

نام و نام خانوادگی:	به نام خدا	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۳/۱
نام کلاس: یازدهم	دبیرستان و هنرستان طوماسیان - تونیان	زمان امتحان: ۹۰
نام درس: فارسی ۲	تعداد صفحه: ۴	نام دبیر: امیرصادقی
الف	<p>قلمرو زبانی ۷/۵ نمره</p> <p>۱- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) مگو سوخت جان من از فرط عشق . ب) آن یکی مُمدّ حیات است و این یکی مفرّح ذات پ) من قُلا کردم و روزی که پیرزن نبود رفتم سر بُقچه اش ت) وَاَلَا طاعنان مجال وقیعت یابند</p> <p>۲- معادل معنایی کلمات مشخص شده را در ابیات داخل کمانک بیابید</p> <p>ث) ز هر کشوری مهتران را بخواست که در پادشاهی کند پشت راست ج) محبوب گشت از مردمان، مگر از اطبا و تنی چند از خدمتکاران مرد و زن - دلا تا بزرگی نیاری به دست به جای بزرگان نشاید نشست - پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست</p>	۱ ۰/۵
۰/۵	<p>۳- در میان گروه کلمات زیر املائی نادرست را بیابید و تصحیح کنید.</p> <p>مظاهرت و پشتیبانی ، الحاح و اسرار ، نقّال و قصه گو، سپاسگذاری و تشکر</p> <p>۴- در عبارت های زیر کلماتی که نادرست نوشته شده اند را تصحیح کنید.</p> <p>الف) تاریکی و ظلم بر همه جا چیره گی داشت و کسی ایمن نمی توانست زیست. روزگاری که کاوه و هزاران تن دیگر را ناگزیر به بهای جان خویش به نا فرمانی و قیام بر انگیخت.</p> <p>ب) حالی، ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای بر گیریم. طریق آن است که سوی آبادانی ها رویم تا نظر او از ما منقطع گردد.</p>	۰/۵ ۰/۵
۰/۵	<p>۵- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید</p> <p>الف) اگر به طوع و (رغبت- رقبت) نیاید به اکراه و اجبار بیاور ب) زره لخت لخت و (غبا- قبا) چاک چاک سر و روی مردان پر از گرد و خاک</p>	۰/۵
۰/۷۵	<p>دستور</p> <p>۶- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>بین لاله هایی که در باغ ماست <u>خموشد</u> و فریادشان تا خداست لاله ها: ما: <u>خמוש</u>:</p>	۰/۷۵
۰/۵	<p>۷- رابطه معنایی کلماتی چون (ظلم و ستم) و (ایران و تهران) چیست؟</p>	۰/۵
۰/۵	<p>۸- نقش دستوری ضمیرهای مشخص شده چیست؟</p> <p>الف) پیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غو ب) گو یا رب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری</p>	۰/۵

<p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>	<p>۹- با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>" فتحعلی شاه در فکر تدارک سپاه برای مقابله با دست اندازی های روس ها بودند. شاه از قدرت همسایه شمال خود، روسیه، کم و بیش آگاهی داشت.</p> <p>صبح حرکت فرا رسید، آفتاب داشت تیغ می کشید، گرد و غبار سپاهیان، آسمان تبریز را فرا گرفته بود. آهنگ شیپورها و طبل های جنگی در می آمیخت. روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند.</p> <p>الف) در متن بالا کلمه "شاه" در کدام جمله شاخص است و چرا؟</p> <p>ب) یک نقش تبعی بدل و یک معطوف مشخص کنید و بنویسید.</p> <p>معطوف:</p> <p>ج) در متن بالا یک فعل ماضی مستمر و یک فعل ماضی ساده بیابید.</p> <p>ماضی مستمر:</p> <p>ماضی ساده:</p> <p>د) در متن بالا یک جمله مجهول بیابید و بنویسید.</p> <p>۱۰- نوع "واو" را در شعر زیر بنویسید. (ربط - عطف)</p> <p>الف) تو شکر خدا کن به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج</p> <p>ب) هر نفسی را دو نعمت است: دم فرو دادن و برآمدنش</p> <p>۱۱- در جمله " چندان که دانه بدیدند غافل وار فرود آمدند" جمله هسته و وابسته را مشخص کنید.</p>
<p>۰/۱۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p>	<p>قلمرو ادبی نمره ۴ نمره</p> <p>۱۲- مفهوم کنایی عبارت های مشخص شده در ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند</p> <p>ب) دریا دلان راه سفر در پیش پا در رکاب راهوار خویش دارند</p> <p>۱۳- در بیت " شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرد جام باده " کدام آرایه های ادبی دیده می شود؟</p> <p>الف) جناس نا همسان - استعاره - تشبیه ب (تضاد - تشبیه - تشخیص پ) حس آمیزی -</p> <p>مراعات النظیر - استعاره ج) تشبیه - تشخیص - مراعات النظیر</p> <p>۱۴- آثار زیر از کدام نویسنده یا شاعر است؟</p> <p>کلیله و دمنه: شلوارهای وصله دار:</p> <p>۱۵- آرایه مشترک دو بیت زیر را بنویسید.</p> <p>الف) شغال نگون بخت را شیر خورد بماند آنچه، روباه از آن سیر خورد</p> <p>ب) همی رفت پیش اندرون مرد گرد سپاهی بر او انجمن شد نه خرد</p> <p>۱۶- در جمله زیر یک مجاز بیابید و معنی مجازی آن را بنویسید.</p> <p>روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد</p>

