



ساعت امتحان : صبح
زمان امتحان: ۷۵ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۲/۳۰
تعداد سوالات: ۳۰
تعداد صفحات: ۴

ش صندلی(ش داوطلب): دبیرستان دخترانه غیردولتی ممتاز حنان متوسطه ۲ نیمسال دوم

رشته : ریاضی - تجربی

سال تحصیلی : ۱۳۹۹-۴۰۰

پایه: دهم

نام دبیر: خانم جمشیدی

نام و نام خانوادگی:

سوال امتحان درس: نگارش

الف - قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت.

ب) دل شیطان را از رعب و وحشت می لرزانند.

ج) سپهبد عنان اژدها را سپرد.

د) در نوای طوطیان حاذق بدی.

هـ) از چهره ی تکیده اش بدبختی می بارید.

۲- در میان گروه کلمات زیر چند غلط املائی وجود دارد؟ بیابید و بنویسید.

یال و غارب- آب عجل- سیبل تلطف- درع سواران- حمورد و حریف- مقلوب و شکست خورده- ناطق

۳- کلمه ی «را» در بیت زیر به چه معناهایی به کار رفته است؟

هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را

۴- در بیت زیر جهش ضمیر را نشان دهید.

گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

۵- یک واژه ی دو تلفظی در عبارت زیر بیابید و بنویسید.

بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان و در بهشت از هزار گونه نعمت است.

۶- در جمله های زیر جمله ی غیر ساده را مشخص کنید. جمله ی هسته و جمله ی وابسته را بنویسید.

آسمان را دیدم که در انتظار سپیده می لرزید. ستاره ها یک به یک رنگ می باختند و چمنزارها غرق در شبنم بودند.

بارم

۰/۲۵

۷- در مصراع زیر نشانه‌ی شبک خراسانی (دو حرف اضافه و یک متمم) را مشخص کنید.
به سهراب بر تیر باران گرفت.

۰/۲۵

۸- برای واژه‌ی «کیوان» یک شبکه‌ی معنایی بنویسید.

۰/۷۵

۹- نقش دستوری واژه‌ها را مشخص کنید.

الف) شیشه‌های روغن گل را بریخت.

ب) خمیر مایه‌ی آدمی کلمه است.

ج) بیماری آبله دیدگانش را تباه ساخته بود.

۰/۲۵

۱۰- کدام مصراع به شیوه‌ی بلاغی سروده نشده است؟

الف) بر تو گردد روزی این آتش گلستان غم مخور.

ب) چو آدمی به جهان نیست، دل به مهر که بندم؟

۱۱- با توجه به گروه اسمی زیر:

«آخرین خانه‌ی روستای پهناور»

۰/۲۵

الف) هسته‌ی گروه اسمی را مشخص کنید.

۰/۵

ب) یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بنویسید.

ب- قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱/۵

۱۲- در هر بیت یک آرایه‌ی ادبی پیدا کنید و بنویسید.

الف) کنون رود خلق است دریای جوشان / همه خوشه‌ی خشم شد خرمن من

ب) جولقی ای سر برهنه می‌گذشت / با سر بی مو چو پشت طاس و تشت

ج) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد

بازم

۰/۵

۱۳- در بیت زیر جناس و نوع آن را مشخص کنید.

بشد تیز رهام با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر

۰/۲۵

۱۴- مصراع «رخ نامور سوی توران کنی» کنایه از چیست؟

۰/۲۵

۱۵- مولانا در مثنوی معنوی خود از چه شیوه‌ای استفاده کرده است؟

۰/۲۵

۱۶- در عبارت زیر سجع را پیدا کنید و بنویسید.

در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه بود.

۰/۵

۱۷- در عبارت زیر یک مجاز پیدا کنید و مفهوم آن را بنویسید.

هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد

۱۸- در عبارت «ای سرور باران‌ها و فصل‌ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه‌ها خانه دارد» یک واژه‌ی نمادین پیدا کنید و بنویسید

۰/۵

چه مفهومی دارد؟

۰/۲۵

۱۹- مثل «خورد گاو نادان ز پهلوی خویش» در چه موردی کاربرد دارد؟

ج- قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

۲۰- اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

۰/۲۵

الف) پیران قبیله‌ی خویش را حرمت دار.

۰/۲۵

ب) خون تو شرف را سرخگون کرده است.

۰/۵

ج) گفت در این معرکه یکتا منم.

۰/۵

د) تجلی هستی است جان کندن من.

۰/۵

هـ) تو قلب سپه را به آیین بدار.

۰/۵

و) به سهراب بر تیر باران گرفت.



بازم

۰/۷۵

ز) تو را آب‌ها و خوشه‌ها و ستاره‌ی غروب نامیدم.

۰/۷۵

ی) برای من خواندن این که شن‌های ساحل نرم است کافی نیست / می‌خواهم که پاهای برهنه‌ام آن را حس کند.

۰/۵

۲۱- مثل «گندم نمای جو فروش نباش» آدمی را از چه کاری بر حذر می‌دارد؟

۰/۵

۲۲- در عبارت «چون بر رقع‌ی من اطلاع یابد قیاس کند که مرا اهلیت چیست؟» قسمت مشخص شده به چه معناست؟

۰/۲۵

۲۳- در مصراع «گل از شوق تو خندان در بهار است» منظور از «خندان بودن گل» چیست؟

۰/۲۵

الف) منظور از «دختر گزدهم» چه کسی است؟

۰/۲۵

ب) منظور از «سالار انجمن» چه کسی است؟

۰/۲۵

۲۵- بیت «جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من» بر چه مفهومی تاکید شده است؟

۰/۵

۲۶- در بیت «تہمتن برآشف و با طوس گفت / که رهام را جام باده است جفت» رهام چگونه معرفی شده است؟

۰/۵

۲۷- بیت «هر دو نی خوردند از یک آبخور / این یکی خالی و آن پر از شکر» به چه مفهومی تاکید دارد؟

۰/۵

۲۸- چه مفهوم مشترکی بین عبارت «در معرکه‌ی قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد و آیه‌ی شریفه‌ی

«لا بذكر الله تظمنن القلوب» وجود دارد؟

۰/۵

۲۹- عبارت «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد» را با سروده‌ی سهراب سپهری «چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید» مقایسه

کنید.

۰/۵

۳۰- با توجه به عبارت «تو را جنوب نامیدم / ای که ردای حسین بر دوش / و خورشید کربلا را در برداری» کدام ویژگی جنوب لبنان

در مصراع دوم و سوم بیان شده؟