

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	تاریخ: ۹۹ / ۱۰ / ۶
شماره ی کلاس:	وزارت آموزش و پرورش	زمان: ۶۰ دقیقه
نام دبیر: شهروزاد کشاورزین	آموزش و پرورش شهرستان ملایر	تعداد سوال: ۱۸
درس: علوم و فنون ۳	مقطع متوسطی دوم	سال تحصیلی: ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹
پایه: دوازدهم	آموزشگاه خوارزمی	نوبت: اول
رشته: انسانی	دی ماه ۹۹	ساعت شروع: ۱۰ صبح

ردیف	"خداوند هیچ قفلی را بدون کلیدش خلق نمی کند؛ به او اعتماد کنید."	نمره
	الف (تاریخ ادبیات و سبک شناسی	
۱	هر یک از توضیحات زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟ الف) اولین کسی است که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت و چند نمایشنامه کوتاه تألیف کرد. ب) شعر را در خدمت آزادی و وطن خواهی در آورد. با زبانی حماسی در سبک خراسانی شعر می سرود.	۰.۵
۲	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید: در عصر مشروطه مضامین کلی و.....، مسائل اخلاقی، عارفان سرایی و..... تا حدی کارایی خود را از دست داد. ب) موسیقی شعر	۰.۵
۳	تقطیع نمونه های زیر به صورتی که بین دو هلال آمده است با کدام اختیار شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را دقیق بنویسید: الف) گیسوی یار (- U U -) ب) رنج و ماتم (- - - -)	۰.۵
۴	در بیت زیر دو اختیار زبانی مشخص کنید و آن را توضیح دهید: نسل پشت نسل تنها امتحان پس می دهیم دیگر انسانی نخواهد بود قربانی بس است	۱.۰
۵	نشانه های هجایی بیت زیر را به دو شکل برش بزنید؛ پس از تعیین پایه های آوایی وزن آن را به دو صورت بنویسید: دیشب گله از زلفش با باد همی کردم گفتا غلطی بگذر زین فکرت سودایی	۱.۰
	ج) زیبایی شناسی	
۶	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید: الف) لازمه دریافت معنی و زیبایی تلمیح آشنایی با آن داستان، آیه و حدیث است. ب) تضاد آوردن دو امر متضاد است که متناقض هم باشند.	۰.۵

۰.۲۵	در بیت: "مژگان تو خنجر به رخ ما کشیده ابروت زده بر سر خورشید کمان را" شاعر با به کار بردن واژه های "مژگان" و "ابرو" چه آرایه ای را خلق کرده است؟	۷
۰.۵	در بیت زیر آرایه "تلمیح" به کار رفته است یا "تضمین"؟ دلیل خود را بنویسید: شب وصل است و طی شد نامه ی هجر سلامٌ فیه حتی مطلع الفجر	۸
۰.۲۵	نوع "لف و نشر" را در بیت زیر مشخص کنید: ای که با زلف و رخ یار گذاری شب و روز فرصت باد که خوش صبحی و شامی داری	۹
	(د) تحلیل نظم و نثر	
۰.۵	مضمون بیت زیر را که از "عارف قزوینی" است، بنویسید: از خون جوانان وطن لاله دمیده از ماتم سرو قدشان سرو خمیده	۱۰
۰.۵	متن زیر بیانگر کدام ویژگی نثر دهخدا است؟ "ننه، هان! این زمین روی چیه؟ روی شاخ گاو، گاو روی چیه؟ روی ماهی، ماهی روی چیه؟ وای! وای! الهی رودت بیره."	۱۱
۱.۰	با توجه به شعر زیر از "ملک الشعرای بهار" به سوالات پاسخ دهید: خیزید و به پای خم مستانه سر اندازید وان راز نهانی را از پرده بر اندازید تا عامه شود بیدار تا خاصه شود هشیار اسرار حقیقت رادر رهگذر اندازید تا حق طلبان گردند از در به دری آزاد شیخان ریایی را از در به در اندازید الف) در ابیات بالا یک نمونه "کنایه" و یک نمونه "تضاد" مشخص کنید. (۰.۵) ب) یک مورد از ویژگی های زبانی شعر را بنویسید. (۰.۲۵) ج) از نظر فکری شعر دربرگیرنده چه مضمونی است؟ (۰.۲۵)	۱۲
	سوالات تستی (۳ نمره)	

