

سوالات امتحانات داخلی - در شهرستان / ناحیه / منطقهملایر..... خرداد ماه ۱۳۹۸			
سوالات امتحان درس : علوم و فنون ادبی ۲	پایه / رشته تحصیلی: ..یازدهم انسانی		
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان ۱۳۹۸/ ۳ /۲۰		
نام پدر:	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه ساعت شروع : ۸/۳۰		
نام آموزشگاه : فرهیختگان	تعداد سوالات: ۱۸		
نیاز به پاسخنامه:	تعداد صفحه: ۲		
نمره به عدد	نمره به حروف	نام دبیر : خانم عابدی	تاریخ و امضا
۱	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)	۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید. الف) از شعرای تأثیرگذار قرن دهم است که شعرش از نظر دقت ، ظرافت و رقت معانی مشهور است . ب حافظ شاعر قرن هشتم از شاعران سرآمد این قرن است . او با تلفیق و عرفان غزل فارسی را به کمال رسانید. پ) ملاحسین واعظ کاشفی کلیله و دمنه رابه انشای دوره خود بازگرداند و آن را نامید. ت) شعر در سبک هندی بیشتر در خلاصه می شود.
۲	صحیح یا غلط بودن هریک از جملات زیر را مشخص کنید. الف) ستایش خرد و وصال از ویژگیهای سبک عراقی است . ب) خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. پ) کتاب " احسن التواریخ " از حسن بیگ روملونتر بینابین دارد . ت) کلیم کاشانی در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب بند عاشورایی او زبانزد است.	۱	
۳	یکی از دلایل حذف مختصات سبکی زبان قدیم در آثار سبک هندی را توضیح دهید.	۵/۰	
۴	موضوع هریک از آثار زیر را بنویسید. «عین الحیات» «لمعات»	۵/۰	
۵	موسیقی شعر (۶نمره)		
۶	وزن واژه های مصراع " روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد " را در جاهای خالی بنویسید. / / /	۱	
	با خوانش درست بیت زیر، مرز پایه های آوایی مصرع اول را مشخص کنید. غمش در نهان خانه دل نشیند به نازی که لیلی به محمل نشیند	۱	
۶	برای هریک از موارد زیر، وزن واژه مناسب بنویسید . الف) پایه ها ب) نی نامه	۵/۰	
۷	نام وزن واژه های خوشه های هجایی زیر را بنویسید . - U U - - U - -	۵/۰	
۸	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و خوشه هجایی هریک را در خانه هاجای دهید. «به گیتی هر کجا درد دلی بود به هم کردند و عشقش نام کردند»	۵/۱	
			پایه های آوایی
			خوشه های هجایی

۱/۵	با ذکر دلیل بنویسید کدامیک از ابیات زیر دارای نظم همسان دولختی است؟ وزن واژه های آنرا بنویسید. الف) سعادت به بخشایش داور است ب) سلسله موی دوست ، حلقه دام بلاست نه در چنگ و بازوی زور آور است هر که در این حلقه نیست ، فارغ از این ماجرا است	۹
	زیبا شناسی (۶نمره)	
۱	در ابیات زیر تشبیه های فشرده و گسترده را بیابید و پایه های آنها را مشخص نمایید. الف) خانه دل مارا از کرم عمارت کن پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی (۵/۰) ب) مرا در دل درخت مهربانی به چه ماند؟ به سرو بوستانی (۵/۰)	۱۰
۰/۵	معنای نهاده (حقیقی) و نانهاده (مجازی) را در واژه ی مشخص شده بررسی کنید . خروشی بر آمد ز دشت و ز شهر / غم آمد جهان را از آن کار بهر	۱۱
۰/۵	در بیت زیر مجاز و قرینه را مشخص نمایید. چو آشامیدم این پیمان را پاک / در افتادم زمستی بر سر خاک	۱۲
۱	در بیت زیر استعاره ها را بیابید و مشخص کنید که آن استعاره کدام رکن باقیمانده از تشبیه است؟ دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی	۱۳
۱	در ابیات زیر استعاره ها را مشخص کنید: الف) ای باد بامدادی خوش می روی به شادی / پیوند روح کرد پیغام دوست دادی (۵/۰) ب) دهقان سالخورده چه خوش گفت با پسر / کای نور چشم من به جواز کشته ندروی (۵/۰)	۱۴
۱	مفهوم کنایی عبارتهای مشخص شده را بنویسید: نقشی بر آب می زخم از گریه حالیا / تا کی شود قرین حقیقت، مجاز من بس بگردید و بگرد روزگار / دل به دنیا در نیند هوشیار	۱۵
۱	در عبارت و بیت زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم کنایی آنرا بنویسید. الف) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت . ب) پیش دیوار آنچه گویی هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش	۱۶
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره)	
۲	غزل زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما / دست وتیغ عشق را زخم نمایانیم ما از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون / درسواد آفرینش آب حیوانیم ما پشت چون آینه بردیوار حیرت داده ایم / واله خار و گل این باغ و بستانیم ما از شبیخون خمار صبحدم آسوده ایم / مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما خرقه از ما می ستاند نافه مشکین نفس / از هواداران آن زلف پریشانیم الف) وزن شعر را بنویسید. (۵/۰) ب) بیت اول شعر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. (دو مورد) (۵/۰) پ) شعر را از نظر قلمرو زبانی تحلیل نمایید. (دو مورد) (۵/۰) ت) ویژگی های شعری را در غزل بررسی کنید. (دو مورد) (۵/۰)	۱۷
۲	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی و ویژگی های فکری بررسی کنید. (هر کدام دو مورد) « مجموعه ای می بایست از هر دو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد . « پاینده و پیروز باشید.»	۱۸

