

نام: .....	بسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۷
نام خانوادگی: .....	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	مدت امتحان: ۴۰ دقیقه
نام پدر: .....	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ زنجان	تعداد صفحات: ۲ صفحه (۱)
نام آموزشگاه: ولیعصر	امتحان: درس فنون پایه دوازدهم	
طراح سوال: رباب احمدی	رشته ادبیات و علوم انسانی	

ردیف	سوالات تشریحی	بارم												
۱	درک خوش آهنگی و دل‌نشینی موسیقی به تربیت هوش موسیقایی و ..... ما وابسته است.	۰/۵												
۲	نوع لف و نشر را در بیت زیر معلوم کنید. لف اول و نشر دوم را مشخص کنید. منعّم مکن از دیدن قد و رخ و جسمش من انس به سرو و گل و بادام گرفتم	۱/۵												
۳	آرایه‌ی ادبی هر بیت را به پاسخ آن وصل کنید. (یک پاسخ اضافی است). الف) زلف آشفته او موجب جمعیت ماست چون چنین است پس آشفته‌ترش باید کرد ب) چه باید نازش و نالش به اقبالی و ادباری چو بر هم زنی دیده نه این بینی نه آن بینی ج) امشب صدای تیشه از بیستون نیامد شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد	۱/۵												
۴	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. من نمازم را وقتی می‌خوانم که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم پی قد قامت موج الف) تلمیح عبارت را توضیح دهید. ب) آرایه‌ی مراعات نظیر بین کدام واژه‌هاست؟	۱/۵												
۵	بیت زیر را تقطیع کنید. بیا تا قدر یکدیگر بدانیم که تا ناگه ز یکدیگر نمانیم	۲/۲۵												
	<table border="1"> <tr> <td>پایه‌های آوایی</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>خوشه‌های هجایی</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>وزن واژه‌ها</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	پایه‌های آوایی				خوشه‌های هجایی				وزن واژه‌ها				
پایه‌های آوایی														
خوشه‌های هجایی														
وزن واژه‌ها														

۲	<p>شعر زیر را در دو سطح ادبی و فکری بررسی کنید. (از هر سطح دو مورد)</p> <p>از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند          آن گرد شتابنده که در دامن صحرا          شو بار سفر بند که یاران همه رفتند          گوید چه نشینی که سواران همه رفتند          داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو          کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند          افسوس که افسانه سرایان همه خفتند          اندوه که اندوه گساران همه رفتند          یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران          تنها به قفس ماند هزاران همه رفتند</p>	۶
۰/۷۵	<p>مصوت بلند / و / در چه صورت هیچ گاه کوتاه نمی شود؟</p>	۷