۰.۵	<p>وزن کدام بیت ناهمسان است؟</p> <p>الف) با غریبان لطف بی اندازه کن تا رود نامت به نیکی در دیار</p> <p>ب) گردون چه خواهد از من بیچاره ی ضعیف گیتی چه خواهد از من در مانده ی گدای</p> <p>ج) گرچه زبان عذر من لال شد از خجالت بر کرمت نوشته‌ام عذر گناه خویش را</p> <p>د) نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری کزان جانب که او باشد صبا عنبرفشان آید</p>	۱۳
۰.۵	<p>در بیت زیر اختیارات شاعری به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>همه کارم ز خودکامی به بدنای کشید آخر نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل ها</p> <p>الف) تغییر کمیت مصوت ها - حذف همزه - تغییر کمیت مصوت ها - حذف همزه</p> <p>ب) حذف همزه - تغییر کمیت مصوت ها - حذف همزه - تغییر کمیت مصوت ها</p> <p>ج) تغییر کمیت مصوت ها - حذف همزه - حذف همزه - حذف همزه</p> <p>د) حذف همزه - تغییر کمیت مصوت ها - تغییر کمیت مصوت ها - حذف همزه</p>	۱۴
۰.۵	<p>کدام عبارت از دیدگاه "تاریخ ادبیات" درست است؟</p> <p>الف) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های سیاسی بود.</p> <p>ب) در سال های انقلاب مشروطه در نثر فارسی دگرگونی هایی به وجود آمد که نثر را به سمت دشواری و پیچیدگی سوق داد.</p> <p>ج) شاعران دوره ی بازگشت باعث نوآوری و تکامل شعر فارسی شدند و توانستند زبان شعر را از حالت سستی اواخر سبک هندی، نجات دهند.</p> <p>د) تحقیقات ادبی و تاریخی در محدوده تاریخ مشروطه به علت اشتغال اهل قلم به روزنامه نویسی و موضوعات دیگر، جاذبه‌ای نداشت.</p>	۱۵



۰.۵	<p>همه گزینه ها به جز گزینه ی ویژگی فکری نثر بیداری است.</p> <p>(الف) اکثر نویسندگان این دوره، داستان را مطابق ذوق عامه می نوشتند.</p> <p>(ب) از شاخه های ارزنده ای که در نثر عصر بیداری چشم نواز است طنز سیاسی- اجتماعی است.</p> <p>(ج) بسیاری از نثر های دوره بیداری، به ویژه نثر داستانی به موضوع تنفر از خرافات می پردازد.</p> <p>(د) نثر دوره مشروطه با ویژگی هایی چون: نوگرایی، تجددخواهی و آزادی طلبی و با هدف تأثیر بر عوام گسترش یافت.</p>	۱۶
۰.۵	<p>در کدام بیت " متناقض نما" مشهود نیست؟</p> <p>(الف) زلف آشفته ی او موجب جمعیت ماست چون چنین است پس آشفته ترش باید کرد</p> <p>(ب) زکوی یار می آید نسیم باد نروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی</p> <p>(ج) بوی بهبود ز اوضاع جهان می شنوم شادی آورد گل و باد صبا شاد آمد</p> <p>(د) من و زهر تو که هم زهری و هم تریاقی من و درد تو که هم دردی و هم درمانی</p>	۱۷
۰.۵	<p>در کدام بیت " لف و نشر " به کار رفته است؟</p> <p>(الف) دهان کبک گرفته است تا نخندد خوش گلوی ابر گشاده است تا بگرید زار</p> <p>(ب) اگرچه نقش دیوارم به ظاهر است از گران خوابی اگر رنگ از رخ گل می پرد بیدار می گردم</p> <p>(ج) مستانه کاش در حرم و دیر بگذری. تا قبله گاه مؤمن و ترسا کنم تو را</p> <p>(د) شنیده ای به گلستان چه ظلم کرده خزان که شاخه شوکت او خشک باد و زرد و نزار</p>	۱۸
۱۰.۰	<p>"از دیروز بیاموز؛ برای امروز زندگی کن و امید به فردا داشته باش." " آلبرت انیشتین "</p> <p>توفیق رفیق راهنان</p>	