

الف) پارشناسی (۲ نمره)

۰/۵

۱- چرا متن زیر ذهنی است؟

«سایه، یک چیز تو خالی است. هست؛ اما نیست. خودش چیزی ندارد، هویتش را از خورشید می‌گیرد. مثل عروسک خیمه شب بازی است. که نخش در دست خورشید است. بخواهد، لاغرش می‌کند، بخواهد، چاقش می‌کند. قدش هم دست خورشید است، صبح‌ها به دست خورشید، کش می‌آید و ظهرها کوتاه می‌شود.»

۰/۵

۲- هر یک از پرسش‌های زیر از چه شگردی برای نوشتن متن استفاده شده است (گزینه‌ها، اگر نویسی و بارش فکری)

الف) چه شباهتی بین «کوزه» و «انسان» وجود دارد؟

ب) چرا کوزه گر از کوزه شکسته آب می‌خورد؟

۱

۳- متن زیر را بخوانید و متناسب با آن ۴ پرسش سازماندهی (طبق ترتیب منطقی) شده بنویسید.

«ریسنده نام پرندگان کوچکی است که در جنوب آفریقا زندگی می‌کنند. این پرندگان، بزرگترین آشیانه جهان را می‌سازند. حدود سیصد جفت از این پرندگان، با کمک هم این آشیانه بزرگ را روی درخت اقاویا می‌سازند که پهنای آن شش متر و ارتفاع آن سه متر است!»

پ) سازه‌های نوشتاری (۴ نمره)

۱/۵

۴- مثل زیر را بخوانید، سپس آن را گسترش دهید.

«دهنه جیبش را تار عنکبوت گرفته»

پاسخ سؤال ۴-

۱/۵

۵- حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.

« نابینایی در شب ، چراغ به دست و سبو (کوزه) بر دوش ، بر راهی می رفت . یکی او را گفت : « تو که چیزی نمی بینی ، چراغ به چه کارت می آید ؟ » گفت : چراغ از بهر کوردلان تاریک اندیش است تا به من تنه نزنند و سبوی مرا نشکنند . »

« بهارستان جامی »

۶- شعر زیر را بخوانید ، درک و دریافت خود را در یک بند بنویسید

به حباب نگران لب یک رود قسم

و به کوتاهی آن لحظه شادی که گذشت

غصه هم می گذرد

آن چنانی که فقط خاطره ای خواهد ماند .

پ (آفرینش) (نمره)

۷- درباره یکی از موضوعات زیر با رعایت اصول (خوش آغازی ، پرورش موضوع ، خوش فرجامی و هنجارهای نگارش) متنی عینی بنویسید .

ب (حرم امام رضا (ع)

الف (درخت

