

	نام و نام خانوادگی : امتحان فنون یازدهم	بنام خداوند جان و خرد دبیرستان معارف اسلامی صدرا	تاریخ امتحان : ۱۴ دیماه ۹۹ زمان امتحان : ۷۰ دقیقه
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی		
	سوالات زیر را با (صحیح و غلط) جواب دهید؟		
۱	در قرن هفتم با پایان یافتن حکومت خلفای عباسی زبان رسمی عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی رونق گرفت		۱
۲	لمعات اثر فخرالدین عراقی که در هر فصل این کتاب به مباحث عرفانی پرداخته و با تمثیل و حکایت به پایان رسانده		۱
۳	بیشتر نمونه‌های تاریخ نویسی در دوره تیمور با نثر پیچیده و مصنوع نوشته شده است		۱
۴	ورود لغات مختلف ترک و مغول در دوره تیمور گسترش پیدا کرد		۱
	زیبا شناسی (آرایه‌های ادبی)		
۱	در کدامیک از گزینه های زیر تشبیه بلیغ وجود دارد؟ الف) مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است / اجرام کوه هاست نهان در میان برف ب) خانه دل ما را از کرم عمارت کن / پیش از این که این خانه رو نهد به ویرانی ج) هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف / گویی که لقمه ای زمین در دهان برف د) مرا در دل درخت مهربانی / به چه ماند به سرو بوستانی		۱
۲	در تشبیه زیر کدامیک از پایه های تشبیه حذف شده است؟ « دانا، چو طبله عطار است »		۱
۳	در بیت « نفس کز گرمگاه سینه می آید برون ابری شود تاریک، چو دیوار ایستد در پیش چشمانت » وجه شبه این شعر را مشخص کنید		۱
۴	معنی مجازی واژه مشخص شده بیت زیر را بنویسید. « سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق »		۱
۵	معنای مجازی واژه مشخص شده بیت زیر را بنویسید؟ « درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را »		۱
۶	در بیت زیر کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته؟ « به یاد روی شیرین بیت می گفت / چو آتش تیشه می زد کوه می سفت »		۱
	موسیقی شعر		
۱	با خوانش درست بیت زیر، مرز پایه های آوایی یا ارکان آن را مشخص کنید. « به فریادم ز تو هر روز، فریاد / ازین فریاد روز افزونم ای دوست »		۲
۲	برای هر یک از واژگان زیر وزن واژه و نشانه های هجایی آن را بنویسید؟ الف) با ادبان ب) تیرانداز		۲
۳	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس و وزن و نشانه های هجایی آن را بنویسید؟ « الهی سینه ای ده آتش افروز / در آن سینه دلی وان دل همه سوز »		۲
	نقد و تحلیل نظم و نثر		
۱	متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی شناسی (آرایه‌ها) بررسی کنید. « پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد »		۲
۲	غزل زیر را از نظر سبک شناسی بررسی کنید. « عشق و درویشی و انگشت نمایی و ملامت / همه سهل است تحمل نکم بار جدایی » «گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم / چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی»		۲
۲۰	موفق باشید		