

نام:
 نام خانوادگی:
 نام پدر:
 نام آموزشگاه: شاهد فاطمیه.....

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان
 اداره آموزش و پرورش

شماره صندلی: کلاس:
 تاریخ امتحان: ۹۹ / ۱۰ / ۱۷
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
 امتحان درس علوم و فنون ادبی... ۲... پایه یازدهم...
 تعداد صفحات: ۳

بخش نخست: تاریخ ادبیات ۲ نمره □

۱- درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را در مقابل آنها مشخص کنید. /۵.
 الف: عبید زاکانی در منظومه رساله دلگشا ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه تمثیل بیان کرده است.
 ب: فخرالدین عراقی در کتاب لمعات خود، سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر نوشته است.

۲- هر یک از القاب ردیف «الف» را به صاحبان خود در ردیف «ب» وصل کنید. (یک مورد در ردیف «ب» اضافی است.) /۵.

الف	ب
۱. شوخ طبع آگاه	شیخ سعدی
۲. فرمانروای ملک سخن	خواجه حافظ
	عبید زاکانی

۳- کدام اثر در مورد بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عرفان است؟ /۲.۵.

(۱) نجات الانس (۲) تذکره دولتشاه (۳) تذکره الاولیا (۴) ۱ و ۳

۴- شمس قیس رازی کدام اثر را در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به نثری عالمانه نوشته است؟ /۲.۵.

۵- در جدول زیر اثر مربوط به هر کدام از شاعران و نویسندگان را به هم وصل کنید. (در ردیف الف یک مورد اضافی است.) /۵.

الف	ب
جامع التواریخ	حمدالله مستوفی
تاریخ گزیده	سلمان ساوجی
جمشید و خورشید	

بخش دوم: سبک شناسی ۲ نمره

۶- کدام یک از گزینه های زیر مهم ترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقی است؟ /۲.۵.

الف: به کارگیری نشانه «مر» در کنار مفعول
 ب: درآمیختگی مختصات نو و کهن

ج: جایگزین شدن حرف «در» به جای «اندر»
 د: به کارگیری لغات به جای لغات فارسی اصیل

۷- نوشته زیر را بخوانید و یک ویژگی زبانی و یک ویژگی ادبی آن را بنویسید. /۵.

« پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد. عشق ، نتیجه محبت حق است.»

۸- جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید. /۷.۵.

نثر فنی کم کم در قرن هفتم ضعیف می شود و در قرن هشتم با سطره تیموریان بر ایران از میان می رود ، تا آنجاکه نثر..... در اکثر کتاب های این دوره جای نثر..... را می گیرد.

ملا حسین واعظ کاشفی، را به انشای دوره خود بازگرداندو آن را «انوارسپیلی» نامید.

۹- عامل اصلی کاهش صحت و اتقان مطالب و انحطاط فکری نثر سبک عراقی را بنویسید. /۵.

بخش سوم: زیبایی شناسی ۶ نمره

ادامه سؤالات در صفحه ۲ □

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد	نمره با عدد
	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف	نمره با حروف

نام و امضای دبیر: □

نام و امضای دبیر:

بارم

۱۰- ارکان تشبیه را در بیت زیر نشان دهید. ۱

گرچه بی طاقتم چو مور ضعیف می کشم نفس و می کشم بارت

مشبه	مشبه به	وجه شبه	ادات تشبیه

۱۱- در بیت زیر ، تشبیه فشرده غیر ترکیبی را بیابید و ارکان اصلی آن را بنویسید.۷۵/.

منم کشتی در این بحر و نشاید که بر من باد سرگردان فرستی تشبیه: مشبه: مشبه به:

۱۲- در هر یک از متن های زیر، ادات تشبیه را بیابید. ۵/.

الف) آورده اند که در ناحیت کشمیر ، متصدی خوش و مرغزاری نزه بود که در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی.
ب) چو خورشید بر چرخ بنمود تاج زمین شد به کردار تابنده عاج

۱۳- معنای حقیقی و مجازی را در واژه های مشخص شده بررسی کنید. ۱

الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست حقیقی مجازی
ب) شما چه دانید که ما را با این مشتی خاک، چه کارها از ازل تا ابد در پیش است. حقیقی مجازی

۱۴- در بیت زیر ، مجاز و قرینه را مشخص کنید.۵/.

