

باسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش استان

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان

آزمون درس: فارسی (۲) پایه: یازدهم تاریخ آزمون: / / ۹۹ مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

نام و نام خانوادگی: ..... شماره دانش آموزی: ..... نام کلاس: ..... نام آموزشگاه: .....

شماره	قلمرو زبانی ( ۷/۵ نمره)	بارم
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) زرخندان فرو برد چندی به جیب. .... ب) امیر روز دوشنبه، شبگیر برنشست. .... ج) مردم روزگار بر تقوا و زهد او متفق بودند. .... د) آن را هیچ خزانه لایق نیست؛ الا حضرت ما. .... ه) هر دو چنان بودیم که گویی در پالیز سعدی می‌چریدیم. ....	۱/۲۵
۲	برای واژه مشخص شده در عبارت « در جبهه بیرون شجاعت کارسازتر است و در این یک، درایت » یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید و بنویسید. «چون اثر شوق ز غایت گذشت / کفه دانش ز کفایت گذشت» .....	۰/۲۵
۳	در دو بیت زیر یک جفت کلمه متضاد بیابید و بنویسید. الف) در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم ب) سر خدا که عارف سالک به کس نگفت با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن در حیرتم که باده فروش از کجا شنید	۰/۲۵
۴	در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... نادرستی املائی دیده می‌شود. الف) بانگ و هزاهز و غریو خواست. امیر برخاست. ب) تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود و خیلانشان و سوار را گسیل کرده. ج) بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه؛ من این نیز برم. د) آن چه دارم از اندک مایع حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.	۰/۵
۵	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صغیر / سفیر) گلوله‌های توپ روس، باز شد. ب) چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و (محمل / مهمل) آراست.	۰/۵
۶	در گروه واژگان زیر سه مورد نادرستی املائی وجود دارد، درست آن‌ها را بنویسید. غیرت و همیت - رقعت و یادداشت - ذایل و برطرف - فراغ و آسوده‌گی - جهد و سعی - رأفت و شفقت - خواست و رغبت	۰/۷۵
۷	در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد؟ الف) مولانا چندین نامه و پیغام فرستاد. ب) ناز تو و نیاز تو شد همه دلپذیر من ج) خواجه عبدالکریم، خادم خاص شیخ ما بود د) سلطان ولد، فرزند مولانا هر دم بی تابانه به بالین پدر می‌آمد.	۰/۵

۰/۵	واژه «تند» با کدامیک از واژگان زیر رابطه معنایی تضمین می‌سازد؟ الف) ترش      ب) آهسته      ج) تیز      د) مزه	۸
۰/۵	کدام جمله فعل معلوم دارد؟ الف) نامه نبشته آمد. ب) در این دو سه روز بار داده آید. ج) جان بر جانانه شد. د) لباس دوخته خواهد شد.	۹
۰/۵	در جمله مرکب زیر، جمله هسته و پیوند وابسته‌ساز را مشخص کنید. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت.	۱۰
۰/۵	کدام جمله قید ندارد؟ الف) احمد امروز برگشت. ب) ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد. ج) فرصت را غنیمت دان. د) پدر در کارش واقعاً استاد است.	۱۱
۰/۵	واژه «شهید» را یک بار به عنوان «شاخص» و یک بار به عنوان هسته گروه اسمی در جمله‌ای به کار ببرید.	۱۲
۰/۵	کدام یک از ترکیب‌های زیر وصفی و کدام یک اضافی است؟ الف) سخنان جذاب: ..... ب) مناسب حج: .....	۱۳
۰/۵	کدامیک از جمله‌های زیر به شیوه بلاغی نیست؟ الف) از کعبه گشاده گردد این در ب) چون موسم حج رسید بر خاست ج) می‌داشت پدر به سوی او گوش د) برداشته دل ز کار او بخت	۱۴
<b>قلمرو ادبی (۴ نمره)</b>		
۰/۲۵	در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. سر نشتر عشق بر رگ روح زدند      یک قطره فرو چکید و نامش دل شد (تضمین - استعاره)	۱۵
۰/۵	کدام عبارت درباره قالب «چهارپاره» نادرست است؟ الف) این قالب از دوره مشروطه رواج یافت ب) فریدون مشیری سروده‌هایی در این قالب دارد. ج) این قالب برای طرح مضامین حماسی به کار می‌رود. د) شعری است که از چند بند هموزن و هم‌آهنگ تشکیل شده است.	۱۶
۰/۵	در بیت زیر مجاز را یافته و شرح دهید. «چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت؟ ز دست بنده چه خیزد، خدا نگه‌دارد.»	۱۷

