤکد گشت . پ - از آن چرم، کاهنگران پشت پای /پوشند هنگام <u>زخم درای</u>	
0/75		۲ لغاتی که درست معنی آن نوشته شده است با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص کنید . الف- <u>ثقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید . (اطمینان و خاطر جمعی) ب - برانگیخت <u>ایرش</u> بر افشاند گرد ( اسب زرد ) ج - بزن زخم ، این <u>مرهم</u> عاشق است ( التیام بخش )	
۰/۵		۳ در عبارات های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ آن را بنویسید الف- سپیده فردای گنجه با نهیب و ( سفیر - صفیر ) گلوله های توپ روس، باز شد ب- در ناحیت کشمیر ( متسیدی - متصدی ) خوش و مرغزاری نزه بود .	
۰/۲۵		۴ املائی کدام واژه «گزینه» با توجه به معنای آن <u>صحیح نمی باشد</u> ? الف- قلا: کمین ب- احمال: بستنی ج- خوالیگر: آشپز د- مناصحت: اندرز دادن	
۰/۷۵		۵ در عبارات زیر کدام واژه ها از نظر املائی <u>درست نمی باشد</u> مشخص کنید و درست آن ها را بنویسید؟ الف- بدان شمشیر تیز آفت سوز /در آن انبوه، کار مرگ می کرد ب- قیافه ی یقورم، صورت در شتم، بینی گردن کش و دراز عقابی ام هیچ کدام با عینک جور نبود ج- چو شیر خدا را نه بر خصم، تیغ/ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ	
۰/۲۵		۶ در کدام گزینه فعل <u>مجهول</u> به <u>کار گرفته نشده</u> است؟ (فقط گزینه درست در پاسخنامه نوشته شود) الف- برق امید بار دیگر زنده خواهد شد ب- پیغامی ست سوی بونصر در بابی تا داده آید ج- گفت : چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی د- در این دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد	
۰/۲۵ ۰/۵		۷ با توجه به دو گزینه ی زیر: الف- هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم . ب- غرب از آن خداست و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست. ۱- در کدام گزینه جمله ی مرکب ( غیر ساده ) وجود دارد؟ ۲- در جمله ای که مرکب است « جمله ی وابسته یا پیرو » را مشخص نمایید .	
		ادامه در صفحه دوم	

صفحه دوم		نام و نام خانوادگی :												
۰/۵	۸	<b>نقش های تبعی (بدل، تکرار، معطوف)</b> را در عبارت زیر را مشخص کنید این مرد بزرگ و دبیر کافی، خواجه بونصر، به نشاط قلم در نهاد												
۰/۵	۹	در جمله ی «به گرمابه رفتیم تا شوخ از خودباز کنیم» واژه ی « شوخ» مشمول <b>کدام وضعیت چهار گانه</b> است؟												
۰/۵	۱۰	واژه ی « خندان» را در جمله ای بنویسید و به کار ببرید که <b>نقش دستوری مسندی</b> داشته باشد .												
0/75	11	<b>نقش دستوری</b> کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید. که <b>گر هفت کشور</b> به شاهی <b>تو راست</b> / <b>چرا رنج</b> و سختی همه <b>بهر ماست</b> ؟												
۰/۲۵	۱۲	<b>شاخص</b> در عبارت زیر کدام کلمه است ؟ کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و و بونصر پیغام امیر به او رسانیدند .												
۰/۵	۱۳	باتوجه به فعل جدول زیر را کامل کنید. (پاسخ را در پاسخنامه به ترتیب بنویسید)												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت مفعولی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رفتم</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	رفتم								
فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی												
رفتم														
۰/۵	۱۴	کدامیک از ترکیب های زیر «ترکیب وصفی» <b>نیست</b> ؟ ردیف دهم - ساعت شاه چراغ - ریخت مضحک - رخ کفر												
		<b>قلمرو ادبی ۴ نمره</b>												
0/5	۱۵	چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین ..... و اجتماعی به کار می رود و رواج آن از دوره ..... بوده است.												
0/5	۱۶	با توجه به بیت « حکم جلودار است بر هامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید » الف- یک تشبیه بیابید و مشابه به آن را مشخص نمایید. ب- یک استعاره را مشخص کنید و منظور از آن را بنویسید .												
1	۱۷	آرایه ی درست مربوط به هر بیت را تشخیص دهید و در پاسخنامه بنویسید . الف-چوکاوه برون شد زدرگاه شاه/بر او انجمن گشت بازارگاه ( مجاز- ایهام ) ب- درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او برجانش داغی ( حس آمیزی - حسن تعلیل ) ج-از جای چو مار حلقه برجست /در حلقه ی زلف کعبه زد دست ( پارادوکس - تشبیه ) د- ما به فلک بوده ایم، یارملک بوده ایم /باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست ( سجع- جناس )												
۱	۱۸	نویسندگان هر اثر را تشخیص دهید و با خطی به آثارشان وصل کنید. <b>(یک مورد اضافی است / در پاسخنامه میتوانید نام اثر و نویسنده یا شاعر را کنار هم بنویسید )</b>												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>نویسنده یا شاعر</th> <th>اثر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- بدیع الزمان فروزانفر</td> <td>الف- دیوان غربی شرقی</td> </tr> <tr> <td>۲-رابیند رانات تاگور</td> <td>ب- ماه نو مرغان آواره</td> </tr> <tr> <td>۳- رسول پرویزی</td> <td>ج-زندگانی جلال الدین محمد</td> </tr> <tr> <td>۴-اسلامی ندوشن</td> <td>د-شلواریهای وصله دار</td> </tr> <tr> <td>۵- یوهان ولفگانگ گوته</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نویسنده یا شاعر	اثر	۱- بدیع الزمان فروزانفر	الف- دیوان غربی شرقی	۲-رابیند رانات تاگور	ب- ماه نو مرغان آواره	۳- رسول پرویزی	ج-زندگانی جلال الدین محمد	۴-اسلامی ندوشن	د-شلواریهای وصله دار	۵- یوهان ولفگانگ گوته	
نویسنده یا شاعر	اثر													
۱- بدیع الزمان فروزانفر	الف- دیوان غربی شرقی													
۲-رابیند رانات تاگور	ب- ماه نو مرغان آواره													
۳- رسول پرویزی	ج-زندگانی جلال الدین محمد													
۴-اسلامی ندوشن	د-شلواریهای وصله دار													
۵- یوهان ولفگانگ گوته														
۰/۲۵	۱۹	در عبارت « از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر» ( شعله) <b>نماد</b> چه کسانی است ؟												
		بقیه در صفحه سوم												

