

باسمه تعالی			
نام و نام خانوادگی:	کلاس: دوازدهم انسانی	درس: علوم و فنون ۳	وقت امتحان: یک ساعت
تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۲۳	دبیرستان طالقانی	تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰
ردیف	سوالات	بارم	
الف	تاریخ ادبیات (۲) نمره ۱- درستی یا نادرستی هریک از موارد زیر را با نشان (ص/غ) در مقابل آن ها مشخص کنید الف) عارف قزوینی در طنز هجو و هزل چیره دست بود ب) شعر زیر سروده ملک الشعرا بهار است من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید ۲- یک مورد از عواملی که در بیداری جامعه موثر بود بنویسید ۳- چرا در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود؟	۱۵ ۱۵ ۱	
ب	سبک شناسی (۲) نمره ۱- کاربرد واژگانی مثل بادافراه، خلیدن، گلخن و ... نشانه توجه شاعران به است. ۲- شاخص ترین درون مایه های عصر بیداری را نام برید ۳- نثر در دوران مشروطه چه ویژگی هایی داشت؟	۱۵ ۱ ۱۵	
پ	موسیقی شعر (۶) نمره ۱- با مشخص کردن پایه های آوایی بیت زیر تعیین کنید وزن بیت همسان است یا ناهمسان؟ روی تو چون نوبهار جلوه گری می کند زلف تو چون روزگار پرده دری می کند ۲- نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنی و پایه های آوایی و وزن آن را مشخص کنید. ای صاحب کرامت شکرانه ی سلامت روزی تفقدی کن درویش بی نوا را ۳- بیت زیر را تقطیع هجایی کنید ارکان و پایه های آوای و اختیارات زبانی آن را مشخص کنید آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش ۴- تقطیع مثال های زیر با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟ تو گفתי (- - -) آهوی ختن (- uu u-) آسمان شب (- - - u-)	۱ ۲ ۲ ۱/۵	

<p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	<p>زیبا شناسی (۶) نمره</p> <p>۱- آرایه ی بیت زیر را مشخص کنید حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج فکر معقول بفرما گل بی خار کجاست</p> <p>۲- در بیت زیر تلمیح را مشخص کنید و در باره آن توضیح دهید یا رب این آتش که بر جان من است سرد کن آن سان که کردی بر خلیل</p> <p>۳- آرایه ی بیت زیر را مشخص کنید و دلیل خود را بنویسید چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه ی جنات تجری تحت الانهار داشت</p> <p>۴- در بیت زیر لف و نشرها را مشخص کنید و بنویسید چه نوع لف و نشری است؟ در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود کاین شاهد بازاری وان پرده نشین باشد</p> <p>۵- در بیت زیر تضاد را مشخص کنید در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام</p> <p>۶- در بیت زیر آرایه ی متناقض نما مشخص کنید غیر عربانی لباسی نیست تا پوشد کسی از خجالت چون صدا در خویش پنهانی ما</p>	<p>ت</p>
<p>۲</p> <p>۲</p>	<p>نقد و تحلیل نظم و نثر (۴) نمره</p> <p>۱- دو بیت زیر را از نظر قلمرو فکری و ادبی بررسی کنید گریه را به مستی بهانه کردم آستین چو از چشم بر گرفتم شکوه ها ز دست زمانه کردم سیل خون به دامان روانه کردم</p> <p>۲- قصیده ی زیر از ملک الشعرا بهار بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید جمهوری سردار سپه مایه ی ننگ است اموال تو برده است به یغما و تو خوابی آزادی و مشروطیت افتاده به زحمت در کیسه ی ناهید بود لعل و زر و سیم الف) در ابیات بالا واژگانی بیابید که نشان دهنده ی شاعر به واژگان کهن باشد ب) دو ویژگی فکری این سروده بنویسید</p>	<p>ه</p>