



بار	شرح سوال	(دیف)
۰/۱۵	معنی نظم و نشر الف) در آن دریای خون، در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید	۱
۰/۱۷۵	ب) چون رایب عشق آن جهان گیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر	
۰/۱۵	پ) زنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب	
۰/۱۳۵	ت) نژند آن دل که او خواهد نژندش	
۰/۱۳۵		
۰/۱۵	ج) حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد.	
۰/۱۳۵		
۰/۱۵	ح) گفت: هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود.	
۰/۱۵	خ) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.	
۰/۱۵	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ - " مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند." - " هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه می کردند."	۲
۰/۱۳۵		
۰/۱۵	هریک از مفاهیم زیر، با کدام گزینه، قرابت معنایی دارد؟ - رزق هر چند بی گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها الف) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش ب) بگیری ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر اینکبا ای فرعون، اینه منی، فتوید که قویه یکتا. الف) چون درشتی می کند دشمن تو نرمی پیش کن / نرمی از دل کینه ها بیرون یکلیک می کند ب) بخور مردم آزار را خون و مال / که از مرغ بد گندم بیرون جلی	۳
۰/۱۳۵		
۰/۱۵	شاعر در بیت زیر، چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند؟ " ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد "	۴
۰/۱۳۵		

۱۲۵-	۵	با توجه به بیت زیر، دیدگاه پدر مجنون در مورد "عشق" چیست؟ "عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟"
۱۵-	۶	
۱۲۵-	۷	
۱۵-	۸	با توجه به عبارت "این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد." الف) مقصود از "این مرد بزرگ" چه کسی است؟ ب) "دبیر کافی" به چه معناست؟
۱۲۵-	۹	با توجه به عبارت "مردان، بار را به نیروی هفت و بازوی حمیت گشند، نه به قوت تن." تأکید نویسنده بر وجود کدام ویژگی در انسان است؟
۱۲۵-	۱۰	با توجه به بیت زیر، کدام عامل، باعث زیان دیدن انسان در زندگی است؟ "کرده فرامش ره و رفتار خویش / ماند غرامت زده از کار خویش"
۱۲۵-	۱۱	با توجه به بیت "گرت ز دست برآید، چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید، چو سرو باش آزاد" شاعر بر وجود کدام خصیصه ها اشاره دارد؟ (یک مورد)
۱	۱۲	آرایه های خواسته شده را به ابیات زیر وصل کنید. الف) خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره رای ب) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند. پ) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را ت) میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ، اخترهای انبوه
۱۵-	۱۳	هر کدام از قسمت های مشخص شده، کنایه از چیست؟ الف) حالی عشق <u>دو اسبه می آمد.</u> ب) چون کعبه <u>نهاد حلقه در گوش</u>
۱۵-	۱۴	ارکان تشبیه را در <u>مصرع دوم</u> بیت زیر مشخص کنید. (مشبه - مشبه به) - "برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل"
۱۵-	۱۵	
۱۲۵-	۱۶	شاعران در سرودن منظومه های داستانی، غالباً از قالب بهره می گیرند.
۱۲۵-	۱۷	در عبارت زیر، بهره گیری از کدام آرایه های ادبی، بر زیبایی سخن افزوده است؟ (یک مورد) "در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم، بزم پدر، رزم پسر."
۱۵-	۱۸	آثار زیر مربوط به کدام یک از چهره های ادبی می باشد؟ - فرهاد و شیرین: - بهارستان:
۱	۱۹	ابیات زیر را کامل کنید. - پنهان ز دیده ها و همه از اوست / آن صنعت پنهانم آرزوست - هم حرکاتش متناسب به هم / هم به هم
۱۵-	۲۰	- مصرع های داده شده را مرتب کنید. - مشعشع - کان - آرزوست - چهره - تابانم - راغی - به - کشید - از - رخت - باغ - خود
۱۵-	۲۱	معنی لغات - <u>حلاوت</u> سنج معنی در بیان ها - اشتر طلبید و <u>محمل</u> آراست - دیگر روز <u>رقعتی</u> نبشت به امیر و حال باز نمود. - عزرائیل به قهر، یک <u>قیضه</u> خاک از روی زمین برگرفت.

		- چو کشتی، بادپا در رود افکند - صداهای درهم شترهای حامل زنبورک
۱/۵	۲۲	در عبارت های زیر، غلط های املائی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. - آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خواست. - نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن روزه ی فیروزه فام - بهاء ولد از آنجا که دیار روم از تاخت و تاز سپاه مغول برکنار بود، بدان نواهی هجرت گزید. - فرزند عزیز را به صد جحد / بنشانند چو ماه در یکی مهرد - چه دانید که ما را با این مثنی خاک، چه کارها از عزل تا ابد در پیش است؟ - خبرهای تازه از سازمان ارتش و صلاح های پیشرفته و فراوان آن کشور.
۱/۵	۲۳	معنای فعل " شد " در کدام گزینه اسنادی است؟ الف) گریه ی شام و سحر، شکر که ضایع نگشت / قطره ی باران ما، گوهر یکدانه شد ب) منزل حافظ کنون، بارگه پادشاست / دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد
۱/۵	۲۴	در واژگان زیر، کدام رابطه، ما را به معنای دقیق آن ها می رساند؟ - تند و مزه: تند و کند:
۱/۵	۲۵	جمله ی " مریم کتاب را با شوق خواهد خواند " را به صورت مجهول بازنویسی کنید.
۱/۵	۲۶	نقش واژه های مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. - چه اندیشید آن دم کس ندانست / که مزگانش به خون دیده تر شد "
۱/۵	۲۷	در عبارت زیر، نوع وابسته های پیشین را مشخص کنید. - در این سفر، شاهزاده را فرزانه مردی همراهی می کرد، او کسی جز میرزا عیسی قائم مقام نبود.
۱/۵	۲۸	با توجه به شکل و جایگاه همزه، کرسی مناسب آن را در واژه های داده شده، معین کنید. - مبد / ء / ر / ء / یا
۱/۵	۲۹	اجزای بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید. " گفتند به اتفاق یکسر / کز کعبه گشاده گردد این در "
۱/۵	۳۰	نقش " م " را در بیت زیر بررسی کنید. " دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم "
۱/۵	۳۱	
		موفق باشید جمع نمره



مجموعه					
با عدد		نمره تجدید نظر	با عدد		نمره ورقه
با حروف			با حروف		
تاریخ:		نام دبیر و امضاء:		تاریخ:	

