

شماره :		اداره آموزش و پرورش استان مازندران	
نام و نام خانوادگی :		مدیریت آموزش و پرورش بابل	
نام امتحان : فارسی ۳		نوبت : اول	
تاریخ امتحان : ۹۸/۱۰/۱۵		ساعت شروع : ۱۰ صبح	
مدت امتحان : ۸۰ دقیقه		تعداد صفحه : ۴	
رشته: ریاضی-انسانی		پایه :دوازدهم	
بارم	ردیف	قلمرو زبانی ۷نمره	
۱	۱	<p>در هر یک از موارد زیر شکل درست واژه های نادرست املایی را بنویسید</p> <p>الف) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم.</p> <p>ب) برجسته ترین شاگرد حوضه ی ادیب بزرگ بود.</p> <p>ج) جامه‌ای که نشود غرق به خون بحر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است</p> <p>د) بر روی بام خانه خسته از نشئه ی خوب و پاکی آن أصرا در بستر خویش به خواب رفتم</p>	
۰.۵	۲	<p>باتوجه به معنی املای صحیح واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید</p> <p>الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب - منسوب)</p> <p>ب) آن روز سیصد تومان پول تهیه کرده بودم که به تهران بیایم و این مخارج (قریب - غریب) شش ماه من بود</p>	
۱.۵	۳	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف) در (نفیرم) مرد و زن نالیده اند</p> <p>ب) این بی خردان (سقله) بستان داد دل مردم خردمند</p> <p>ج) در (سموم) سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرده</p> <p>د) عشق به همه جایی (مأوا) نکند.</p> <p>ه) برکش زسر این سپید (معجر)</p> <p>و) تخم خرمايي به تربیتش نخل (باسق) گشته</p>	
۰.۷۵	۴	<p>-روابط معنایی واژگان مقابل را بنویسید</p> <p>الف) سعد و نحس</p> <p>ب) ستوران و استر</p> <p>ج) عطا و دهش</p>	
۰.۵	۵	<p>تفاوت معنایی واژه "نیست" را در بیت زیر بررسی کنید</p> <p>آتش است این بانگ نای و نیست باد</p> <p>هر که این آتش ندارد نیست باد</p>	
۰.۵	۶	<p>با توجه به جمله « آب جیحون فرو نشست. ریگ آموی پرنیان شد ، بوی جوی مولیان مدهوشم کرد فردای همان روز پا به رکاب گذاشتم و به سوی بخارا پر و بال گشودم»</p> <p>الف) نقش دستوری واژه های "پرنیان" و "بو" چیست؟</p>	

۰.۲ ۵ ۰.۲ ۵	ب) ضمیر متصل (م) در مدهوشم کرد چه نقشی دارد ؟ ج) در متن بالا کدام جمله الگوی ( نهاد + مفعول + مسند + فعل ) دارد	
۰.۵	الف) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان	۷
۰.۵ ۰.۲ ۵ ۰.۵	با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید. « آسمان کویر این نخلستان خاموش مهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم ، ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم.» الف) در عبارت فوق چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد با عددشخص کنید ب) تعداد "وابسته وابسته" را در متن بالا به عدد بنویسید ج) نام دو نوع از "وابسته وابسته" را مشخص کرده و بنویسید	۸
	قلمرو ادبی ۵ نمره	
۰.۲ ۵	آرایه های مشترک ابیات زیر را بنویسید الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را ب) محرم این هوش جز بیهوش نیست سیل یکسان می کند پست و بلند راه را مرزبان را مشتری جز گوش نیست	۹
۱	آثار زیر از کیست ؟ الف) بخارای من ایل من      ب) تهمیدات      ج) از پاریز تا پاریس      د) تذکره اولیاء	۱۰
۰.۷۵	برای آرایه « تشبیه ، کنایه ، جناس ، » از ابیات و عبارات زیر نمونه هایی را مشخص کنید الف) از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال ب) به عالم عشق نمی توان رسید تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد ج) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند	۱۱
	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند	۱۲

۰.۲ ۵ ۰.۵ ۰.۲ ۵	الف) در بیت اول « سپید معجر » استعاره از چیست ؟ ب) در بیت سوم تکرار صامت..... باعث ایجاد آرایه .....شده است ج) کبود اورند مجاز از چیست؟	
۰.۲۵	آرایه های «استعاره، تناقض، تضمین، تشبیه، حس آمیزی» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف) چراغ برق تحقیقی نمی باشد در این وادی / سیاهی کرد اینجا گر همه خورشید پیدا شد ب) با کمان یک دم مدارا را تیز نتوانست کرد / نعمت عالم حریف اشتباهی حرص نیست ج) گر نخواهی کام خود را تلخ خوش گفتار باش / پسته را شیرین زبانی در شکر می افکند د) بوی خون می آید از فریاد درد آلود من / چون غباری کز زمین کربلا گردد بلند ه) این جواب آن غزل "صائب" که اهلی گفته است / بر فلک هر شب رسانم برق آه خویش را ۱) ب-الف-ه-د-ج ۲) ج-د-الف-ه-ب ۳) ب-الف-ه-ج-د ۴) ج-ه-ب-د-الف	۱۳
۰.۲ ۵	بیشتر قافیه های مثنوی از آرایه ..... بهره برده است.	۱۴
	شعر حفظی	
۱.۵	الف) ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز ..... ب) ..... فریاد ها بر انگیخت از سنگ کوهساران ج) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی .....	۱۵
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۱	مفهوم کلی هر بیت را مقابل آن بنویسید الف) سر من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست ج) گر نور عشق حق به دل و جان او افتد / بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	۱۶
۰.۵	در جمله های زیر مفهوم کنایه های داخل کمانک را بنویسید ؟	۱۷

	<p>الف) روز دنیای به روم (چشم داشت) و از آن چشم می زد . ب) یکی از صاحب‌دلان (سر به جیب مراقبت فرو برده بود) .</p>	
۰.۲ ۵ ۰.۲ ۵	<p>باتوجه به بیت(هر که جز ماهی ز آبش سیر شد/هر کی بی روزیست روزش دیر شد)به سوالات زیر پاسخ دهید الف) منظور از ماهی چیست ؟ ب) ترکیب " روزش دیر شد " چه مفهومی دارد؟</p>	۱۸
۱	<p>مفهوم کلی عبارات زیر را بنویسد الف) از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شد به مار غاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه برد ب) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</p>	۱۹
۰.۵	<p>مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب) گر نور عشق حق به دل و جان او فتد / بالله کز آفتاب فلک خوب تر شوی</p>	۲۰
۰.۵	<p>-بیت " من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوشحالان شدم. " به کدام ویژگی نی اشاره دارد؟</p>	۲۱
۲	<p>معنی شعر الف) "در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با عشق بودن به سامان نیست" ب) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند</p>	۲۲
۰.۵ ۱ ۰.۵	<p>عبارات زیر را معنی کنید. الف) آدمی به هر جا میرود ، گمان میکند به غایت القصوای مقصود رسیده است ب) آن باغ پر از گل های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس درسموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد</p>	۲۳

ج) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد

جمع بارم

۲۰



limoonad  
Education For All