



وزارت آموزش و پرورش  
اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان  
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زاهدان

دبیرستان ریحانه

امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام و نام خانوادگی: پایه: دوازدهم رشته: شعبه:  
سوالات درس: فارسی ۳ زمان: ۷۰ دقیقه تاریخ: ۹۹/۱۰/۲۲ تعداد صفحات: ۲

ردیف	سوال	بارم
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. الف: در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند ج: بگرای چو ازدهای <u>گرزه</u> ه: پرده ناموس بندگان به گناه <u>فاحش</u> ندرد	۱/۵
۲	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: رفتار پدرش او را <u>مغرور</u> کرد ب: کرم بین و لطف خداوندگار	۰/۵
۳	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « گفت: نزدیک است والی را سرای آنجا شویم الف: کارکرد یا نقش "را" چیست؟	۱
۴	در عبارات زیر کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. الف: بنده همان به که ز تقصیر خویش ب: تو قلب فسرده زمینی	۱
۵	در جملات زیر وابسته و وابسته را بیابید و نوع آن را بنویسید. الف: سی فرسنگ راه را پیمودم. ب: روحم در ایل ماند. در کنار آن چشمه نازنین ج: گیرایی سخن او جالب بود.	۱/۵
۶	املاي ۴ واژه نادرست است. صحیح آنها را بنویسید. ربیع و بهار - مرحم و ضماد - نخل باسق - ایل و عشیره - فراق و آسایش - تیلسان آبی	۱
۷	با توجه به املاي درست، واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: دیوارهای کهن روم که هنوز (طاق - تاق) ضربی دروازه های آن باقی است. ب: بی عشق از (بهر - بحر) این معنی فرض راه آمد.	۰/۵
۱	قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف: محرم این هوش جز بیهوش نیست ب: عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را	۰/۵

۱	<p>ابیات گروه الف با کدام آرایه‌های گروه ب ارتباط دارد؟ (یک مورد در گروه ب اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="151 112 1428 448"> <thead> <tr> <th data-bbox="151 112 343 168">ب</th> <th data-bbox="343 112 1428 168">الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="151 168 343 224">جناس</td> <td data-bbox="343 168 1428 224">۱- چه غم دیوارامت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 224 343 280">اسلوب معادله</td> <td data-bbox="343 224 1428 280">۲- تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 280 343 336">تلمیح</td> <td data-bbox="343 280 1428 336">۳- شانه می آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی می‌پرس</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 336 343 392">حسن تعلیل</td> <td data-bbox="343 336 1428 392">۴- آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 392 343 448">مجاز</td> <td data-bbox="343 392 1428 448"></td> </tr> </tbody> </table>	ب	الف	جناس	۱- چه غم دیوارامت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان	اسلوب معادله	۲- تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند	تلمیح	۳- شانه می آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی می‌پرس	حسن تعلیل	۴- آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد	مجاز		۲
ب	الف													
جناس	۱- چه غم دیوارامت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان													
اسلوب معادله	۲- تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند													
تلمیح	۳- شانه می آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی می‌پرس													
حسن تعلیل	۴- آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد													
مجاز														
۱	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.	۳												
۱	الف: از شنیدن اسم شهر قند در دلم آب می شد.	۴												
۱	ب: پرده هایش پرده های ما درید.	۵												
۱/۵	نام نویسنده آثار مقابل را بنویسید.													
	کویر ( )													
	بخارای من ایل من ( )													
	اشعار زیر را کامل کنید.													
	الف: باز آ که در هوایت خاموشی جنونم													
	ب: دست از مس وجود _____													
	_____													
	_____													
	قلمرو فکری (۸نمره)	۱												
	عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.													
۰/۷۵	الف: باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده													
۰/۷۵	ب: گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند													
۰/۵	پ: در این شهر تنها یک سرپری زدیم													
۰/۵	ت: حیات از عشق می شناس و ممت بی عشق می یاب													
۱	ث: برکش ز سر این سپید معجر													
۱	ج: تن ز جان و جان ز تن مستور نیست													
۱	ابیات زیر چه مفهومی دارند؟	۲												
	الف: گفت: می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی													
	ب: ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست													
	ب: نی حدیث راه پرخون می کند													
	در بیت «ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاه بخت فرزند» منظور شاعر از «مادر سر سپید» و «فرزند سیاه بخت» چیست؟	۳												
	مفهوم آیه «تُعَزَّ مَنْ تَشَاءُ» را در کدام قسمت بیت زیر می یابید؟	۴												
۰/۵	«همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی													
	همه بیشی تو بگاهی همه کمی تو فزایی»													
۱	در بیت زیر منظور از کلمات مشخص شده چیست؟	۵												
	«در دفتر زمانه فتد نامش از قلم													
	هر ملتّی که مردم صاحب قلم نداشت»													
	«موفق باشید»													
	صفحه ۲													
	نام دبیر: عطایی													
	جمع بارم													
۲۰														