

سوالات درس علوم و فنون ۳ تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۰
پایه دوازدهم انسانی وقت: ۶۰ دقیقه

۱- چرا قائم مقام را احیا کننده ی نثر فارسی میدانند

- (الف) نثر را از عامیانه نویسی نجات داد
(ب) موزون نویسی را رواج داد
(ج) اثری در زمینه ی سیر تاریخی نثر بوجود آورد
(د) با تغییر سبک تکلف را در نثر از بین برد

۲- وزن بیت زیر کدام است؟

- جلوه کنان میروی و باز می آیی
(الف) مفعول فاعلات مفعولن فع
سرو ندیدم بدین صفت متمایل
(ب) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
(ج) مفعولن مفعولن مفعولن مفعولن
(د) مفعول فاعلن مفعولن فاعلن

۳- وزن بیت "کس نیست که افتاده ی ان زلف دو تا نیست
نیست" کدام گزینه است

- (الف) مفعول مفاعیلن مفاعیلن فعولن
(ب) مفعول مفاعیل مفاعیل فعل
(ج) مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل
(د) مستفعل فاعلات مستفعل فعل

۴- وزن بیت زیر کدام است؟ " ای بوجودت نظام جنبش دوران
گردان" قصر جلال تو طاق گنبد

- (الف) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
(ب) مفعول فاعلات مفعولن فع
(ج) مفعولن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
(د) مفعول فاعلن مفعولن فاعلن

۵- کدام بیت ارایه تلمیح ندارد؟

- (الف) پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت
(ب) چنان سایه گسترد بر عالمی
(ج) چو رامین گه گهی بنواختی چنگ
(د) انجا که بود ان دل ستان با دوستان در بوستان
را وطن
من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم
که زالی نیندیشد از رستمی
ز شادی بر سر اب امدی سنگ
شد گرگ و روبه را مکان شد گور و کرکس

۶- در کدام بیت تلمیح وجود دارد؟

- الف) صبح دمی با دو سه اهل درون
ب) خفتن ان گرگ چو روبه بدید
ج) گرگ مرا حالت یوسف رسید
د) سگ چوپان شده با گرگ انباز
- رفت فریدون به تماشا بیرون
خواب در او آمد و سر در کشید
گرگ نیم جامه نخواهم درید
بره را گرگ ستمکار ربود

۷- کدام گزینه تضمین ندارد؟

- الف) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهم
ب) یا رب این آتش که بر جان من است
ج) حافظ لز جور تو حاشا که بگرداند روی
د) بسم الله الرحمن الرحیم
- کز نسیمش بوی جوی مولیان اید همی
سرد کن زان سان که کردی بر خلیل
من از ان روز که در بند تو ام ازادم
هست کلید در کنج حکیم

۸- وزن بیت " خدا چو صورت ابروی دلگشای تو بست
بست " در کدام گزینه آمده؟

- الف) فعلاتن-فعلاتن-فعلاتن-فعلن
ب) مفاعلن-فعلاتن-مفاعلن-فعلن
ج) فعلاتن-مفاعلن-فعلن
د) مفعول-فاعلات-مفاعیل-فاعلن

۹- ابو القاسم لاهوتی و فرخی یزدی از شاخص ترین شاعران کدام حوزه عصر بیداری هستند؟

- الف) تعلیم و تربیت جدید
ب) توجه به مردم
ج) علوم و فنون جدید
د) قانون

۱۰- در همه گزینه ها بجز گزینه اختیار زبانی حذف همزه به کار رفته است؟

- الف- اگر ان ترک شیرازی به دست ارد دل مارا
ب- اگر دشنام فرمایی اگر نفرین دعا گویم
ج- دل میرو ز دستم صاحب دلان خدارا
د- سرکش مشو که چون شمع از غیرتت بسوزد
- به خال هندویش بخشم سمر قند و بخارا را
جواب تلخ میزبید لب لعل شکر خارا
در دا که راز پنهان خواهد شد اشکار
دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

