



نام:	وزارت آموزش و پرورش	سؤالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی (۲)	
نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان	تاریخ امتحان:	امتحانات نوبت: اول
نام دبیر: اله دادزهی	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سیب وسوران	پایه - رشته: یازدهم	
نام پدر:	صفحه:	مدت پاسخگویی سوالات: ۸۰ دقیقه	

بارم	سؤالات	ردیف								
	<p>الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)</p> <p>درست یا نادرست بودن موارد زیر را مشخص کنید. (۱نمره)</p> <p>الف) نثر کتاب «تاریخ و صاف» و «تاریخ جهانگشا» پیچیده و دشوار است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>ب) مهم ترین اقدام عطاملک جوینی تأسیس عمارت ربع رشیدی است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>ج) کتاب «لمعات» نجم الدین رازی از نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض و قافیه است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>د) مهم ترین ویژگی زبانی سبک عراقی در هم آمیختگی مختصات نو و کهن است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p>	۱								
	<p>جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. (۵/۱نمره)</p> <p>الف) کتاب در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او اثر است.</p> <p>ب) دو اثر ارزشمند سعدی شیرازی و اخلاق و حکمت را به ما می آموزد.</p> <p>ج) امیر علیشیر نوایی کتاب را به زبان نوشت.</p>	۲								
	<p>آثار زیر از کیست؟ (۷۵/۰نمره)</p> <p>مرصاد العباد: جمشید و خورشید:</p>	۳								
	<p>هر یک از موارد زیر در ستون «الف» مربوط به کدام ویژگی از ستون «ب» است؟ (۷۵/۰نمره)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) به کارگیری حرف نشانه ی «مر» در کنار مفعول جمله کم شده است.</td> <td>ادبی</td> </tr> <tr> <td>ب) پرهیز از زهد ریایی، توجه به صفا و برتری عشق بر عقل.</td> <td>فکری</td> </tr> <tr> <td>ج) شعر از دربار خارج شد؛ قصیده از رواج افتاد و غزل عارفانه و عاشقانه رواج پیدا کرد.</td> <td>زبانی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) به کارگیری حرف نشانه ی «مر» در کنار مفعول جمله کم شده است.	ادبی	ب) پرهیز از زهد ریایی، توجه به صفا و برتری عشق بر عقل.	فکری	ج) شعر از دربار خارج شد؛ قصیده از رواج افتاد و غزل عارفانه و عاشقانه رواج پیدا کرد.	زبانی	۴
الف	ب									
الف) به کارگیری حرف نشانه ی «مر» در کنار مفعول جمله کم شده است.	ادبی									
ب) پرهیز از زهد ریایی، توجه به صفا و برتری عشق بر عقل.	فکری									
ج) شعر از دربار خارج شد؛ قصیده از رواج افتاد و غزل عارفانه و عاشقانه رواج پیدا کرد.	زبانی									
	<p>ب) زیبایی شناسی (۶نمره)</p> <p>در موارد زیر پایه های تشبیه را پیدا کنید و نوع تشبیه را مشخص نمایید. (۲نمره)</p> <p>الف) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند</p> <p>ب) همچو خاک ره اگر خوار کنی خواجه را برنگردم ز درت تا چه رسد زین بام</p>	۵								
	<p>در ابیات زیر واژه های مشخص شده کدام پایه ی تشبیه است؟ (۱نمره)</p> <p>الف) <u>رخ گل</u> را که عکس روی یار است <u>هوا</u> مشاطه، آب آینه دار است</p> <p>ب) من آن شهرم که سیلاب <u>محبت</u> ساخت ویرانم تو آن <u>گنجی</u> که در ویرانه ی دل ها وطن داری</p>	۶								

۷ در ابیات زیر معنای نانهاده (معنای مجازی) واژه ی مشخص شده را بنویسید و قرینه آن را مشخص کنید. (انمره)
الف) سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه ی غم است برم

ب) تا مرد سخن نگفته باشد عیب و هنرش نهفته باشد

۸ در ابیات زیر واژه های مجاز را پیدا کرده و و جدول را کامل نمایید. (در هر بیت یک مورد) (۵/۱ انمره)
الف) گفت پیغمبر که چون کوبی دری عاقبت زان در برون آید سری
ب) گر نبندی زین سخن تو خلق را آتشی آید بسوزد خلق را

واژه ی مجاز	معنای نانهاده(مجازی)	معنای نهاده(اصلی)
.....
.....

۹ در بیت زیر واژه ی مجاز را پیدا کرده و معنای مجازی (معنای نانهاده) آن را بنویسید. (۵/۰ انمره)
چو آشامیدم این پیمانہ را پاک در افتادم ز مستی بر سر خاک

۱۰ پ) موسیقی شعر (۶ انمره)
جدول زیر را کامل کنید. (۵/۱ انمره)

وزن واژه	نشانه ی هجایی
.....	میوه ی غم
.....	نمی بینم
.....	چو آتش

۱۱ پایه های آوایی بیت زیر را نوشته و علامت گذاری نموده و وزن واژه آن را بنویسید. (۵/۲ انمره)
روزگاری شد که سر تا پا دلی غمناک دارم همچو صبح از دست غم هر شب گریبان چاک دارم

پایه های آوایی	خوشه های هجایی	وزن واژه
.....
.....
.....

۱۲ هر واژه را به نشانه ی هجایی معادل خود وصل کنید. (انمره)

نام واژه	نشانه هجایی
اگر کاری	- - U -
هم تنگ دل	- - U
خنده شدم	- - -U
قراری	- U U -

جاهای خالی را با توجه به پایه های آوایی کامل کنید. (انمره)
هر که را با دلستانی عیش می افتد زمانی گو غنیمت دان که دیگر دیر دیر افتد شکاری

.....	عیش می اف	دل س تا نی
.....	دان ک دی گر	گو غ نی مت

(ت) تحلیل نظم و نثر (۴نمره)

با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.

« آن چه بود؟ گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته، هیچ کس استحقاق خزانه داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود. آدم زیر لب آهسته می گفت: اگر شما مرا نمی شناسید، من شما را می شناسم، باشید تا من سر از این خواب خوش بردارم اسامی شما را یک یک برشمارم.»
(مرصاد)

الف) دو ویژگی زبانی و دو ویژگی ادبی آن را بنویسید. (انمره)

ب) یک تشبیه فشرده در عبارت بالا بیابید و پایه های آن را مشخص کنید. (۵/۰نمره)

با توجه به شعر زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید.

مردم بدم، زنده شدم، گریه بدم، خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم
دیده ی سیر است مرا، جان دلیر است مرا زهره ی شیر است مرا، زهره ی تابنده شدم
چشمه ی خورشید تویی، سایه گه بید منم چون که زدی بر سر من، پست و گدازنده شدم
الف) دو ویژگی ادبی و دو ویژگی زبانی آن را بیابید. (انمره)



ب) پایه های آوایی مصرع دوم بیت اول را نوشته و وزن واژه ی آن را بنویسید. (۵/۱نمره)