

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم کلیه رشته ها
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: فارسی ۱
 نام دبیر: هاله کیانی
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۵
 ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ / صبح / عصر
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		نام دبیر:	
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:	
محل مهر و امضاء مدیر		محل مهر و امضاء مدیر	
سؤالات	ردیف	نمره به عدد:	نمره به حروف:
۱	معنی کلمات مشخص شده را بنویسید:		
۲	الف. چشمه کوچک چو به آنجا رسید وان همه هنگامه دریا بدید ب. هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیبدان برابر نیاید ج. گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان د. زینهار تا سر این حقه باز نکنی		
۲	معنی جمله ها و ابیات زیر را بنویسید.		
۳	الف. پس خویشتن مرده کرد و روی آب می رفت (۱) ب. این قصه، عجبتین قصه هاست؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود: هم فرقت بود و هم وصلت (۱) ج. و این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند (۱)		
۳	در عبارات و ابیات زیر واژه نادرست از نظر املائی را مشخص نمایید		
۲	الف. خاصه غرابت خویش را ب. بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و قوکان در آب و بهایم از بیشه ج. در مقابله زشتی، آشتی کرد و در مقابله لعیمی، کریمی کرد د. مردی اهل و ادیب و فاضل و نیکومنصر و متواضع دیدم و متدین و خوش سخن		
۴	در ابیات و جملات زیر، «گروه‌ها» را بیابید، هسته و وابسته‌های آنها را مشخص کنید.		
۳	الف. وقت ثبات مردان و روز فکر خردمندان است ب. یک قالیچه زیر سایه یکی از درخت ها پهن کردند د. چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد		
صفحه ۲ از ۲			

۳	<p>۵ نقش دستوری کلمه‌های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>الف. گفت در این معرکه یکتا منم تاج سر گلبن و صحرا منم (گلبن و صحرا - من)</p> <p>ب. رنج هیچ کس ضایع مکن</p> <p>ج. شوریده ای که در آن سفر همراه ما بود</p> <p>د. ای شیخ! من از تو سرّ خدای تعالی طلب کردم، تو موشی به من دادی (خدای تعالی)</p>
۲	<p>۶ تاریخ ادبیات</p> <p>الف. کلیله و دمنه از کیست و از نظر گونه‌شناسی چه کتابی محسوب می‌شود؟ (حماسی یا عرفانی یا تعلیمی یا غنایی...)</p> <p>ب. کدام یک از درس‌هایی که خواندیم از نوع «سفرنامه» بوده و آن سفرنامه از چه کسی بود؟</p>
۱	<p>۷ آرایه را در عبارت زیر بنویسید.</p> <p>بزرگان به هر حقّ و باطلی از جای نشوند</p>
۱	<p>۸ در بیت زیر حس آمیزی را پیدا کنید و آن را توضیح دهید.</p> <p>لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی، گوش ماند</p>
۱	<p>۹ در بیت زیر حسن تعلیل را بیابید و آن را توضیح دهید.</p> <p>گل از شوق تو خندان در بهار است از آتش رنگ های بی شمار است</p>
۱	<p>۱۰ کلمه «بنده» در بیت زیر چه آرایه ای دارد؟ آن را توضیح دهید.</p> <p>چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت؟ ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد</p>
۱	<p>۱۱ سجع‌ها را در دو جمله زیر مشخص کنید.</p> <p>الف. و مَثَلِ قرآن، مَثَلِ آب است روان؛ در آب، حیات تنها بود و در قرآن حیات دلها بود</p> <p>ب. برادران یوسف، چون او را زیادت نعمت دیدند و یعقوب را بدو میل و عنایت دیدند</p>
صفحه ۲ از ۲	

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تممیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: فارسی دهم (شسته ها)
نام دبیر: هاله کیانی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۵
ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف. هنگامه: شور و غوغا ب. کید: فریب ج. نگسلد: رها نکند د. حقه: گره	
۲	الف. پس خودش را به مردن زد و روی آب حرکت می کرد ب. این قصه از همه ی قصه های دیگر عجیب تر است زیرا که میان دو امر متضاد جمع کرده است هم داستان فراق است و هم داستان پیوند ج. و این مرد ایرانی هم تهیدست بود و پولی نداشت که بخواهد وضع ما را هم بهتر کند.	
۳	الف. قرابت ب. گوکان ج. لثیمی د. منظر	
۴	الف. وقت ثبات مردان: وقت هسته ثبات: وابسته پسین، مضاف الیه مردان: وابسته پسین، مضاف الیه روز فکر خردمندان روز: هسته فکر: وابسته پسین مضاف الیه خردمندان: وابسته پسین مضاف الیه ب. یک قالیچه: یک: وابسته پیشین ، صفت شمارشی، قالیچه هسته زیر سایه یکی از درخت ها: زیر: هسته سایه: مضاف الیه یکی وابسته پیشین برای درختها یکی از درختها: مضاف الیه برای سایه د. داد عادلان: داد: هسته عادلان: مضاف الیه بیداد ظالمان: شما: بیداد هسته ظالمان: مضاف الیه شما: مضاف الیه	
۵	الف. من: مسندالیه تاج سر گلبن و صحرا: مسند ب. رنج هیچکس: مفعول ج. شوریده: فاعل سفر: متمم د: خدای تعالی: مضاف الیه	
۶	الف. نصرالله منشی، ادبیات تعلیمی ب. سفرنامه ناصر خسرو	
۷	از جای شدن : کنایه از عصبانی شدن	
۸	شیرین سخنی: شیرینی حسی است که با چشایی درک می شود اما سخن، شنیدنی است	
۹	شاعر می گوید دلیل شکفتن گل در بهار این است که از شوق خداوند، می خندند	
۱۰	ایهام دارد. دو معنی دارد ۱- بنده به معنی خود شاعر ۲- معنای عام بنده به معنای بنده خدا	
۱۱	الف. تنها- دلها ب. زیادت- نعمت- عنایت	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : هاله کیانی
		امضاء: