

فارسی یازدهم _ دی ماه ۹۹
دبیرستان حضرت رقیه (س) _ خوزستان، شهرستان رامهرمز
ویژه شرایط کرونایی

الف _ قلمرو فکری: ۸/۵ نمره

۱_ معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را بنویسید.

الف _ آفتاب تیغ کشید. /۵. نمره

ب _ خاک تن در نمی دهد. /۵. نمره

پ _ سراچه ذهنم آماس می کرد. /۵. نمره

ت _ سرسامی افتاد چنان که بار نتوانست داد. /۵. نمره

ش _ هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست / ما به فلک می رویم
عزم تماشا که راست ۷۵. / نمره

ش _ چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و
محمل آراست ۷۵. / نمره

د _ بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در
ترازوی خویش ۱ نمره

۲_ مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ ۱ نمره
" مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های
باز و نورگیر گریزان هستند "

۳_ حمیدی شیرازی در ابیات زیر، چه کسی را و با چه ویژگی هایی
توصیف می کند؟ ۱ نمره
" چه اندیشید آن دم، کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد

چو آتش در سپاه دشمن افتاد/ ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد"

۴_ با توجه به جمله "این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط،
قلم در نهاد": ۱ نمره

الف_ مقصود از "این مرد" کیست؟
ب_ "دبیر کافی" به چه معناست؟

۵_ درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. ۵/۵. نمره
"یقین، مرد را دیده، بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد"

۶_ بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ ۵/۵ نمره
"کدام دانه فرورفت در زمین که نژست/ چرا به دانه
انسانت این گمان باشد"

ب_ قلمرو زبانی: ۷/۵ نمره

۷_ معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. ۱/۵ نمره
۱_ فروغ (خرگه) خوارزمشاهی. ۲_ (نژند) آن دل، که او خواهد
نژندش. ۳_ (فروماند) در لطف و صنع خدای. ۴_ امیر مسعود
(شبگیر) برنشست. ۵_ بکشید سوی خانه، مه خوب (خوش لقا) را.
۶_ من طاقت (قرب) ندارم.

۸_ با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.
"فتحعلی شاه، به سفارش آغا محمد خان، و با دریافت‌های شخصی
خویش، فرزند دوم خود، عباس میرزا را با اعطای نشان ولایتعهدی،
راهی دارالسلطنه تبریز کرده بود."

الف_ یک نقش تبعی مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. ۵/۵. نمره

ب_ یک واژه مشخص کنید که "شاخص" باشد. ۵/۵. نمره

ج_ یک وابسته پسین مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. ۵/۵. نمره

۹_ دو واژه مثال بنویسید که به ترتیب همزه آغازین و پایانی داشته باشند. /۵. نمره

۱۰_ در بیت زیر نقش دستوری واژه‌های (خویشان، همه، هریک، چاره‌ساز) را بنویسید. ۱ نمره
"خویشان همه در نیاز با او/ هریک شده چاره‌ساز با او"

۱۱_ در گروه کلمات زیر، واژه‌هایی را که از نظر املائی نادرست هستند مشخص کنید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. /۵ نمره
تاخت و تاز_ ترس و حراس_ کوی و برزن_ حلال و بی‌شبهت
_ زهد و تقوا_ مزلت و خواری_ عزت و کبریایی_ خزاین و گنجینه‌ها_ نهیب و سفیر

۱۲_ بر اساس رابط معنایی ذکر شده، واژه‌های مناسب انتخاب کنید و در جاهای خالی قرار دهید. ۱ نمره
الف_ و : ترادف
ب_ و : تضمن

۱۳_ جمله (پدر خانه را خرید) را مجهول کنید. /۵. نمره

۱۴_ در بیت زیر دو قید مشخص کنید. /۵. نمره
"چه اندیشید آن دم، کس ندانست/ که مژگانش به خون دیده تر شد
چو آتش در سپاه دشمن افتاد/ ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد"

پ_ قلمرو ادبی: ۵ نمره

۱۴_ نوع ادبی نمونه‌های زیر را بنویسید. ۱ نمره
الف_ بگیر ای جوان دست درویش پیر/ نه خود را بیفکن که دستم بگیر
ب_ پرورده عشق شد سرشتم/ جز عشق مباد سرنوشتم

۱۵_ شعر "در امواج سند" در چه قالبی سروده شده است؟ این قالب شعری از چه دوره‌ای در ادبیات فارسی رایج شد؟ ۱ نمره

۱۶_ در ابیات زیر عبارات (ترانه‌های شیرین و آسمان‌گیر شدن) هر کدام چه آرایه‌ای دارد؟ ۱ نمره

الف_ به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه، مه خوب خوش‌لقا را

ب_ چون رایت عشق آن جهان‌گیر / شد چون مه لیلی آسمان‌گیر

۱۷_ آرایه‌های ذکر شده را در نمونه‌های زیر بیابید. ۱ نمره

الف_ از شب‌نم عشق، خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد (تشبیه)

ب_ از این سدّ روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت (متناقض‌نما)

۱۸_ نویسنده آثار زیر را بنویسید. ۱ نمره

الف_ لیلی و مجنون:

ب_ مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد:

در پناه حق تندرست و شادکام باشید

طراح: مریم بهوندی

آخرین ویرایش: ۱۸:۰۴