صفحه سوم		
۰/۲۵	در کدام بیت آرایه ی متناقض نما دیده می شود؟ الف - کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم ب- بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم	۲۰
<b>قلمرو فکری (۸/۵ نمره)</b>		
0/5 0/5	سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. «بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل، دشمن است همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی بر او ا نجمن شد، نه خرد بیامد به درگاه سالار نو / بددندش آنجاو برخاست غو» الف- منظور از «مهتر» و «مرد گرد» به ترتیب چه کسانی هستند؟ ب- در این سروده ها کدام زمینه حماسی بیشتر به چشم می آید؟	۲۱
0/5	این بخش از سروده ی گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ وتو شکر خدا کن، به هنگام رنج/وشکر او کن، به وقت رستن از رنج	۲۲
0/5	با توجه به عبارت «این صلت فخر است. پذیرفتم وباز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است. حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست.» <b>چرا قاضی بست از پذیرفتن زر امتناع کرد؟</b>	۲۳
۰/۵	عبارت «روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟ الف- آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود / آمد ندای آسمان تا مرغ جان پزان شود ب- هم بحر پر گوهر شود هم شوره چون گوهر شود / هم سنگ لعل کان شود هم جسم جمله جان شود پ- گر چشم و جان عاشقان چون ابر طوفان بار شد / اما دل اندر ابرتن چون برق ها رخشان شود ت- دانی چرا چون ابر شد در عشق چشم عاشقان / زیرا که آن مه بیشتر در ابرها پنهان شود .	۲۴
۰/۵	مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلتهایی می توان دانست؟	۲۵
0/5	باتوجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید . «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»	26
0/5	مفهوم عبارتهای کنایی زیر را بنویسید : الف - دندان به دندان خاییدن : ب- بورشدن :	27
0/5	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست ؟ الف- چه در کار و چه درکار از مودن / نباید جز به خود، محتاج بودن ب- بگیر ای جوان ، دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	28
0/5 0/5 1 1 0/5 0/5	معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید . الف- شلخته و هپل هپو هستی ب- در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد . ج- چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهتر از تخلص خود شناسند د- همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او و- پرورده ی عشق شد سرشتم ه - خروشید و برجست لرزان ز جای	۲۹
 « حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع) موفق باشید		

شماره داوطلب نام و نام خانوادگی: کلاس و رشته تحصیلی: نام آزمون : فارسی یازدهم کلیه ی رشته ها مدت آزمون : ۷۵ دقیقه، ساعت آزمون: ۹ صبح تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۳/۲۹ نام دبیر: فرحناز حسینی	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان زابل مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان امتحانات خرداد ۱۴۰۰ میاسای ز آموختن، یک زمان / به دانش میفکن دل اندر گمان	نمره با عدد: نمره با حروف: نمره با تجدید نظر: تاریخ و امضا دبیر:
--	---	---

مطابق با بارم بندی شرایط قرمز

تعداد صفحات: ۳

تعداد سوالات: ۲۹ (کلید، پاسخ سوالات)