۱۱- طبق اختیارات شاعری در بیت زیر کدام هجا های کوتاه مصراع دوم باید به هجای بلند تغییر کند

الهی سینه ای ده اتش افروز
در ان سینه دلی وان دل همه سوز

الف - پنجم . هشتم
ب- چهارم . نهم

ج- پنجم . هفتم
د. چهارم . دهم

۱۲- با توجه به اختیارات شاعری در کدام یک از هجاهای مصراع اول باید مصوت کوتاه را بلند تلفظ کنیم؟

با شد اندیشه ما ونگه ما چون باد
بهر انگیختن طوفان بر بسته میان

الف) هشت یازده
ب) شش- یازده

ج) شش- نه
د) هشت- ده

۱۳- در بیت " بسان چندن سوهان زده بر لوح پیروزه
به کردار عبیر بیخ ده بر صفحه
مینا" بجز هجای پاسبانی مصراع اول چند مصوت تغییر کمیت داده اند؟

الف- پنج
ب- چهار
ج- شش
د- هفت

۱۴- وزن واژه کدام بیت با گزینه های دیگر تفاوت دارد

الف- نبینی باغبان چون گل بکارد
ب- چندان که گفتم غم با طیبیان

ج- گفت ای موسی دهانم دوختی
د- خدایا به خواری مران از درم

چه مایه غم خورد تا گل برارد
در مان نکردند مسکین غریبان
و از پشیمانی تو جانم سوختی
که صورت نبندد در دیگرم

۱۵- در بیت زیر کدام اختیار زبانی به کار رفته ؟

عشق از اول سرکش و خونی بود
تا گریزد هرکه بیرونی بود

الف - فاقد اختیار زبانی است

ب - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند و تلفظ کردن مصوت کوتاه

ج- کوتاه تلفظ کردن مصوت بلد

د- بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه و حذف همزه

۱۶- در کدام بیت ارایه لف و نشر به کار رفته؟

- الف-ردای سبزه ربوده است وگوشوارسمن
ب) دهان کبک گرفته است تا نخندد خوش
ج)دل وکشورت جمع ومعمور باد
د)این که گاهی می زدم بر اب و آتش خویش را
- ازار لاله دریده است و طیلسان بهار
گلوی ابر گشاده است تا بگرید زار
زملکت پراکندگی دور باد
روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع

۱۷- در کدام گزینه متناقض نما به کار رفته؟

- الف)در نیابد حال پخته هیچ خام
ب)زلف اشفته ی او موجب جمعیت ماست
ج)شادی ندارد ان که ندارد به دل غمی
د)بار فراق دوستان بس که نشسته بر دلم
- پس سخن کوتاه باید و سلام
چون چنین است پس اشفته ترش باید کرد
ان را که نیست عالم غم نیست عالمی
میروند و نمیرود ناچه به زیر محلم

۱۸- کدام یک از ویژگی های فکری نثر دوران بیداری نیست ؟

- الف_ تنفر از خرافات
ب- گزارشی و ساده نویسی نثر
ج- دشمنی با استعمار
د- حقوق مدنی زنان

۱۹- در کدام گزینه لف و نشر مرتب به کار رفته است؟

- الف-اگر ز خلق ملامت وگر ز کرده ندامت
ب- با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است
ج-آنکه ز ابرو و مژه تیر و کمانی دارد
د-گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار
- کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم
مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت
چشم ها کرده سیه قصد جهانی دارد
هرچه بدانی مگوی هرچه توانی مگوی

۲۰- ملک الشعرا بهار به چه سبکی شعر می سرود و کدام اثر از او نیست ؟

- الف- خراسانی . داستان باستان
ب-عراقی . سبک شناسی
ج-خراسانی . تاریخ احزاف سیاسی
د-عراقی . تاریخ تطور نظم فارسی

دانشتان افزون باد

خانقلی