یکی دشت با دیدگان پر ز خون که تا او کی آید ز آتش برون

۱۵- در شعر زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید. ۵/.

پاسی از شب رفته بود و برف می بارید،

چون پرافشان پری های هزار افسانه ای از یادها

۱۶- تشبیه فشرده ترکیبی در بیت زیر را به یک تشبیه گسترده تبدیل کنید.۵/.

از کیمیای مهر تو زر گشت روی من آری ، به یمن لطف شما خاک زر شود.

۱۷- در کدام یک از بیت های زیر، واژه «سر» در معنی حقیقی و در کدام، در معنی مجازی به کار رفته است؟۵/.

الف) نشست برو شهرپاری چو ماه یکی تاج بر سر به جای کلاه

ب) سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه ی غم است برم

۱۸- یک تشبیه گسترده بسازید که «درخت» در آن مشبه به باشد.۷۵/.

د : موسیقی شعر (۶نمره)

۱۹- برای هریک از موارد زیر، وزن واژه ی مناسب بنویسید. ۱

الف) روشنایی: (ب) سخندان: (ج) دیوصفت: (د) فراوانی:

۲۰- پایه های آوایی بیت زیر را بیابید و در جدول قرار دهید ۱/۵

جان بلا دیده منم، گریه خندیده منم یار پسندیده منم، یار پسندید مرا

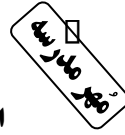
۲۱- وزن واژه گزینه های زیر را بنویسید. ۱

الف) - - - (ب) - - - (پ) - - - (ت) - - -

۲۲- مشخص کنید که هر یک از مصراع های زیر سه رکنی هستند یا چهار رکنی؟ ۱

عزیزم کاسه چشمم سرایت..... خوشا وقت شوریدگان غمش.....

عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را..... آفرین جان آفرین پاک را.....



نام :

نام خانوادگی :

نام پدر :

نام آموزشگاه : شاهد فاطمیه.....

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان

اداره آموزش و پرورش

شماره صندلی :

کلاس :

تاریخ امتحان : ۹۹ / ۱۰ / ۱۷

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه

امتحان درس علوم و فنون ۲..... پایه یازدهم..... تعداد صفحات : ۳

بارم

۲۳- نشانه های هجایی واژه « دل انگیز » را یک بار با همزه و یک بار هم با حذف همزه بنویسید. /۵.

با همزه:

۲۴- مصرع اول بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید. سپس وزن واژه و نشانه های هجایی آن را بنویسید.

۱

ز پا افتادگان را با قوی داستان نزاعی نیست به جنگ باد هرگز برگ زردی بر نمی خیزد

پایه های آوایی	
وزن واژه	
نشانه های هجایی	

ه) نقد و تحلیل نظم و نثر: (۴ نمره)

۲۵- متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی بررسی کنید. ۲

« پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک آدم را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد.»

۲۶- غزل زیر را از نظر تاریخ ادبیات، سبک شناسی و موسیقی شعر بررسی کنید. ۲

« تیز دوم ، تیز دوم تا به سواران برسم
خوش شده ام، خوش شده ام، پاره آتش شده ام
خاک شوم، خاک شوم تا ز تو سرسبز شوم
چرخ بود جای شرف ، خاک بود جای تلف
عالم این خاک و هوا گوهر کفر است و فنا
هیچ طبیبی ندهد بی مرضی حب و دوا

نیست شوم ، نیست شوم تا بر جانان برسم
خانه بسوزم بروم ، تا به بیابان برسم
آب شوم، سجده کنان تا به گلستان برسم
باز رهم زین دو خطر، چون بر سلطان برسم
در دل کفر آمده ام تا که به ایمان برسم
من همگی درد شوم تا که به درمان برسم» مولوی

-تاریخ ادبیات (درباره مولوی و غزل وی و آثار وی):

-سبک شناسی این غزل:

-وزن شعر:

به قول امیر کبیر : مملکت مردم دانا می خواهد.....

جمع بارم

موفق باشید