بارم	سوال	نمره
	<b>قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)</b>	
۰/۷۵	۱ الف - مشهور ، معروف ، نامدار (یک مورد کافی است) // ب- مهر یا امضای پادشاهان و بزرگان در ذیل یا بر پشت فرمان یا نامه. / پ- ضربه ی پتک (هر مورد ۰/۲۵)	
۰/۷۵	۲ الف- (ص) / ب- (غ) / ج- (ص) « هر مورد ۰/۲۵ »	
۰/۵	۳ الف- صفیر ۰/۲۵ - ب- متصدیدی ۰/۲۵	
۰/۲۵	۴ گزینه ب- احوال: سستی	
۰/۷۵	۵ الف- عافیت سوز ۰/۲۵ - ب- یغورم ۰/۲۵ - خصم ۰/۲۵	
۰/۲۵	۶ گزینه الف	
۰/۲۵ ۰/۵	۷ ۱- جمله اول یا گزینه الف ۰/۲۵ / ۲- در فروتنی بزرگ باشیم ( جمله پیرو یا وابسته ) ۰/۵	
۰/۵	۸ دبیر کافی : معطوف / خواجه بونصر : بدل	
۰/۵	۹ تحول معنایی یا معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید را پذیرفته است	
۰/۵	۱۰ آن دختر خندان بود یا هر جمله ای که کلمه ی خندان همراه فعل اسنادی آمده باشد و نقش مسند بگیرد درست است.	
۰/۷۵	۱۱ هفت کشور: نهاد یا گروه نهادی ۰/۲۵ / تو : متمم ۰/۲۵ / رنج : نهاد ۰/۲۵	
۰/۲۵	۱۲ قاضی	

۰/۵	صفت فاعلی	صفت مفعولی	۱۳
	رونده یا روا	رفته	
۰/۵	ساعت شاه چراغ ۰/۲۵ - رخ کفر ۰/۲۵		۱۴
قلمرو ادبی ۴ نمره			
۰/۵	سیاسی ۰/۲۵ - مشروطه ۰/۲۵		۱۵
۰/۵	الف- هامون به دریایی از خون تشبیه شده است ۰/۲۵ - دریایی از خون مشبه به ۰/۲۵		۱۶
۰/۵	ب- جلودار ۰/۲۵: استعاره از امام خمینی ۰/۲۵		
۱	الف- مجاز ۰/۲۵ - ب- حسن تعلیل ۰/۲۵ - ج- تشبیه ۰/۲۵ - د- جناس .		۱۷
۱	اثر		۱۸
	نویسنده یا شاعر		
	الف- دیوان غربی شرقی	۱- بدیع الزمان فروزانفر	
	ب- ماه نو مرغان آواره	۲- رابیند رانات تاگور	
	ج- زندگانی جلال الدین محمد	۳- رسول پرویزی	
د- شلواریهای وصله دار	۴- اسلامی ندوشن		
		۵- یوهان ولفگانگ گوته	
۰/۲۵	انسان هایی که به مردم خدمت می کنند		۱۹
۰/۲۵	گزینه الف یا کی شوداین روان من ساکن/این چنین ساکن روان که منم		۲۰
قلمرو فکری (۸/۵ نمره)			
۱	الف- ضحاک ۰/۲۵ - کاوه ۰/۲۵ - ب- قومی و ملی ۰/۵		۲۱
۰/۵	قدران بودن و تسلیم خدا بودن یا در همه حال از خدا تشکر کنیم و تسلیم او باشیم ( یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد)		۲۲
۰/۵	زیرا از حساب قیامت می ترسید و معتقد به روز جزا بود .برایش سخت بود که مسئولیت آن را به عهده بگیرد یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد.		۲۳
۰/۵	گزینه الف یا آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود/ آمد ندای آسمان تا مرغ جان پَران شود .		۲۴

۰/۵	خوهای اهریمنی و منش پلید	۲۵
۰/۵	عباس میرزا شاهزاده ای روشن فکر و شجاع بود که برخلاف خوش گذرانی های پدرش، فتحعلی شاه، برای دستیابی به آرمان های ملی خود، در برابر سپاه روس ایستاد و جنگید .	۲۶
۰/۵	الف - کنایه از خشمگین شدن ب- کنایه از شرمنده شدن	۲۷
۰/۵	در هر دو بیت توصیه می کند که فرد خودش کار و تلاش کند و محتاج کسی نباشد(یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد)	۲۸
۰/۵	معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .	۲۹
۰/۵	الف- بی نظم ۰/۲۵ و گیج و خرابکار هستی . ۰/۲۵	
۰/۵	ب- در وجود انسان گنج شناخت ۰/۲۵ (خدا) را قرار خواهم داد . ۰/۲۵	
۱	ج- باید اینگونه باشد ۰/۲۵ که همگی ۰/۲۵ رهایی دوستانشان را ۰/۲۵ از رهایی خود مهم تر بدانند . ۰/۲۵	
۱	د- همه سپاهیان از شرمندگی و ترس ۰/۲۵ سرشان را پایین انداخته بودند ۰/۲۵ و هیچ کس تمایلی ۰/۲۵ به جنگ با عمرو نداشت . ۰/۲۵	
۰/۵	و- ذات و سرشت من ۰/۲۵ با عشق تربیت یافته است . ۰/۲۵	
۰/۵	ه - با فریاد و خشم و لرزان ۰/۲۵ از جایش بلند شد . ۰/۲۵	
	(نظر همکاران در بخش معنی ها صائب است و پاسخی که مفهوم درست ابیات را برساند درست است )	
		
	<p>« حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع)</p> <p>موفق باشید.</p>	