

| | | | |
|---|--|--|-----------------------------|
| نام و نام خانوادگی: | | بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی مدیریت آموزش و پرورش بجنورد دبیرستان سمیه سال تحصیلی: ۱۳۹۹-۱۴۰۰ | سوالات امتحانی درس: فارسی ۳ |
| رشته: انسانی-تجربی | | | تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۷ |
| پایه: دوازدهم | | | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| نام دبیر: ندا شفیق ابادی | | | ساعت امتحان: ۱۱ صبح |
| بارم | «علم سرعت می‌دهد و ایمان جهت» | | ردیف |
| قلمرو زبانی ۷ نمره | | | |
| ۱ | ۱- در هر کدام از موارد زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی پیدا کنید. (در مجموع دو وصفی و دو اضافی) | | |
| | الف) «زین بی خردان سفله بستان ب) «ملک مرغ گرفتار قفس همچو من است دادِ دل مردم خردمند» | | |
| ۱/۵ | ۲- نقش دستوری واژه های پایانی در ابیات زیر را بنویسید | | |
| | ۱. اول دفتر به نام ایزد دانا صانع پروردگار حی توانا ۲. بیدل به خود تا زنده ام صبح قیامت خنده ام کز شور نظم افکنده ام در گوش های کر صدا ۳. ساقی امشب چه جنون ریخت به پیمانه خویش که شکستم به دل از قلقل مینا مینا ۴. بال و پر بر هم زدن بیدل کف افسوس بود خاک نومیدی به فرق سعی های نارسا ۵. رفتم از خود آنقدر کان جلوه استقبال کرد گردش رنگم فکند آخر زروی او نقاب ۶. ناله را آسوده نتوان دید در کیش وفا به که کم گردد دعای دردمندان مستجاب | | |
| ۱/۵ | ۳- در عبارتهای زیر، وابسته‌ی وابسته از چه نوعی است؟ | | |
| | الف) گفتم: « حواله سیصد تومان، برای تهران لازم دارم» ب) ناچار می‌بایست ده فرسخ راه را پیموده و به سیرجان بروم ج) ملک مرغ گرفتار قفس همچو من است | | |
| ۱/۵ | ۴- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. | | |
| | الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد ب) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ج) دست انابت به درگاه خدا بردارد ه) همچو نی زهری و تریاکی که دید؟ و) برکش ز سر این سپید معجز د) تو عاشق و محب مایی | | |
| ۱/۵ | ۵- واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید | | |
| | الف) کنار (غنا- فئات) حسنی در شهر سیرجان ج) (خوان- خان) نعمت بی دریغش همه جا کشیده ب) نتوان شبه تو گفتن که تو در (وهم- حرم) نیایی د) اما همه میدانیم که دولت (مستعجل- مصتعجل) بود ه) بازش بخوانی باز (اعزاز- اعراض) نماید | | |
| قلمرو ادبی ۵ نمره | | | |
| ۱. نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. | | | |
| ۱ | الف) تمهیدات ب) فیه ما فیه | | |
| ۱ | ۲. در سروده‌ی زیر جناس همسان (نام) را پیدا کنید و معنی آن را بنویسید. کاووس کیانی که کی‌آش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی‌آش نام نهادند؟ | | |
| ۱ | ۳. استعاره را در بیت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند | | |

| | |
|---|---|
| ۱ ۰/۵ | <p>4. در عبارت های زیر کدام واژه مشخص شده مفهوم مجازی دارد؟ الف) بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است ب) نخستین روز که از پاریز خارج شدم سیرجان را آخر دنیا حساب میکردم</p> <p>** حفظ شعر ۱/۵ نمره **</p> <p>دست از مس وجود چون مردان ره بشوی در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی</p> <p>باز ا که در هوایت خاموشی جنونم</p> |
| ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ | <p>قلمرو فکری ۸ نمره</p> <p>۱. در عبارت « در عشق قدم نهادن، کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکنند» به کدام ویژگی عاشق اشاره شده است؟</p> <p>۲. در مصرع « ای مشت زمین بر آسمان شو» مشت نماد چیست؟</p> <p>۳. در عبارت « برده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» به کدام صفت خداوند تاکید می‌کند؟</p> <p>۴. منظور از ورم و کافور در این بیت چیست؟</p> <p>تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند</p> <p>** معنی شعر و نثر **</p> <p>به نثر روان برگردانید.</p> <p>الف) حیات از عشق می‌شناس و معات بی‌عشق می‌یاب ب) واصفان حلیه‌ی جمالش به تحیر منسوب ج) با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد د) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده ه) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند و) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست</p> |
| ۲۰ | <p>موفق و موید باشید</p> |