

| نام و نام خانوادگی: |   | و خدایی که در این نزدیکی است |  | رشته تحصیلی:         |
|---------------------|---|------------------------------|--|----------------------|
| نام پدر:            |   | سوالات فارسی یازدهم          |  | نام دبیر:            |
| نام درس:            |   | دبیرستان دخترانه شاهد        |  | تاریخ امتحان:        |
| پایه:               |   | خرداد ماه ۱۴۰۰               |  | وقت امتحان: ۶۰ دقیقه |
| کلاس:               |   |                              |  | تعداد صفحه:          |
| بارم                | رستگاری در راستی است  |                              |  | ردیف                 |
| ۱/۵                 | <p><b>قلمرو زبانی (۷/۵) نمره</b></p> <p>معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>۱- با نهایت <u>صراحت</u> و سادگی بیان می کرد.</p> <p>۲- از هر کران بانگ <u>رحیل</u> آید به گوشم</p> <p>۳- از <u>چنبر</u> نفس رسته بودند آن ها</p> <p>۴- روزی یاران مرا به <u>تفرج</u> بردند</p> <p>۵- بگذار بر پشت زین خود <u>معتبر</u> بمانم</p> <p>۶- مادر <u>شماتتم</u> می کرد</p>   |                              |  | الف                  |
| ۱/۵                 | <p>در متن زیر غلط های املايي را بيابيد و درست آنها را بنويسيد.</p> <p>موش گفت عادت احل مکرمت این است و عقیدت در باب مودت بدین خست پسندیده. داستان های حماسی ایران و اساتیر چهره انقلابی کاوه، آهنگری نذیر است. در همین مجلس بالبداحه تقلید کرد- بدانم قوت تبع شما تا چه پایه است.</p>   |                              |  | ب                    |
| ۳                   | <p>در هر جمله نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- ای <u>دوست</u> عزیز تو را در این دنج که افکند.</p> <p>۲- من قلا کردم و روزی که <u>پیرزن</u> نبود.</p> <p>۳- <u>همیشه</u> صبورانه در سایه می ایستد.</p> <p>۴- نگه کرد بر <u>روی</u> مردان دین</p> <p>۵- از او خواست <u>دستوری</u> اما ندید.</p> <p>۶- به من آورید آخر صنم <u>گریز</u> پارا</p>   |                              |  | ج                    |
| ۱/۵                 | <p>در مصراع های زیر نوع ترکیب های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- پیامد به درگاه سالار نو</p> <p>۲- فریدون چو گیتی بر آن گونه دید</p> <p>۳- ز لشکر سوی کاخ بنهاد روی</p>   |                              |  | د                    |
| ۶                   | <p><b>قلمرو فکری (۸/۵)</b></p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید</p> <p>۱- گاه سفر شد باره بر دامن برانیم</p> <p>تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم</p> <p>۲- چه جانانه چرخ جنون می زنند</p> <p>د ف عشق با دست خون می زنند</p> <p>۳- پیامد به درگاه سالار نو</p> <p>بدیدنش آنجا و برخاست غو</p> <p>۴- صیاد گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد</p> <p>۵- پدرم در یادل بود در لاتی کار شاهان را می کرد</p> <p>۶- اوست که عادل مطلق است و خوان عدل خود را بر همگان گسترده</p> |                              |  | الف                  |
| ۱/۵                 | <p>مفهوم قسمت های زیر را بنویسید.</p> <p>شرق از آن خداست، غرب از آن خداست</p> <p>بخایید دندان به دندان کین</p> <p>در این مشروطیت چیزی نسبت که چیزی باشد</p>   |                              |  | ب                    |
| ۰/۵                 | <p>این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است.</p> <p>و تو شکر خدا کن به هنگام رنج</p> <p>و شکر اوکن به وقت رستن از رنج</p>  |                              |  | ج                    |

|      |   |     |
|------|---|-----|
| ۰/۵  | با توجه به بند زیر ویژگی مهم انسان توانمند چیست.<br>«ممکن از ناممکن می پرسد / خانه ات کجاست / پاسخ می آید:<br>در رویای یک ناتوان  | د   |
| ۱    | <b>قلمرو ادبی (۴ نمره)</b><br>مفهوم هر یک از کنایه های زیر را بنویسید.<br>۱- علم بر دوش گرفتن<br>۲- برخاستن بانگ رحیل و جرس   | الف |
| ۰/۲۵ | در عبارت : شوق کور است مگر آنکه دانشی باشد و دانش همیشه بیهوده است مگر آنکه کاری باشد و کار همیشه تهی است مگر آنکه مهری باشد. کدام آرایه وجود دارد.<br>۱- حس آمیزی      ۲- اغراق      ۳- تشخیص      ۴- تلمیح  | ب   |
| ۰/۲۵ | در کدام گزینه حس آمیزی وجود ندارد.<br>۱- مدرس مرد خوب و شوخ طبعی است که سخنان نمکین می گفت<br>۲- آقا روح ... دانست که ضربه اش ساده اما سنگین بود<br>۳- سرانجام به کمک ملت حکومتی بر کار آورید که عطر و بوی حکومت علی (ع) را داشت<br>۴- آیا منظورتان این است که اصولا من موجود هدف گم کرده ای هستم                 | ج   |
| ۰/۲۵ | آرایه مقابل کدام گزینه نادرست است.<br>۱- آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام و خرد بسیار و گرم و سرد روزگار دیده (کنایه)<br>۲- و در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته (استعاره)<br>۳- زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند (کنایه)<br>۴- و گفت: «مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید. (استعاره) | د   |
| ۰/۲۵ | ۱- در بیت زیر «مشبه به» را مشخص کنید.<br>شجاع غضنفر وصی نبی      نهنگ یم قدرت حق علی<br>۲- آرایه های بکار رفته در متن زیر را بنویسید. (حداقل چهار آرایه)<br>آورده اند که در ناحیت کشمیر متصدیدی خوش و مرغزاری نزه بود که عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ ما نستی      | و   |

### سربلندی شما آرزوی ماست