

نام و نام خانوادگی :	آموزش و پرورش استان اصفهان	به نام خدا
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۵	
نام کلاس :	دبیرستان غیردولتی سادات	
نام دبیر :		
نام آزمون : فارسی یازدهم		
تاریخ : ۱۳۹۸ / ۳ / ۳		
زمان : ۶۰ دقیقه		
طراح : احمد رضا معصومی		

\* توجه : پاسخ سؤالات را فقط در پاسخ نامه بنویسید \*

بارم	الف ( قلم ————— رو زبانی ( ۷ نمره )										
۰/۲۵	۱- واژه « اختلاف » در کدام یک از جملات زیر با همین واژه در عبارت « در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آن جا متواتر » هم معناست ؟ الف ( غباری نیست از پست و بلند موج ، دریا را حقیقت بی نیاز از اختلاف کفر و دین باشد ب ) نه گردش روزگار طراوت آن را بتواند ستد و نه اختلاف شب و روز عقده آن را واهی تواند گردانید.										
۰/۵	۲- واژه هایی که نادرست معنا شده اند را مشخص نمایید ( برزیگر : نانوا ) - ( بار : رخصت ) - ( نهیب : ترسناک ) - ( شاب : برنا ) - ( کوشک : قصر ) - ( ستیزه روی : پررو ) - ( پایمردی : میانجی گری ) - ( نزند : خوار )										
۰/۷۵	۳- جاهای خالی را با توجه به رابطه معنایی ذکر شده داخل کمانک پر کنید . الف ( رشحه ( ترادف ) : ب ( ترگ ( تضمن ) : بخایید ( تناسب ) :										
۰/۵	۴- با توجه به معنا ، املائی درست را از میان واژگان داخل کمانک انتخاب نمایید . الف ( در ( غزا - قضا ) بر پهلوانی دست یافت . ب ( ( قرض - غرض ) از گردهم آیی امروز بیان نکته هایی مهم است										
۱	۵ - در جملات زیر چنان چه غلط املائی وجود دارد آن را بیابید و درست هر کدام را بنویسید : الف ( مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن . ب ) در این حال وضع من تماشایی بود : قیافه یقورم ، صورت درشتم و بینی گردن کش ، قوز بالا قوز بود . ج ) دل از غوغیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید.										
۰/۳۵	۶- ساختمان کدام واژه با بقیه متفاوت است ؟ الف ( جداجدا ب ) خیره خیره ج ) هر وهر د ) چپ چپ										
۰/۵	۷- واژه « دیروز » را در دو جمله طوری به کاربرید که در یکی « قید » و در دیگری « مسند » باشد . قید : مسند :										
۰/۲۵	۸- در جملات زیر شاخص را تعیین نمایید : الف ( علاقه دایی جان در واکس کفش و کارهای دیگر فرنگی مآبان مرا در فکرم تقویت می کرد . ب ) فتحعلی شاه فرزند خود را با اعطای نشان ولایتعهدی راهی دارالسلطنه تبریز ، این شهر کهن ، کرده بود.										
۰/۵	۹- در متن زیر تعداد « وابسته های پیشین » و « وابسته پسین » را بنویسید : پزشکان فرزانه از عهده علاج بر نمی آیند تا بار دیگر ایلیس ، خود را به صورت پزشکی در می آورد و می گوید راه درمان این درد و آرام کردن ماران ، سیر نگه داشتن آن ها با مغز سر آدمیان است . تعداد وابسته های پیشین : تعداد وابسته های پسین :										
۰/۵	۱۰- از میان واژه های زیر دو واژه مشخص کنید که در گذر زمان وضعیتی همانند واژه « کنیف » داشته باشند : فتراک - رکاب - شوخ - نوند - خنده - سپر - زین - دولت - آسمان										
۰/۵	۱۱- در بیت « بدین روش که تو ، طاووس ، می کنی رفتار / نه برج من ، که همه عالم آشیان داری » یک نقش تبعی و نوع آن را مشخص نمایید .										
۰/۵	۱۲- در مقابل نام هر نویسنده یا شاعر ، یک اثر از او را بنویسید . الف ( مجدخوافی : ب ( رسول پرویزی : ج ( باذل مشهدی : د ( محمدعوفی :										
۱	۱۳- جدول را کامل کنید : <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل</td> <td>بن مضارع</td> <td>صفت مفعولی</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت</td> </tr> <tr> <td>می رویانند</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فعل	بن مضارع	صفت مفعولی	صفت فاعلی	صفت	می رویانند				
فعل	بن مضارع	صفت مفعولی	صفت فاعلی	صفت							
می رویانند											
	<b>ب ( قلم ————— رو ادبی ( ۵ نمره )</b>										
۰/۲۵	۱۴- کدام یک از دو مصراع زیر ، مصراعی از یک رباعی است ؟ الف ( هر روز دلم در غم تو زارتر است . ب ) یکی را می رساند تاج دولت										

