

نام و نام خانوادگی : نام درس : علوم و فنون «2» پایه : یازده انسانی نوبت اول دی ماه :	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 2 سنندج دبیرستان: نمونه دولتی مانده دوره دوم متوسطه	سال تحصیلی : 1399-1400 تاریخ امتحان: 99/10/22 مدت آزمون : 70 دقیقه ساعت برگزاری : 10/15 نام طراح : تقوی زاد
---	---	---

ردیف	سؤالات	نمره										
*	تاریخ ادبیات (2 نمره)											
1	یکی از عوامل مثبتی که در کنار عوامل مخرب و منفی در دوره ی سبک عراقی باعث رشد زبان و ادبیات شد بنویسید :	0.5										
2	این توصیفات درباره ی کیست؟ در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشت و دارای قصایدی در سبک عراقیست.	0/25										
3	جاها ی خالی را پر کنید: الف : از بین رفتن دربار های ادب دوست ، از رونق افتادن را در پی داشت. ب : این شاعر یعنی از غزل پردازان برجسته است که غزل های او بر حافظ نیز تاثیر گذار بوده است. پ : وی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. مهم ترین کتاب او نام دارد.	0/75										
4	چرا زبان و ادبیات فارسی در دوره ی مغول دچار سستی و نا به سامانی شد؟	0/5										
	سبک شناسی (2 نمره)											
5	موارد درست و نادرست را مشخص کنید: الف: در سبک عراقی ورود لغات ترکی و مغولی شروع شد که در دوره ی چنگیز سرعت رشد آن بیشتر شد. ب: در دوره ی سبک عراقی کتاب های عرفانی معتبری نوشته شد . پ: نثر ساده ی سبک عراقی را نمیتوان فصیح و بلیغ دانست.	0/75										
6	جاهای خالی را پر کنید الف : تاریخ نویسی در این دوره به اسلوب رواج می یابد. ب : بعد از حمله ی مغول و خدشه دار شدن احساسات ملی ایرانیان ، نیاز داشتن به سخنان آرام بخش و توجه به امور اخروی باعث رواج بیشتر می گردد	0/5										
7	به چه دلیل تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان سبک عراقی سستی یافت ؟	0/5										
8	علت توسعه تاریخ نویسی در دوره ی مغولان و تیموریان چه بود ؟	0/25										
	موسیقی شعر (6 نمره)											
3	با خوانش درست بیت مرز پایه های آوایی را مشخص کنید، وزن و نشانه ها ی هجایی آن را هم بنویسید. به سامانم نمی پرسی نمی دانم چه سر داری به در مانم نمی کوشی نمی دانی مگر دردم											
9	<table border="1"> <tr> <td>مصراع اول</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>مصراع دوم</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	مصراع اول					مصراع دوم					
مصراع اول												
مصراع دوم												

