

مدت : 60	ساعت شروع : 10:30	رشته : تجربی	سؤالات امتحان : زبان و ادبیات فارسی (2)
تعداد صفحه : 3	تاریخ امتحان: 1400/3/5	پایه یازدهم: آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی :
اداره آموزش و پرورش بندرانزلی		استان گیلان: دبیرستان شاهد شهید عارف احمدی بندر انزلی	

ردیف	سؤالات	نمره
1	الف) قلمرو زبانی : (7 نمره) واژگان مشخص شده را معنی کنید. الف) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند. ب) در نوع خود متمکن به شمار می‌رفت. پ) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ. ت) بیاید زدن داستان، آوری ث) حقوق مرا به مناصحت بگزاردند. ج) اینجا دسته هفت صندوقی آوردند.	1/5
2	در متن زیر، کدام نوع از انواع «روابط معنایی» وجود ندارد؟ گوهر محبت که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده و بر ملک و ملکوت عرضه داشته، خزانگی آن را دل آدمی، لایق بود.	.5/
3	نقش «دستوری» واژه‌های مشخص شده چیست؟ الف) صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد. ب) نه چون بی غمانم هوسناک کن.	.5/
4	هر یک از واژه‌های ستون سمت راست با کدام مورد از ستون چپ ارتباط دارد؟ یک مورد اضافی است. الف) او کسی جز میرزا عیسی قائم مقام نبود. ب) پادشاه بدمنش به جست و جوی چنین نوزادی فرمان دهد. ج) ناگاه، عمرو آن سپهر نبرد برانگیخت ابرش. د) تکبیرزن، لیبک گو بنشین به رهوار.	1
5	در هر گزینه، واژه درست املائی را گزینش کنید. الف) بر سیبل (اعتزاز، اعتذار، اعتراض، اعتظار) این بر زبان راند. ب) از (غزای، قضای، غذای، غضای) آمده، امیر کشتی‌ها بخواست.	.5/
6	در هر یک از موارد زیر چه واژه‌هایی از نظر املائی نادرست‌اند؟ آن‌ها را اصلاح کنید. الف) تنها لثابی از تشریفات داشت تا بی‌اذن و خواست او دست به کار نزند. ب) بر مصطفی بحر رخصت دوید ازو خواست دستوری اما ندید. ج) اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی و در فراق موافقت اولی‌تر. د) سراچه ذهنم آماس می‌کرد و غوض می‌کردم و از فرط هیجان لگه می‌دویدم.	1
7	جمله مقابل را به توجه به دوران گذشته «مجهول» کنید. «شگال نگون بخت را شیر خورد.»	1

سؤالات امتحان : زبان و ادبیات فارسی (2)	رشته : تجربی	ساعت شروع : 10:30	مدت : 60
نام و نام خانوادگی :	پایه یازدهم: آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: 1400/3/5	تعداد صفحه : 3
استان گیلان: دبیرستان شاهد شهید عارف احمدی بندر انزلی		اداره آموزش و پرورش بندرانزلی	

