

باسمه تعالی

وزارت آموزش پرورش

اداره کل آموزش پرورش خراسان شمالی

مدت پاسخگویی: 75 دقیقه

پایه دوازدهم رشته های

انسانی/تجربی/ریاضی

نام و نام خانوادگی:

آزمون نوبت اول فارسی «۳»

نوبت اول

طراح: روشندل

دانش آموزان گرامی لطفاً با خط خوانا به سوالات ذیل پاسخ دهید

(سوالات)

1

قلمرو زیبایی:

الف) برکش ز سر این سپید معجز

ب) قاضی از کجا در خانه ی خمار نیست؟

پ) مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است

ت) زین بی مردان سفله بستان/ داد دل مردم خردمند

ث) از ان همه زیبایی ها و لذت ها و نشئه های سرشار از شعر و خیال محروم شدم

ج) ای عزیز به خدا رسیدن فرض است

2

غلط املائی را در جملات زیر بیابید و شکل صحیح آنرا بنویسید

الف) بگرای چو ازدهای گرزه / بخروش چو شرزه شیر ارقند

.....

ب) منت خدای را عز و جل که طاعتش موجب غربت است و به شکر اندرش مزید نعمت

.....

پ) گفت باید هد زند هشیار مردم مست را

.....

1.5

0.75

0.25	<p>3 در کدام یک از ابیات زیر کلمه ی طاق به معنای «ایوان» است؟</p> <p>الف) طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف / بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه</p> <p>ب) نهاده به طاق اندرون تخت زر / نشانده به هر پایه ای در گهر</p>	3
	<p>4 شکل صحیح کلمات داخل کمانک را انتخاب کنید</p> <p>الف) گفت: «آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه» گفت: «در سر عقل باید بی کلاهی ((آر_عار)) نیست</p>	4

1	<p>ب) چند صبحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند ولی همه میدانیم دولت ((مستعجل_مستأجل)) بود</p> <p>پ) تن ز جان و جان ز تن ((مستور_مثنور)) نیست/ لیک کس را دید جان دستور نیست</p> <p>ت) آیین طریق از نفس پیر ((مقان_مغان)) یافت/ آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند</p>	
1	<p>5 الگوی دستوری هر یک از جملات زیر را تکمیل کنید. « راهنمایی: ضمیر؛ موصوف و مضاف نقش نیستند »</p> <p>الف) عاشقی بیخودی و بی راهی باشد:+.....+.....+ فعل</p> <p>ب) عاشق همه جهان را آتش ببند: نهاد+.....+مسند+.....</p>	5
2	<p>6 در هر یک از جملات زیر «وابسته وابسته» «رایافته و نوع آن را مشخص کنید</p> <p>الف) شما برنده ی یک دستگاه آپارتمان شدید.....</p> <p>ب) مردم آن شهر جملگی به دیدار ما آمدند.....</p> <p>پ) من او را میشناسم انسان بسیار مؤمنی است.....</p> <p>ت) من عاشق رنگ سبز لجنی هستم!!.....</p>	6
0.5	<p>7 قلمرو ادیبی:</p> <p>در بیت زیر استعاره را بیابید</p> <p>تا درد و ورم فرو نشنید/ کافور بر آن ضماد کردند</p>	7

هر بیت یا مصرع یا متن را به آرایه ی متناسب یا آن متصل کنید. «یک آرایه اضافی است»

2

«الف»	«ب»
تو قلب فسرده زمینی/از درد ورم نموده یک چند	تلمیح
آتش است این بانگ نای و نیست باد/هر که این آتش ندارد نیست باد	جناس تام «همسان»
از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به کار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد	حسن تعلیل
مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت	تشبیه
	متناقض نما



limoonad
Education For All

1	<p>در عبارت (یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم میزد)</p> <p>الف) کدام واژه معنای مجازی دارد؟ مجاز از چیست؟</p> <p>ب) عبارت (از آن چشم میزد) کنایه از چیست؟</p>	9
0.5	<p>نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید</p> <p>الف) فی حقیقه العشق:.....</p> <p>ب) از پاریز تا پاریس:.....</p>	10
0.5	<p>یکی از آثار نویسندگان زیر را بنویسید</p> <p>الف) دکتر علی شریعتی:.....</p> <p>ب) عین القضاة همدانی:.....</p>	11
0.5	<p>در شعر زیر کدام ارایه به کار رفته است؟</p> <p>شانه می آید به کار زلف در اشفتگی / اشنایان را در ایام پریشانی بپرس</p> <p>الف) اسلوب معادله.</p> <p>ب) حسن تعلیل</p>	12



limoonad
Education For All

<p>0.5</p> <p>0.75</p> <p>0.75</p> <p>0.5</p> <p>0.75</p> <p>0.75</p>	<p>13 قلمرو فکری:</p> <p>ابیات و عبارات زیر را معنی کنید</p> <p>الف) در نیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام..</p> <p>.....</p> <p>ب) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است :</p> <p>.....</p> <p>پ) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت :</p> <p>.....</p> <p>ت) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بر کند :</p> <p>.....</p> <p>ث) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند:</p> <p>.....</p> <p>ج) آدمی به هر حال می رود؛ گمان می کند به غایت القصوای خود رسیده است :</p> <p>.....</p>	<p>13</p>
<p>0.5</p>	<p>14 سهروردی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟</p> <p>.....</p>	<p>14</p>
<p>0.5</p>	<p>15 کدام بیت به سخن مشهور «کل شیء یرجع الی اصله» اشاره دارد؟</p> <p>الف) نی حدیث راه پر خون میکند/ قصه های عشق مجنون میکند</p> <p>ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش/ باز جوید روزگار وصل خویش</p>	<p>15</p>
<p>1</p>	<p>16 در ابیات «یشنو این نی چون شکایت می کند / از جدایی ها حکایت می کند» و «کز نیستان تا مرا بیریده/ اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند» مقصود مولوی از «نی» و «و» نیستان چیست؟</p>	<p>16</p>

1.5	<p>مفهوم هر یک از ابیات زیر را بنویسید</p> <p>الف) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند/تا تو نانی به کف اری و به غفلت نخوری:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ب) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان»/گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست»</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>ج) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها فزون آید</p> <p>.....</p>	17
0.5	<p>در قصیده دماوندیه مقصود شاعر از دماوند چیست؟</p> <p>.....</p>	18
0.5	<p>مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟</p> <p>«چه خوش گفته اند که امپراطوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه میمیرند»</p> <p>.....</p>	19
<p>کامروا باشید</p>		



limoonad
Education For All