		سوالات				دیف
					وزن واژه	
					نشانه ی هجایی	
10	1	الف: فراموشم ب: مرنجان پ: بر عقل من ت: سرزنش ها	برای هر یک از موارد زیر، وزن واژه ی مناسب بنویسید.			
11	0/5	الف: مفعول مفاعیل مفاعیل فعول (مفاعی) پ: فعول فعول فعول فعل ب: مفعول مفاعیل مفاعیل فعول (مفاعی) ت: مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل	در کدام گزینه، به وزن بیت زیر، به درستی اشاره شده است؟ هر آن وقتی که دیدارش نبینم جهانم تیره باشد بر جهانبین			
12	1/5		فقط پایه های آوایی این بیت را بیابید و در جدول زیر بنویسید. تو دردی نداری که دردت مباد ازان رحمت نیست بر درد من			
			زیبایی شناسی (6 نمره)			
13	0/5	الف: مشبه ب: مشبه به پ: مشبه ت: مشبه به	در بیت زیر، تشبیه فشرده ی غیر اضافی را بیابید و ارکان اصلی آن را بنویسید. تو آفتابی و تا گشتی از دو چشمم دور سیاه شد به جهان بین من جهان یک سر			
14	0/5	الف: مجاز ب: مجاز پ: قرینه مجاز	در بیت زیر مجاز و قرینه مجاز را مشخص کنید. الف: چه کنم که جز ملامت نکنی به ما و هرگز نقسم اثر ندارد به دل چو سنگت ای دوست			
15	0/75	الف: به جان می ماند از پاکی لب دلبر که من دارم ب: آرزوی آتش غم بابت پروانه سان پ: به مه می ماند از خوبی رخ جانان که من دیدم همچو شمع بذر عشرت تا سحر بیدار باش	در ابیات زیر، ادات تشبیه را مشخص کنید:			
16	1/5	الف: مجاز ب: مجاز پ: مجاز معنی مجازی: معنی مجازی: معنی مجازی:	ابتدا واژه های مجاز را بیابید، سپس معنی مجازی آن را بنویسید. الف: بر آشفت ایران و برخاست گرد ب: هر که او شعر مرا خرده گرفت پ: شبی یاد دارم که چشمم نخفت همی هر کسی کرد ساز نبرد بیشتر من قلمش بستایم شنیدم که پروانه با شمع گفت			

سؤالات	دیف
0/5	1
تشبیه فشرده ی اضافی در مصراع زیر رابه یک تشبیه گسترده تبدیل کنید: دانه دانه گهر اشک ببارید چنان گره رشته ی تسبیح ز سر بگشایید جواب:	
0/5	18
در کدام یک از بیت های زیر واژه ی "سر" در معنی مجازی به کار رفته است؟ الف: فصل گل گر اشک گلگونت ز سر خواهد گذشت گل به سر خواهی زدن از گلین بستان عشق ب: زبان خامه ندارد سر بیان فراق وگر نه شرح دهم با تو داستان فراق (خامه : قلم)	
0/5	19
کدام یک از واژه های مشخص شده مجاز با علاقه یا پیوند مشابهت است؟ از لعل تو گر یابم انگشتی زینهار صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد	
0/5	20
تشبیه گسترده ی مصراع زیر را به تشبیه فشرده ی اضافی تبدیل کنید: "لبش چون غنچه از کوچک دهانی." جواب:	
0.75	21
نوع تشبیهات (گسترده، فشرده) ابیات زیر را مشخص کنید: (نوشتن مشابه و مشابه به، الزامی است) الف: به چین زلف چو شام تو مایل است دلم شدن به جانب چین گر خطاست گو می باش. ب: فلک مگر چو سرم دید اسیر چنبر عشق بیست گردن صبرم به ریسمن فراق	
	تحلیل نظم و نثر (4 نمره)
1	2
0/25	
0/75	
متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید: چون خدای از عزوجل خواست که آدم را بیافریند، جبرئیل را بفرستاد و گفت که برو بدین جهان، آنجا که امروز مکه است و از آنجا چهل گز گل از زمین بردار جبرئیل بیامد و آنجا که امروز مکه است و از آن جا که امروز مکه است، پر فروبرد به زمین، خواست که گل بردارد و	



	سؤالات	دیف
0/5 1/5	<p>زمین با جبرئیل به سخن آمد. گفت : یا جبرئیل همی چه کنی؟ گفت : همی گل بردارم از روی تو، تا خدای عزوجل خلیفتی بیافریند و این جهان بدو سپارد. زمین مر جبرئیل را سوگند داد.....</p> <p>الف : دو ویژگی زبانی در ابیات بالا بیابید.</p> <p>ب: یک آرایه ادبی در متن بالا پیدا کنید و واژه های آن آرایه موردنظر را هم بنویسید.</p> <p>پ : موضوع متن بالا درباره چیست؟ (در یک عبارت کوتاه بنویسید)</p>	23

«پیروز و سربلند باشید»