ردیف	سؤالات	نمره
8	هر یک از واژه‌های مشخص شده «در گذر زمان» چه وضعیتی از نظر معنایی یافته‌اند؟ الف) بیا و بین ملکش دست در رکاب زده ب) چنین بود سوگند پر مایه شاه	1
9	ب) قلمرو ادبی: (5 نمره) در مصرع «در آن سیماب گون امواج لرزان» واژه مشخص شده کدام «رکن تشبیه» است؟	.5
10	برای هر یک از «پدید آورندگان» ذیل، یک اثر بنویسید. الف) ماه نو و مرغان آواره ب) سید حسین حسینی	.5
11	جای خالی را پر کنید. «چهارپاره بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و به کار می‌رود.»	.5
12	کدام «آرایه» در درون پرانتز نادرست است؟ الف) جانان من اندوه لبنان کشت ما را بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را (مجاز، تلمیح، ایهام) ب) بین لاله‌های که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست (ایهام تناسب، استعاره، تضاد) ج) برای این شیخ همیشه شاب، هیچ حفره‌ای نیست که از جانب او شناخته نباشد. (استعاره، پارادکس، مجاز)	1/5
13	کدام آرایه در بیت «ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش» وجود ندارد؟ الف) حسن تعلیل ب) استعاره ج) جناس د) ایهام تناسب	.5
14	آرایه نادرست را از درون پرانتز انتخاب کنید. الف) پرواز شدند و پرگشودند به عرش هر چند که دست بسته بودند آنها (تناقض، مجاز، تضاد، کنایه) ب) شکفتن صبح را باور نداشت، شهری برای استقبال از بهار آماده کرد (مجاز، استعاره، تشخیص، ایهام) پ) چه جانانه چرخ جنون می‌زنند دف عشق با دست خون می‌زنند (تشبیه، کنایه، حس آمیزی، ایهام تناسب)	1/5
15	پ) قلمرو فکری: (8 نمره) «هر یک از گزینه‌های زیر را به فارسی روان امروزی معنا کنید. الف) به توفیق مؤکد گشت و مبشران برفتند. ب) هم خطواتش متقارب به هم. پ) برآمد برین روزگار دراز کشید ازدها را به تنگی فراز ت) ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید. ث) در یادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوار خویش دارند ج) حمل بر مهملی و ولنگاری می‌کردند.»	4
16	منظور شاعر «بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه خود باز بمان» از واژه‌های مشخص شده چیست؟	.5

مدت : 60	ساعت شروع : 10:30	رشته : تجربی	سؤالات امتحان : زبان و ادبیات فارسی (2)
تعداد صفحه : 3	تاریخ امتحان: 1400/3/5	پایه یازدهم: آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی :
اداره آموزش و پرورش بندرانزلی		استان گیلان: دبیرستان شاهد شهید عارف احمدی بندر انزلی	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) زین : ب) کلبه :	
17	«حمیدی شیرازی» در بیت زیر، چه صحنه‌ای را وصف می‌کند؟ «چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی، بادپا در رود افکند»	.5
18	شاعر آدمی را از چه چیزی برحذر می‌دارد؟ «گریه کنی اگر / آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی.»	.25
19	هریک از ترکیبات مشخص شده توصیف کدام شخصیت داستان کاوه دادخواه است؟ الف) بیامد به درگاه سالار نو بدیدنش آن جا و برخاست غو ب) خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو	.5
20	با توجه به عبارت زیر به پرسش مطرح شده پاسخ دهید. «آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام، گرم و سرد روزگار دیده و در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و هریک را در دیگری راه گشاده و تیمار آن را فراخور حکمت و بر حسب مصلحت بداشته.» *چه مفهوم نمادینی در عبارت «صد سوراخ ساخته و هریک را در دیگری راه گشاده» نهفته است؟	.5
21	منظور دقیق و نمادین ترکیبات مشخص شده چیست؟ الف) «هر دو چنان بودیم که گویی در پالیز سعدی می‌چریدیم.» ب) جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست / دریا نشیندم که کشد مشک به دوش	.5
22	هریک از مفاهیم «اذعان داشتن، مراجعت به اصل، پویندگی، بی‌صفت نبودن» مربوط به کدام ابیات است؟ یک بیت اضافی است. الف) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد ب) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم پ) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود ت) به خاک درت گر نیارم سجود / مکافات آن بر سرم خاک کن ث) شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گواه	1
23	کدام یک از گزینه‌های زیر هسته داستان «قصه عینکم» است؟ الف) مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید. ب) طاعنان مجال وقعت یابند. پ) استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند. ت) مواجب سیادت به ادا رسانید.	.25

مدت : 60	ساعت شروع : 10:30	رشته : تجربی	سؤالات امتحان : زبان و ادبیات فارسی (2)
تعداد صفحه : 3	تاریخ امتحان: 1400/3/5	پایه یازدهم: آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی :
اداره آموزش و پرورش بندرانزلی		استان گیلان: دبیرستان شاهد شهید عارف احمدی بندرانزلی	
ردیف	سؤالات		نمره
	جسم خاک از عشق بر افلاک شد. «مولوی»		
	جمع نمرات		20

موفق باشید. حسین یاسری



limoonad
Education For All