

به نام دادار پاک آزمون فارسی ۲ رشته علوم انسانی دبیرستان نمونه دولتی عطیه
نام و نام خانوادگی ساعت امتحان: ۹ صبح زمان امتحان: ۸۰ دقیقه ۱۳۹۹/۱۰/۱۳

الف قلمرو زبانی ۷/۵

۱_ معنی لغات مشخص شده را بنویسید. ۱/۵

الف_ رهند از بند (اهریمن) وطن را ب_ (نژد) آن دل که او خواهد نژندش

ج_ از حضرت عزت به چندین (اعزاز) می خوانند. د_ بکشید سوی خانه مه خوب (خوش لقا) را

م_ سراچه ذهنم (آماس) می کرد ن_ در (پالیز) سعدی می چریدیم

۲_ در گروه کلمه های زیر غلط های املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (۶ مورد) ۱/۵

قرص خورشید ، سفیر و صدای بلند ، هلاوت سنج ، الطاف الوهیت ، آقاجی خادم ، سعب و سخت ، غلطوچرخیدن ،
دارالسلطنه تبریز ، توفیق و امضای پادشاه ، صنم گریزیا ، حسار و قلعه

۳_ نقش های تبعی بدل و معطوف را در عبارت های زیر نشان دهید. ۰/۵

در شب های آخر عمر مولانا ، خویشان و پیوستگان بسیار نگران و بی قرار بودند و سلطان ولد، فرزند مولانا، بی تابانه به بالین پدر می آمد .

۴_ رابطه معنایی هر جفت واژه را مشخص کنید. ۰/۵

الف_ ورزش و فوتبال ب_ شاه و گدا

۵_ واژه ی " تند " با کدام یک از واژگان زیر رابطه معنایی تضمین می سازد؟ ۰/۲۵

الف_ ترش ب_ آهسته پ_ تیز ج_ مزه ۶

۶_ جمله زیر را مجهول کنید. ۰/۵

مریم نامه ها را می نویسد.

۷_ کدام جمله فعل معلوم دارد ؟ ۰/۵

الف_ نامه نوشته آمد . ب_ در این دو سه روز بار داده اید.

ج_ جان بر جانانه شد . د_ لباس دوخته خواهد شد .

۸_ کدام مورد به شیوه بلاغی است ؟ چرا؟ ۰/۵

الف_ دریاب که مبتلای عشقم ب_ پرورده عشق شد سرشتم

۹_ در عبارت زیر شاخص را بیابید. ۰/۵ نمره

استاد احمدی ، استاد ادبیات دانشگاه ما بود استاد تالیفات زیادی دارد.

۱۰_ کلمه " دیروز " را در یک جمله به عنوان قید و در یک جمله در نقش مضاف الیه به کار ببرید و نقش هر کدام را مشخص کنید. ۰/۵

۱۱_ بیت زیر چند جمله دارد؟ نقش کلمات مشخص شده را بنویسید . ۷۵٪

بگیر ای جوان (دست) درویش پیر نه خود را بیفکن که دست (م) بگیر

پ_ قلمرو ادبی ۴ نمره

۱۲_ متن زیر را بخوانید و برای هر یک از آرایه های خواسته شده نمونه‌ای بنویسید. ۱ نمره
پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به بد قدرت در گل از گل دل کرد.

الف_ اضافه تشبیهی () ب_ مراعات نظیر ()

ج_ جناس () د_ سجع ()

۱۳_ کدام عبارت درباره قالب چهارپاره نادرست است؟ ۰/۵

الف_ این قالب از دوره مشروطه رواج یافت ب_ فریدون مشیری سروده‌هایی در این قالب دارد

ج_ این قالب برای طرح مضامین حماسی به کار می‌رود د_ شعری است که از چند بند هم وزن و هم اهنگ تشکیل شده است

۱۴_ در نمونه زیر حس آمیزی را بیابید. ۰/۵

او خود را با سرودن غزل های گرم و پر سوز و گداز عاشقانه سرگرم می کرد.

۱۵_ دو بیت زیر علاوه بر کنایه چه آرایه ادبی مشترک دیگری دارند؟ ۰/۵ نمره

الف_ آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش

ب_ در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید

۱۶_ در میان آثار زیر نام پدید آورنده دو اثر در مقابل آن نادرست نوشته شده است آن دو را مشخص کنید و نام پدیدآورنده هر اثر را بنویسید. ۰/۵

تاریخ بیهقی: ابوالفضل بیهقی بوستان: سعدی لیلی و مجنون: سنایی غزنوی

عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی مرصاد العبادمن المبدأ الی المعاد: امام محمد غزالی

۱۷_ آرایه مهم و بارز این عبارت را بنویسید. ۰/۵

این شیخ همیشه شاب هیبت یک آموزگار را دارد.

۱۸_ مفهوم کنایه عبارت زیر را بنویسید. ۰/۵ نمره

عشق حالی دو اسبه می آمد.

قلمرو فکری ۸/۵ نمره

۱۹_ در بیت زیر کدام ویژگی مجنون بارز است؟ ۰/۵

گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی

۲۰_ در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ ۱ نمره

مردمی که به (خانه های تاریک و بی دریچه) عادت کرده‌اند از (پنجره های باز و نورگیر) گریزان هستند.

۲۱_ تفاوت معنایی "دریای خون" در دو بیت زیر را بنویسید. ۱ نمره

الف_ در آن "دریای خون" در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید

ب_ در آن "دریای خون" در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت

۲۲_ بیت مقابل بیانگر چه دیدگاهی است؟ ۰/۵ کدام دانه فرورفت در زمین که نرسد چرا به دانه انسانیت این گمان باشد

۲۳_ مفهوم بیت زیر چیست؟ دریافت خود را به صورت مفهومی بنویسید. معنی نکنید ۰/۵ به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا

۲۴_ در عبارت های زیر مقصود از قسمت های مشخص شده چیست ۰/۵ نمره

الف_ از حکمت ربوبیت به (سر) ملایک فرو می گفت. ب_ هر لحظه از خزاین غیب (گوهری) در نهاد خود تعبیه می کردند.

۲۵_ با توجه به جمله زیر به پرسش های زیر پاسخ دهید . ۰/۵

این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد.

الف_ مقصود از این مرد چه کسی است؟ ب_ دبیر کافی به چه معناست؟

۲۶_ ابیات و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید. ۴ نمره

الف_ یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد ۱ نمره

ب_ امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و برنشست و به زودی به کوشک آمد . ۱ نمره

ج_ در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی ۰/۵ نمره

د_ هر روز خنیده نام تر گشت در شیفتگی تمام تر گشت ۰/۵ نمره

م_ روزکی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست کاری قدرت نمایم تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید . ۱ نمره

حبابی

شادبهر و پیروز باشید

