

نمره تجدید نظر به عدد: .....  
به حروف: .....

بسم تعالی

نمره به عدد: .....  
به حروف: .....

اداره کل آموزش و پرورش استان قم

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ قم

دبیرستان نمونه دولتی مهدیه

نام و نام خانوادگی و امضای تجدید نظر کننده:

نام و نام خانوادگی و امضای دبیر:

.....

آزمون درس: فارسی ۲ پایه یازدهم  
نام و نام خانوادگی:

نوبت: دی  
نام کلاس:

سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۳۹۹  
طراح: خانم اکبری فراهانی

تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱۰/۲۷  
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

### الف) قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

- ۱- یک بیت از درس «نیکی» بنویسید و در آن یک پیوند هم پایه ساز مشخص کنید. (مراجعه به کتاب) ۰/۵
- ۲- یک بیت از درس «نیکی» بنویسید و در آن یک پیوند وابسته ساز مشخص کنید. (مراجعه به کتاب) ۰/۵
- ۳- معانی فعل «شد» را در بیتهای زیر بررسی کنید. ۰/۵  
الف) زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد / از سر پیمان رفت، با سر پیمانان شد  
ب) روز هجران و شب فرقت یار آخر شد / زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد
- ۴- سه رابطه معنایی تناسب، تضاد و تضمن را در واژه با ذکر مثال توضیح دهید. ۱/۵
- ۵- روش ساخت جمله از معلوم به مجهول را با مثال در جمله کامل توضیح دهید. ۱
- ۶- واژه «شب» را در دو جمله، یک بار در نقش قید و بار دیگر در نقش نهاد در جمله بنویسید. ۱
- ۷- واژه «مهندس» را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان هسته گروه اسمی در جمله به کار ببرید. ۰/۵
- ۸- در بیت زیر، نقش ضمیر پیوسته -م را بررسی کنید. ۰/۵  
بنده پیر مغانم که ز جهلم برهاند / پیر ما هر چه کند عین عنایت باشد
- ۹- از درس «کوی عاشقان» برای هر یک از نقشهای تبعی در جمله های جداگانه مثال بنویسید. (مراجعه به کتاب) ۱/۵

### ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)

- توجه: دانش آموز عزیز! ۱- در پاسخ به پرسشهای این بخش و قلمرو فکری املای درست واژگان و خط خوش رعایت شود.  
۲- برای پاسخ به پرسشهای این بخش و قلمرو فکری می توانید به کتاب فارسی خود مراجعه کنید.
- ۱۰- یک بیت از درس «ستایش» بنویسید و یک کنایه در آن مشخص کنید. ۰/۵
  - ۱۱- یک بیت از درس «نیکی» بنویسید و ارکان تشبیه را در آن مشخص کنید. ۰/۵
  - ۱۲- دو جمله از درس «قاضی بست» بنویسید و در یکی از آنها آرایه مجاز و در دیگری آرایه کنایه را مشخص کنید. ۱
  - ۱۳- یک بند از چهارپاره در امواج سند بنویسید و واژه های قافیه را در آن مشخص کنید. ۰/۵

۱۴- یک بند از درس «آغازگری تنها» بنویسید و در آن سه آرایه را مشخص کنید. (آرایه ها تکراری نباشد) ۱

۱۵- در بیت زیر آرایه متناقض نما را توضیح دهید. ۰/۵  
در آتش بی شعله هجران چه شررهاست! / جان سوخته داند که ننگد به کلامی

### ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۶- دو مورد از پیامهای درس «ستایش: لطف خدا» را بنویسید. ۰/۵

۱۷- خلاصه داستان درس «نیکی» را در سه سطر بنویسید. ۰/۷۵

۱۸- در درس «قاضی بست» از کتاب تاریخ بیهقی، ابوالفضل بیهقی خانه (اتاق) امیر مسعود را هنگام بیماری و ملاقات با او چگونه توصیف کرده است؟ آن توصیفها را به نثر روان بنویسید. ۰/۷۵

۱۹- در درس «قاضی بست» چرا امیر مسعود زرهایی را که به عنوان صدقه می دهد، حلال ترین مالها و حلال بی شبهت می داند؟ ۰/۵

۲۰- مهدی حمیدی شیرازی در بند آغازین شعر «در امواج سند» چگونه پایان حکومت خوارزمشاهی را توصیف می کند؟ ۰/۵

۲۱- مهدی حمیدی شیرازی در شعر «در امواج سند» برای رود سند در شب نبرد چه ویژگیهایی بیان می کند؟ ۰/۵

۲۲- شاعر شعر «در امواج سند» با توجه به شخصیت جلال الدین خوارزمشاه بر چه ویژگیهای یک ایرانی تأکید دارد؟ (دو مورد) ۰/۵

۲۳- نویسنده درس «آغازگری تنها» ایستادگی مردم گنجه را در برابر سپاه روسها چگونه توصیف می کند؟ ۰/۵

۲۴- در درس «آغازگری تنها» عباس میرزا (نایب السلطنه) برای پیشرفت و تمدن، چه رابطه ای را بین ملت و دولت با نیروی نظامی (ارتش) لازم می داند؟ ۰/۵

۲۵- شاعر در درس «پرورده عشق» (بخشی از لیلی و مجنون نظامی) کعبه را با چه ویژگیهایی توصیف می کند؟ ۰/۵

۲۶- در درس «پرورده عشق» علت گریه و سپس خنده مجنون پس از شنیدن حدیث عشق چه بود؟ ۰/۵

۲۷- از نظر نویسنده مرصاد العباد در درس «باران محبت» چرا خداوند می فرماید خانه آب و گل آدم، من می سازم؟ ۰/۵

۲۸- از نظر نجم الدین رازی نویسنده مرصاد العباد در درس «باران محبت» چرا ابلیس (شیطان) مردود همه جهان گشت؟ ۰/۵

۲۹- استاد بدیع الزمان فروزانفر در کتاب زندگانی جلال الدین محمد، مشهور به مولوی که بخشی از آن در درس «کوی عاشقان» آمده؛ می نویسد جلال الدین مولانا علاوه بر دیدار با سعدی و فخرالدین عراقی، با دو شخصیت عارف نامدار نیز ملاقات کرد؛ نام آن دو شخصیت را بنویسید و در یک سطر از تأثیر آنها بر مولانا توضیح دهید. ۱

۳۰- براساس درس «ذوق لطیف» بخشی از کتاب روزها اثر محمدعلی اسلامی ندوشن چگونه می فهمیم که سعدی در زبان فارسی و ایران امروز ما حضور همیشگی دارد؟ ۰/۵

پیروزی و سربلندی از آن بلندهمتان است. اکبری فراهانی

صفحه دو

پایان سوالات