۱	<p>۱۷- آرایه های ادبی ذکر شده در ستون "ب" به کدام یک از موارد در ستون "الف" مربوط می شود؟ (در ستون "ب" یک مورد اضافی است).</p> <p>ستون الف ستون ب</p>								
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="197 331 379 398">تلمیح</td> <td data-bbox="379 331 1428 398">الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 398 379 454">جناس</td> <td data-bbox="379 398 1428 454">ب) از آن ها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 454 379 521">متناقض نما</td> <td data-bbox="379 454 1428 521">ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 521 379 633">استعاره تشبیه</td> <td data-bbox="379 521 1428 633">د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است</td> </tr> </table>	تلمیح	الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست	جناس	ب) از آن ها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان	متناقض نما	ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران	استعاره تشبیه	د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است
تلمیح	الف) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والاتر از بهر من نیست								
جناس	ب) از آن ها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحر زادشان								
متناقض نما	ج) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران								
استعاره تشبیه	د) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است								
۰/۵	<p>۱۸- در ابیات زیر کدام زمینه شعر حماسی (ملی - قهرمانی) وجود دارد.</p> <p>الف) بر آن گرزه گاو سر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد ب) خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو</p>								
۰/۵	<p>قلمرو فکری ۸/۵ نمره</p> <p>۱۹- معنی اشعار و جملات را بنویسید.</p> <p>الف) کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای ب) نباشم بدین محضر اندر گواه نه هرگز براندمش از پادشاه پ) دف عشق با دست خون می زنند. ت) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ ث) مرا چه افتاده است که زر کس دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد. ج) اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور. چ) اهمال جانب من جایز نشمری ح) هست و نیست عینک یک چیز متجددانه است.</p>								
۰/۵	<p>درک مطلب</p> <p>۲۰- با توجه به بیت زیر از دیدگاه چنگیز، فرزند باید چگونه باشد؟ چو بگذشت از پس آن جنگ دشوار از آن دریای بی پایاب، آسان به فرزندان و یاران گفت چنگیز که گر فرزند باید، باید این سان!</p> <p>۲۱- عبارت زیر در توصیف چه مکانی است و آن مکان چگونه توصیف شده است؟ آورده اند در ناحیت کشمیر متصیدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی و در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی</p> <p>۲۲- منظور از شعر زیر چیست؟ ممکن / از ناممکن می پرسد: "خانه ات کجاست؟" / پاسخ می آید: "در رویای یک ناتوان."</p>								

۰/۵

۲۳- جملات زیر بیانگر کدام ویژگی ظاهری نویسنده است؟
ننه - خدا حفظش کنه - هر وقت برای من و برادرم لباس می خرید ، ناله اش بلند بود. متلکی می گفت که دو برادری مثل علم یزید می مانید. می خواهید بروید از آسمان شوربا بیاورید.

۰/۵

۲۴- مفهوم مصرع دوم بیت زیر چیست؟

بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش

۰/۵

۲۵- ستم دیده را پیش او خواندند بر نامدارانش بنشانند

"ستم دیده" در بیت بالا کنایه از چه کسی است؟

۰/۵

۲۶- مفهوم شعر زیر چیست؟

شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست.

۰/۵

۲۷- مفهوم قسمت های مشخص شده جمله زیر را بنویسید.

صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد

۰/۵

۲۸- مفهوم ترکیباتی را که زیر آن خط کشیده شده بنویسید.

الف) من برای امتحان چشم مسلح، ردیف دهم را انتخاب کرده بودم. این کار با مختصر شرارتی که داشتم سوء ظن پیرمرد معلم را تحریک کرد. پیش خودش خیال کرده چه شده که این شاگرد شیطان، برخلاف همیشه ته کلاس نشسته است. نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد.

با آرزوی سلامتی و شادی