۰/۵	دو بیت زیر علاوه بر کنایه چه آرایه ادبی مشترک دیگری دارند؟ الف) آمد سوی کعبه سینه پر جوش ب) در آن سیماب گون امواج لرزان چون کعبه نهاد حلقه در گوش. خیال تازه‌ای در خواب می دید.	۱۸
۰/۵	در کدام یک از بیت‌های زیر آرایه جناس همسان وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) برای من مگری و مگو در یغ در یغ ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی به دام دیو درافتی در یغ آن باشد. کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.	۱۹
۰/۷۵	هر یک از آرایه‌های «متناقض‌نما، تضمین و حس آمیزی» در کدام بیت دیده می‌شود؟ (آرایه‌ها تکراری نباشند) الف) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق ج) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی. بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی. بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را.	۲۰
۰/۵	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. (فرهاد و شیرین: وحشی بافقی) - (بوستان: سعدی) - (لیلی و مجنون: سنایی غزنوی) - (بهارستان: جامی) - (مرصاد-العباد من المبدأ الی المعاد: امام محمد غزالی)	۲۱
۰/۵	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید: الف) تاریخ بیهقی: ..... ب) عباس میرزا، آغازگری تنها: .....	۲۲
<b>قلمرو فکری (۸/۵ نمره)</b>		
۰/۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید. الف) سراچه ذهنم آماس می کرد. ب) بروید ای حریفان بکشید یار ما را ج) ابلیس پرتلیس گرد او طواف می کرد. د) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد ه) همچون معبدی که بر فراز تپه‌ای جلوه‌گری کند، دل از ناظران می‌برد.	۲۳
۰/۵	.....	
۰/۵	.....	
۰/۵	.....	
۰/۷۵	.....	
۰/۷۵	و) به پاس هر وجب خاکی از این مُلک چه بسیار است، آن سرها که رفته!	۲۴
۱	ز) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	
۰/۵	«بونصر مشکان» چه کسی است؟ .....	۲۴

۰/۵	<p>مفهوم کدام بیت به آیه شریفه «أَنَا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ وَ...» اشاره دارد؟</p> <p>الف) هر که را گویند باشد نوبتی در آسیا ب) سخن که مبتذل افتاد آسمانی نیست ج) آسمان گو مفروش این عظمت کاندرا عشق د) آدمی گر خون بگرید از گرانباری رواست</p> <p>آسمان چون نوبت ما را فرامش کرده است؟ چو شمع، حرف کسی بر زبان نمی آید خرمن مه به جوی، خوشه پروین به دو جو کان چه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست</p>	۲۵
۰/۵	<p>در بیت زیر کدام ویژگی مجنون بارز است؟</p> <p>گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی</p>	۲۶
۰/۵	<p>در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟</p> <p>«مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.»</p>	۲۷
۰/۵	<p>مفهوم بیت مقابل چیست؟</p> <p>«رُزْقِ هَرچَند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها»</p>	۲۸
۰/۵	<p>تفاوت معنایی «دریای خون» را در دو بیت زیر بنویسید.</p> <p>الف) در آن دریای خون در قرص خورشید ب) در آن دریای خون در دشت تاریک</p> <p>غروب آفتاب خویشتن دید به دنبال سر چنگیز می‌گشت</p>	۲۹
۰/۵	<p>بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p>«کدام دانه فرورفت در زمین که نرُست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟»</p>	۳۰
۰/۵	<p>مفهوم بیت زیر چیست؟</p> <p>به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p>	۳۱

موفق باشید.