

نام درس: علوم و فنون (2)	<b>بسمه تعالی</b>	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی: امتحان:	وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران	ساعت
رشته: علوم انسانی امتحان: 60 دقیقه	آموزش و پرورش شهرستان زاهدان	مدت
پایه: یازدهم سلامی	<b>دبیرستان نمونه بصیرت</b>	دبیر مربوطه:

**« تاریخ ادبیات و سبک شناسی » (4نمره)**

1- از بین کمانک ها، گزینه مناسب را انتخاب کنید. (1نمره)

- الف) معروف ترین شاعر قرن نهم و خالق کتاب نفحات الانس.....است.  
 ب) مهم ترین دلیل انزوای شاعران و پناه جستن به تصوف.....بود.  
 ج) کلیم کاشانی با به کار بردن مضمون های ابداعی فراوان.....لقب گرفت.  
 د).....نتیجه چاره اندیشی شاعران برای رهایی از گرفتاری تقلید بود.

2- چه عواملی موجب شد شاعران ایرانی به دربارهای هند روی آورند(1نمره)

3- چرا نگارش کتاب های لغت نامه در سبک هندی رونق گرفت؟ (25/0)

4- برای هریک از سه قلمرو سبک هندی یک ویژگی بنویسید. (75/0)

الف) زبانی:

ب) ادبی:

ج) فکری:

5- برای هریک از نثرهای دوره هندی دو اثر بنویسید. (1نمره)

الف) نثر بینابین:

ب) نثر مصنوع:

« موسیقی شعر » (6نمره)

6- وزن واژه های زیر را بنویسید. (1نمره)

1- پیایی: 2- به سامانم:

3- بسته گلو: 4- باریستن:

7- بیت زیر در چه وزنی سروده شده است؟ (1نمره)

«فلک در قصد آزارم چرایی؟ گلم گر نیستی خارم چرایی؟»

الف) فعولن فعولن فعولن فعل ب) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

ج) مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن د) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

8- بیت زیر را تقطیع کنید و با ذکر دلیل بنویسید چرا این بیت دارای وزن همسان دولختی است؟ (1نمره)

الف) باغ سلام می کند، سرو قیام می کند سبزه پیاده می رود، غنچه سوار می رسد

9- وزن مصراع های زیر را بنویسید. (2نمره)

الف) سوزد مرا سازد مرا در آتش اندازد مرا:

ب) نکوهش مکن چرخ نیلوفری را:

ج) هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود:

د) ز حسرت بر سر و بر رو همی زد:

10- بیت زیر را تقطیع کنید و چنانچه دو وزن دارد هر دو وزن آن را بنویسید. (1نمره)

«دایم گل این بستان شاداب نمی ماند دریاپ ضعیفان را در وقت توانایی»

«زیبایی شناسی»

11- ارکان تشبیهات زیر را مشخص کنید و نوع آن را (گسترده، فشرده) بنویسید. (1نمره)

الف) برای قد کشیدن در هوایت / دلم مثل صنوبرها صبور است:

ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی:

12- مجاز را مشخص کنید. (5/0)

«سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم      وزاین درخت همین میوه غم است برم»

13- در ابیات زیر استعاره ها را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (5/1)

-امشب از آسمان دیده تو      روی شعرم ستاره می بارد  
-ای گل تازه که بویی ز وفا نیست تورا      خیر از سرزنش خارجا نیست تورا  
-ما ز آغاز و زانجام جهان بی خیریم      اول و آخر این کهنه کتاب افتاده است

15- در عبارات های زیر کنایه ها را مشخص کنید. (2نمره)

-الهی پیشانی در خاک نهادن آسان است، دل از خاک برداشتن دشوار است.

-بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک      بگفت انگه که باشم خفته در خاک

16- در هریک از موارد گروه الف، شرح و توضیح کدام واژه در گروه ب است؟ (1نمره)

الف	ب
- کاربرد واژه در معنای غیر حقیقی	- تشبیه
- مشابه حذف شده و مشابه به باقی مانده	- کنایه
- برقراری رابطه همانندی میان دو چیز	- مجاز
- پوشیده سخن گفتن	- استعاره مصرحه
	- استعاره مکنیه

«کالبد شکافی شعر»

18- با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. (2نمره)

«ای گل که موج خنده ات از سر گذشته است      آماده باش گریه تلخ گلاب را»

الف) آرایه های خواسته شده را بیابید.

حسامیزی:      استعاره:

تشخیص:      کنایه:

ب) کدام ویژگی فکری سبک هندی در این بیت دیده می شود؟  
د) قالب شعری سبک هندی اغلب چیست؟

«کالبدشکافی نثر»

19- با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید. (2نمره)

«مجموعه ای می بایست از هردو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت، مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.»

الف) آرایه تلمیح را بیابید.

ب) دو اضافه تشبیهی در متن بکار رفته آنها را بیابید.

ج) آرایه تضاد و تکرار را مشخص نمایید.

د) این متن درباره چه موضوعی سخن می گوید؟

«شاد و سریلند باشید»

سلامی»



limoonad  
Education For All