

باسمه تعالی	
اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران	
اداره آموزش و پرورش شهرستان تنکابن	
دبیرستان دخترانه شاهد عماد الحکما	
سوالات امتحان برخط: فارسی ۲ پایه ورشته: یازدهم انسانی - علوم تجربی نوبت: اول تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۸	
نام طراح: شعله سردشتی	
تعداد صفحه: ۳	
صفحه: ۱	
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	
ردیف	شرح سوال
	الف) قلمرو زبانی: (۷نمره)
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) گو یارب از این <u>گزار کار</u> ی) (ب) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت) (پ) بدان شمشیر تیز عاقبت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد (ت) صدای شتر های حامل <u>زنیورک</u> با آهنگ شیپورها در می آمیخت. (
۰/۵	عبارت زیر توضیح کدام واژه است؟ الف) در دوره صفوی وقاجار، عنوان بخشی از شهرها که شاهزاده یا ولیعهد در آن اقامت داشتند. (ب) واژه های کدام گزینه معنی یکسان ندارند؟ (۱) عقد و مخنقه (۲) رقعت و نکت
۰/۷۵	در هر عبارت یک واژه از نظر املائی نادرست است، شکل درست آن ها را بنویسید. الف) خاک در کمال مدلت و خاری، با حضرت عزت و کبریایی چندین ناز می کند. ب) آن گاه غرقه خاست شد، بانگ و هراز و غریو خاست. پ) دوست نداشتم احساس ترد شدن کنند، چون همیشه افراط و تفریط های بعضی ها، مشکلاتی ایجاد می کرد.
۰/۵	املائی درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) معیار دوستان دغل روز حاجت است (قرضی- غرضی) به رسم تجربه از دوستان طلب ب) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و (سفیر - صفیر) گلوله های توپ روس آغاز شد.
۱	نقش کدام یک از واژه های مشخص شده در مقابلش نادرست ذکر شده است؟ ۱) در آن <u>تاریک شب</u> می گشت پنهان ۲) یقین <u>مرد</u> را دیده بیننده کرد ۳) <u>مردی</u> محجوب بود دیده دلش از گناه به دور. (مسند) ۴) <u>گنجینه</u> ی عمر <u>امروز</u> است. (قید)
۱	با توجه به جمله ی زیر به سوالات پاسخ دهید. «به بچه ها اجازه بیرون آمدن از آسایشگاه نمی دادند با وجود این بچه ها از هر فرصتی برای خواندن دعا استفاده می کردند.» الف) یک ترکیب وصفی در عبارت بالا بیابید. ب) واژه «آسایشگاه» وندی است یا مرکب؟ ج) نقش واژه های «اجازه» را بنویسید. د) واژه ی بچه ها نقش تکرار دارند. (۱) درست (۲) نادرست
۰/۵	با توجه به عبارت «مرا مبر که من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم، من نهایت بعد اختیار کردم.» الف) معنای واژه ی «قرب» بر اساس چه رابطه ایی در متن دریافت می شود؟ (ب) در عبارت بالا یک حرف ربط وابسته ساز بیابید. (
۰/۵	
ادامه سوالات در صفحه بعد	

بارم	صفحه ۲	
۰/۵	معادل معنایی جمله های زیر را بنویسید. عشق فوراً وبه سرعت در وجود انسان قرار گرفت.	۸
۱	با توجه به جمله ی : «تمدن ،عالم اشیا را عالمی بهشت آسا جلوه می دهد . «به سؤالات پاسخ دهید. الف) کدام ترکیب مقابل وصفی است ؟ (۱)عالم بهشت آسا (۲)عالم اشیا ب)جمله ی بالا را مجهول کنید.	۹
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	ب) قلمرو ادبی : (۵نمره) مصراع دیگر ابیات زیر را بنویسید. الف) دید یکی عرصه به دامن کوه ب)..... پ) بیت زیر را مرتب کنید. جمال - روضه ی - شاهد - کبکی - فیروزه فام - آن - نادره - به - تمام	۱۰
۱/۵	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم فرصت بده ای روح جنون تا غزل بعد از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم الف) واژگان قافیه را بنویسید. () ب) قالب شعر بالا است. پ) یک اضافه استعاره در شعر بیابید. ت) شعر جزء چه نوع ادبی است؟ ۱) ادبیات پایداری ۲) ادبیات داستانی	۱۱
۱	در هر یک از نمونه های زیر آرایه های (حس آمیزی، جناس، کنایه و تشبیه) بیابید. الف) از جای چومار حلقه بر جست پ) از شینم عشق خاک آدم گل شد ج) به نام چاشنی بخش زبان ها د) زنخدان فرو برد چندی به جیب در حلقه ی زلف کعبه زد دست صد فتنه و شور در جهان حاصل شد حلاوت سنج معنی در بیان ها که بخشنده روزی فرستد ز غیب	۱۲
۱	گزینه های مناسب را انتخاب کنید. الف) در عبارت «زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشدو بتان شکسته و پاره کرده.» کدام واژه مجاز است؟ (۱)بتان (۲)شمشیر ب) در بیت «می داشت پدر به سوی او گوش آرایه بر زیبایی سخن افزوده است؟ (۱)واژه آرایه (۲)واج آرایه ت) معادل کنایی «نپذیرفتن» کدام گزینه است؟ (۱)اگر به طوع و رغبت نیاید. (۲)تن در نمی دهد. ث) شاعران در سرودن منظومه های داستانی غالباً از قالب..... بهره می گیرند. (۱)مثنوی (۲)قصیده	۱۳

<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>(پ) قلمرو فکری: (۸نمره)</p> <p>معنی ابیات و عبارات های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) آفتاب داشت تیغ می کشید. ب) جامه ها افکندند. ت) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش ث) چون موسم حج رسید، برخاست اشتر طلبید و محمل آراست ج) پای راست افگار شد، چنان که یک دوال پوست و گوشت بگسست. چ) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید د) تا شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید.</p>	<p>۱۴</p>
<p>۰/۷۵</p>	<p>پیام مشترک دو عبارت زیر را بنویسید. ناز تو و نیاز تو شد، همه دلپذیر من ناز تو دلپذیر شد، هستی ناگزیر من اگر معشوق خواهد که از او بگریزد، او به هزار دست در دامنش آویزد. آن چه بود که اول می گریختی؟ و این چیست که امروز در می آویزی؟</p>	<p>۱۵</p>
<p>۰/۷۵</p> <p>۱/۵</p>	<p>الف) بیت «عشق بازی کار بیکاران بود عاقش با کار بیکاران چه کار؟ بیانگر تقابل و است و بربرتری تاکید می کند. ب) مفهوم عبارت های مشخص شده را بنویسید. کاین زمانم گوش بر چنگ است و <u>دل در چنگ نیست</u> در این بود درویش شوریده رنگ که شیری بر آمد، <u>شغالی به چنگ</u> <u>به آنچه می گذرد دل منه</u> که دجله بسی پس از خلیفه بخواد گذشت در بغداد</p>	<p>۱۶</p>
<p>۱</p>	<p>در عبارت زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ مردمی که به <u>خانه های تاریک و بی دریجه</u> عادت کرده اند، از <u>پنجره های باز و نور گیر</u> گریزانند. «شکوفه های اندیشه تان شکوفا»</p>	<p>۱۷-</p>