

شماره صندلی : نام و نام خانوادگی : نام درس : فارسی ۳ پایه : دوازدهم رشته :	به نام ایزد دانا آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سیب و سوران دبیرستان فاطمة الزهرا	زمان پاسخگویی : ۹۰ دقیقه تاریخ : نمره به عدد: نمره به حروف:
--	--	--

۷	<p>الف</p> <p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- واژه‌های مشخص شده را معنی کنید . ۱</p> <p>۱- تو نماینده فضلی تو سزاوار <u>تثایی</u>) (۲- عطر الهام را در فضای اسرار آمیز آن <u>استشمام</u> کرده است)</p> <p>۳- از ترقی <u>عدلیه</u> چشم پوشیدم.) (۴- لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند <u>فرض</u> باشد) (</p> <p>۲- برای هر یک از موارد زیر یک مترادف بیاورید . /۵ آویزان : باد مهلک :</p> <p>۳- املاي درست را مشخص کنید. /۵ الف- سینه خواهم شرحه شرحه از (فراغ / فراق) تابگویم شرح درد اشتیاق ب - نیامدبیش پرسیدن (ثوابش / صوابش) ۴- صورت درست نادرستی های املايي را بنویسید ۱ باسق و بلند / اتراغ و توقف / متاع و فرمانروا / آب هفت بحر / شیر ارقند / دیوارهای ضخیم و قطور / سفوت آدمیان</p> <p>۵- در جمله زیر حذف را نشان دهید و نوع حذف را بنویسید. /۵ آرزو گفت از نمایشگاه کتاب چه خبر؟</p> <p>۶- با توجه به جمله زیر به پرسش ها پاسخ دهید . ۱ کودک پایه سوم با توپ سبز تیره ی خود در هوای بسیار خوب بازی می کرد . ۱- کدام واژه قید صفت است ؟ ۲- کدام واژه متمم است ؟ ۳- کدام واژه صفت صفت است ؟ ۴- کدام واژه صفت مضاف الیه است؟</p> <p>۷- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. /۵ عشق حقیقی ، دل و جان را <u>پاک</u> می گرداند .</p> <p>۸- در گروه های اسمی زیر نوع وابسته های وابسته مشخص شده را بنویسید . /۷۵ الف : گیری سخن اوب : قلب آن کویر ج : هجده <u>فرسنگ</u> راه</p> <p>۹- در مصراع زیر نوع را چیست ؟ /۲۵ گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم .</p> <p>۱۰- هر یک از واو های متن زیر چه نوع واوی است . (حرف عطف ، حرف پیوند) /۵ هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی مان برقرار بود و بر خلاف حال ، پامان به ده باز بود . هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد . ۱۱- در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. /۵ زین بی خردان سقله بستان داد دل مردم خردمند</p>
۵	<p>ب</p> <p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۱۲- مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید. /۵ ای مرغ سحر عشق ز <u>پروانه</u> بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</p> <p>۱۳- در عبارت زیر یک کنایه را مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. /۵ یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد</p>

	<p>۱۴- در عبارات زیر استعاره را مشخص کنید و منظور آن را بنویسید. /۵. الف- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده</p> <p>۱۵- بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه جناس تام (همسان) بررسی کنید. /۵ نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید</p> <p>۱۶- آرایه ی شاخص ابیات زیر را بنویسید /۰.۵ الف- عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را ب- ابر و بادو ماه و خورشید و فلک در کارند دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری</p> <p>۱۷- نویسندگان آثار زیر را نام ببرید. /۵. از پاریز تا پاریس: تمهیدات:</p> <p>۱۸- بیت های زیر را کامل کنید. ۲ الف- ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی ب- وین نغمه</p> <p>..... تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</p>
۸	<p>پ</p> <p>قلمرو فکری (۸نمره)</p> <p>۱۹- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید . - به خدا رسیدن فرض است /۲۵ - گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم . /۲۵ - دیناری بده پنهان و خود را وارهان /۵ - تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند . /۵ - کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده ست و او شرمسار /۵ - پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد /۷ - برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورنده /۷ - فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است. /۵</p> <p>۲۰- چرا شاعر خطاب به دماوند چنین می گوید؟ /۵ تو قلب فسرده ی زمینی از دردورم نموده یک چند</p> <p>۲۱- هر یک از مصراع های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان اشاره دارد؟ /۵ الف- گفتدینار بیید هینهانو خود را وارهان ب- گفتجر مرا هرفتن نیست، ره هموار نیست</p> <p>۲۲- سهرودی شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند؟ /۵</p> <p>۲۳- مقصود شاعر در شعر دماوندیه از <u>دماوند</u> و <u>سوخته جان</u> چیست؟ /۵</p> <p>۲۴- مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ /۵ چه خوش گفته اند که " امپراتوری های بزرگ هم مثل آدم های ثروتمند، معمولا از سوءهاضمه می میرند"</p> <p>۲۵- مقصود مولوی از نی و نیستان چیست؟ /۵</p> <p>۲۶- مفهوم کلی مصراع مشخص شده را بنویسید . /۵ ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری</p>

۲۷- معنی و مفهوم بیت زیر را به نثر روان بنویسید . /۵
بفکن ز پی این اساس تزویر
بگسل ز هم این نژاد و پیوند