۰/۲۵	۱۵- مولوی « مثنوی » را به طرز « الهی نامه » سنایی یا « ..... » عطار سروده است .
۰/۵	۱۶- دو آرایه ادبی که در <u>مصراع دوم</u> بیت « ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش » آمده است ، ذکر کنید .
۰/۵	۱۷- دو آرایه به غیر از « استعاره » و « سجع » را در عبارت « از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد » مشخص نمایید .
۰/۵	۱۸- مفهوم کنایی هر یک از عبارات زیر را بنویسید : الف ( سر خویش گرفتن : ب ( کاسه ای زیر نیم کاسه بودن :
۱	۱۹- درست یا نادرست بودن عبارات زیر را تعیین کنید : الف ( نام دیگر « چهارپاره » ، دوبیتی های پیوسته است . ب ( « شکفتن صبحی چنین را باور نداشت » اضافه تشبیهی دارد . ج ( « کلبه و دمنه » اثر نصرالله منشی است . د ( « صدای رییس گروه خشک و جدی بود » فاقد حس آمیزی است .
۲	۲۰- چهاربیت بعد از بیت « منم پور ایران و نام آورم / ز نیروی شیران بود گوهرم » را بنویسید . الف ) ب ) ج ) د )
<b>ج ( قلم - رو فکری ( ۸ نمره )</b>	
۰/۲۵	الف ( اشعار و عبارات زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید . ۲۱- سراچه ذهنم آماس می کرد .
۰/۲۵	۲۲- خداوندا تو داناتری ، خاک تن در نمی دهد
۰/۵	۲۳- جهان پیش ضحاک وارونه دید .
۰/۵	۲۴- صیاد در بی ایشان ایستاد .
۰/۵	۲۵- فرمان او نگاه داشتند و جمله بنشستند .
۰/۵	۲۶- مثال داد تا هزار هزار درم به درویشان دهند شکر این را .
۰/۷۵	۲۷- ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد
۰/۷۵	۲۸- همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او
<b>ب ( درک مطلب</b>	
۰/۲۵	۲۹- منظور از « سد روان » در بیت « از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت » چیست ؟
۰/۲۵	۳۰- در بیت « چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو » چرا دو پهلوان دوباره به هم تاختند ؟
۰/۲۵	۳۱- در عبارت « پدرم در لاتی کار شاهان را می کرد . » گوینده کدام خصلت پدرش را بیان می کند ؟
۰/۲۵	۳۲- عبارت « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر ، گریزانند » توصیف چه کسانی است ؟ الف) انسان های عابد    ب) مردم خجالتی    ج) صاحبات تفکر پوسیده    د) کسانی که محیط بسته را تحمل نمی کنند
۰/۵	۳۳- با توجه به قطعه « ممکن / از ناممکن پرسید : / خانه ات کجاست ؟ / پاسخ می آید : / « در رویای یک ناتوان » ویژگی انسان ضعیف چیست ؟
۰/۵	۳۴- در عبارت « بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه خود با زمان » گوینده کدام خصلت خود را ارزشمند می داند ؟
۰/۵	۳۵- در عبارت « درهنگام بلا مشارکت بوده است در وقت فراغ موافقت اولی تر و الا طاعنان مجال وقیعت یابند » چه زمانی فرصت سرزنش پیدا می شود ؟
۰/۵	۳۶- در بیت « به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد » یک نماد ماندگاری و یک نماد ناپایداری مشخص کنید .
۰/۵	۳۷- در بیت « همه سوی دوزخ نهادید روی / سپردید دل ها به گفتار اوی » چرا گوینده همه را جهنمی می داند ؟
۰/۵	۳۸- با توجه به بیت « با جوانان چو دست بگشادی / پای گردون پیر بریستی » روزگار چه زمانی ناتوان می شود ؟