



جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران

ش صندلی (ش داوطلب) :
نام و نام خانوادگی :
سؤال امتحان درس : ادبیات

نام و نام خانوادگی :
نام دبیر : خانم تقوی منش

نوبت امتحانی : نوبت دوم
پایه و رشته : یازدهم

ساعت امتحان : ۹:۳۰ صبح
وقت امتحان : ۷۰ دقیقه
تاریخ امتحان : ۷ / ۰۳ / ۹۸
تعداد برگ سؤال : ۲ برگ

الف) قلمرو زبانی: (۷ نمره)

- ۰,۲۵ ۱- در عبارت زیر، نقش های تبعی را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید.
- ۰,۷۵ مولانا پس از جست و جوی بسیار، بی قرار و آشفته حال گردید.
- ۲- زمان و نوع فعل ها در جمله های زیر را بنویسید.
- صبح حرکت فرارسید، آفتاب داشت تیغ می کشید. گرد و غبار سپاهیان آسمان تبریز را فرا گرفته بود.
- ۰,۵ ۳- منادا را در عبارت های زیر مشخص کنید.
- الف) ای آفتاب حسن، برون آرد می زد ابر (ب) خداوندا، تو داناتری، خاک تن در نمی دهد
- ۰,۷۵ ۴- هسته و نوع وابسته را مشخص کنید. این درختان شهر
- ۰,۷۵ ۵- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) تن هر دو شد از نظر ناپدید (ب) زهم رد نمودند هفتاد حرب
- ۰,۷۵ ۶- معنی لغات مشخص شده را بنویسید.
- ۱,۵ الف) مادرم شماتم می کرد (ب) اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ملول می شوی
- ج) صیاد پیش آمد و جال باز کشید (د) موقع را مغتنم شمردم (و) در محضر مدرس تلمذ می کرد
- ۱,۵ ۷- املای نادرست واژه ها را پیدا کنید و شکل درست آن ها را بنویسید.
- سوزن پیرمرد - خورشید تابناک دل - لجه غلیظ شیرازی - الم کرد شمشیر را - خواهی اهریمنی - احمال جانب من جایز نشمیری -
- ۰/۵ پس آنگه باستاد همرمزم خاست - حلا منکر جان و جانان ما
- ۰/۵ ۸- واژه گویان را در دو جمله به گونه ای به کار ببرید که در یکی قید و در دیگری مسند باشد.
- ۰/۵ ۹- واژه استاد را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان مضاف الیه در دو جمله به کار ببرید.

ب) قلمرو ادبی: (۵ نمره)

- ۰/۵ ۱۰- در بیت زیر «مور» و «پیل» نماد چه هستند؟
- ۰/۵ کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور
- ۰,۷۵ ۱۱- در بیت «فرزند عزیز را به صد جهد/ بنشانند چوماه در یکی مهد» مشبه و مشبه را نشان دهید.
- ۱۲- با توجه به سروده زیر به سوالات پاسخ دهید.
- ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / از تشنگی ات فرات در جوش و خروش»
- جز تو که فرات رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش»
- الف) در مصرع اول کدام آرایه ادبی به چشم می خورد؟
- ب) در بیت دوم یک آرایه به دلخواه مشخص کنید.
- ج) در مصرع پایانی کدام واژه در معنای استعاری به کار رفته است؟
- ۰,۷۵ ۱۳- در عبارت های زیر در هر جمله یک آرایه مشخص کنید و توضیح دهید.
- الف) پیرزن کازرونی اتفاقا شیرین زبان و نقال هم بود.
- ب) پدرم دریا دل بود، درلاتی کارهاشان را می کرد.
- ۱۴- در بیت زیر چراغداران استعاره از چیست؟
- «چراغداران را هم / که همیشه در سایه می ایستد / از یاد مبر»
- ۰,۵

۲	<p>حفظ شعر:</p> <p>۱۵- مصرع های خالی را کامل کنید.</p> <p>کنم جان خود را فدای وطن</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی</p>
۲	<p>(ج) قلمرو فکری: (۸نمره)</p> <p>۱۶- با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>«امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تروتیاه شده بود، برنشست و به زودی به کوشک آمد که خبری سخت در لشکرگاه افتاده است.»</p> <p>الف) منظور از «امیر از آن جهان آمده» کیست؟</p> <p>ب) «تروتیاه شده بود» یعنی چه؟</p> <p>ج) کوشک به چه معنی است؟</p> <p>د) چرا سریع به کوشک آمد؟</p> <p>۱۷- هر یک از بخش های زیر یادآور کدام یک از صفات خداوند است؟</p> <p>الف) شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست</p> <p>ب) اوست که عادل مطلق است / و خوان عدل او برهمگان گسترده</p> <p>۱۸- شاعر در سروده زیر چه توصیه ای به مخاطب خود می کند؟</p> <p>«از شعله به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / از یاد مبر»</p> <p>۱۹- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p>کدام دانه فرورفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد</p> <p>۲۰- مفهوم سروده زیر را بنویسید.</p> <p>«هنگامی که / در فروتنی / بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.»</p> <p>۲۱- معنی عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) چو نمود رخ شاهد آرزو</p> <p>ب) در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود</p> <p>ج) همی رفت منزل به منزل چو باد</p> <p>د) شرع مقدم بر شرط است</p> <p>و) دویدند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم</p> <p>ه) بگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق</p> <p>ی) هر نفسی را دو نعمت است / دم فروردن و برآمدنش؛ آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات</p>
موفق باشید .	

