

شماره صفحه: ۱		بسمه تعالی		تعداد صفحات: ۲	
نام درس: علوم و فنون ادبی ۳		اداره کل آموزش و پرورش استان البرز		مدت امتحان: ۸۵ دقیقه	
پایه: دوازدهم رشته: علوم انسانی		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۱ کرج		تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۲۰	
نام و نام خانوادگی:		دبیرستان هیئت امنایی دهخدا		ساعت امتحان: ۸:۳۰ صبح	
کلاس:		نوبت اول - دی ماه ۱۳۹۹			
نام دبیر:					
تاریخ	باران که در لطافت طبعش خلاف نیست		در باغ لاله روید و در شوره‌زار خس (سعدی)		نمره
۱	تاریخ ادبیات (۲ نمره)				۰.۵
	ریاست انجمن خاقان با چه کسی بود؟ هدف این انجمن چه بود؟				۰.۵
۲	سردبیر روزنامه «مجلس» که بود؟ بیشتر در چه قالبی طبع آزمایی می‌کرد؟				۰.۵
۳	اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت که بود؟ دهخدا در استانبول کدام روزنامه را منتشر کرد؟				۰.۵
۴	فرخی یزدی تحت تأثیر کدام شاعران گذشته بود؟				۰.۵
۵	سبک شناسی (۲ نمره)				۰.۵
	دو مورد از قالب های شعری کم کاربرد و نوین که در عصر مشروطه مورد توجه قرار گرفت را نام ببرید .				۰.۵
۶	یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوره مشروطه چیست؟				۰.۵
۷	دو مورد از شاخص ترین درون مایه های شعری عصر بیداری را نام ببرید.				۰.۵
۸	دو مورد از واژگان کهن را که در شعر دوره بیداری دیده می‌شود، بنویسید.				۰.۵
۹	موسیقی شعر (۶ نمره)				۳
	وزن هر یک از بیت های زیر را بنویسید و مشخص کنید که این وزن همسان است یا ناهمسان یا دوری؟ (اگر بیتی دو وزن داشت هر دو را یادداشت کنید).				۰.۵
	الف) سرو شنیدم که قد آراسته		مدعی قامت دلجی سوی توست (۰.۵ نمره)		۰.۵
	ب) هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو		باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها ( ۰.۵ نمره)		۰.۵
۱۰	پس از تقطیع هجایی ابیات زیر، اختیارات شاعری زبانی در هر بیت را مشخص کنید. (در پایان بنویسید در هر بیت در کدام رکن از هر مصراع چه اختیاری به کار رفته است؟)				۳
	الف) گفت ای پسر این نه جای بازی است		بشتاب که جای چاره سازی است		۰.۵
	ب) بر همه اهل جهان سید و سرور علی است		در ره دین خدا هادی و رهبر علی است		۰.۵

۲.۵	<p>متحیرم چه نامم شه ملک لا فتی را پور داستان جان ز چاه نابردار در نخواهد برد گوییا در چمن لاله و ریحمان بودم من از آن روز که در بنم توام آزادم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی</p>	<p>زیبا شناسی (۶نمره) تلمیح و تضمین را در هر مورد توضیح دهید. الف) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت ب) ای پریشان گوی مسکین پرده دیگر کن ج) به تولای تو در آتش محنت چو خلیل د) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی ه) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم</p>	۱۱
۲	<p>اگر می‌دیـــم معراج ز پا افتادن ما را ازین باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی</p>	<p>تناقض را در هر بیت توضیح دهید. الف) فلک در خاک می‌غلتید از شرم سرافرازی ب) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی</p>	۱۲
۱.۵	<p>پروانه ز من شمع ز من گل ز من آموخت کاین گهر می‌ریزد آن زر می‌زند</p>	<p>در هر بیت لف و نشرها را مشخص کنید و نوع لف و نشر را بنویسید. الف) افروختن و سوختن و جامه دریدن ب) روی و چشمی دارم اندر مهر او</p>	۱۳
۴	<p>شعر زیر از ملک الشعراى بهار را در دو سطح زبانی و فکری بررسی نمایید. (از هر سطح دو مورد) شو بار سفر بند که یاران همه رفتند گوید چه نشینی که سواران همه رفتند کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند اندوه که اندوه گساران همه رفتند تنها به قفس ماند، هزاران همه رفتند کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند</p>	<p>نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره) شعر زیر از ملک الشعراى بهار را در دو سطح زبانی و فکری بررسی نمایید. (از هر سطح دو مورد) از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو افسوس که افسانه سرايان همه خفتند یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران خون بار بهار از مژه در فرقت احباب</p>	۱۴
۲۰	<p>سربلند و پیروز باشید گروه ادبیات فارسی دهخدا</p>		