

نام و نام خانوادگی:		«به نامش و به یاریش»	
نام پدر:		اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان	
پایه: دهم		شهرستان قلعه گنج	
رشته: انسانی		متوسطه دوره دوم بانو عفت حیدری	
نام دبیر: خانم شفیعی		امتحانات ترم دوم	
		سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹	
		نمره با عدد:	
		نمره با حروف:	
		تاریخ و امضاء	
ردیف	سوالات	بارم	
۱	الف: تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) متون یا آثار مکتوب ادبی به دو بخش..... و..... تقسیم می شوند. ب) فارسی باستان در دوره..... رایج بود. ج) پدر شعر فارسی لقب..... است.	۲	
۲	صحیح یا غلط بودن هریک از عبارات را مشخص کنید. الف) وجود واژگان کهن در یک متن از ویژگی های ادبی یک متن است. صحیح غلط ب) دوره رواج نثر فنی قرن ششم هجری است. صحیح غلط	۱	
۳	سبک شعر را تعریف کنید.	۱	
۴	ب: زیبایی شناسی (۶ نمره) به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) انواع جناس را نام ببرید. (۵/۰ نمره) ب) نوع سجع میان واژه های زیر را بنویسید.؟ (۱/۵) الف) مال - سال (سجع.....) (ب) عمر - مال (سجع.....) (ج) غایت - نهایت (سجع.....)	۲	
۵	با توجه به بیت زیر جای خالی را پر کنید. گل نعمتی است هدیه فرستاده از بهشت / مردم کریم تر شوند اندر نعیم گل در این بیت واژه..... و..... آرایه اشتقاق را پدید می آورند.	۱	
۶	در کدام گزینه آرایه ترصیع به کار رفته است؟ دلیل خود را بیان کنید. الف) تیر بلای او را جز دل هدف نباشد / تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد ب) ای منور به تو، نجوم جمال / ای مقرر به تو، رسوم کمال	۱	
۷	در هر بیت، کدام مصراع دارای آرایه «واج آرایی» است؟ تکرار کدام واج بر موسیقی کلام افزوده است؟ الف) خواب نوشین بامداد رحیل / باز دارد پیاده را ز سبیل ب) پیش از اینت پیش ازین اندیشه عشاق بود / مهرورزی تو با ما شهره آفاق بود	۱	
۸	نوع جناس را در عبارت زیر مشخص کنید و معنی هر یک از واژه های جناس را بنویسید. برادر که در بند خویش است، نه برادر نه خویش است.	۱	
۹	ج: موسیقی شعر (۶ نمره) صحیح یا غلط بودن هریک از عبارات را مشخص کنید. الف) حرف یا حروف الحاقی جزء حروف مشترک قافیه نیستند. صحیح غلط ب) هجا مقدار آوایی است که دهان با یک بار باز شدن آن را ادا می کند. صحیح غلط ج) قدما آخرین حرف اصلی کلمه قافیه را «رَوی» می نامیدند. صحیح غلط	۱/۵	

۱	<p>گزینه صحیح را انتخاب کنید.</p> <p>۱- علامت هجایی واژه «دوست» در کدام گزینه صحیح است؟ الف) -- (ب) U-</p> <p>۲- علامت هجایی کدام گزینه با حذف همزه، تلفظ شده است؟ الف) گل اندام --- (ب) دانش آموز -U--</p>	۱۰
۰/۵	<p>برای خواندن هر یک از بیت های زیر کدام لحن مناسب تر است؟ (حماسی، غنایی، روایی - داستانی) الف) گفت که سرمست نه ای، رو که ازین دست نه ای / رفتم و سرمست شدم وز طرب آکنده شدم ب) ز تیغ دلیران هوا شد بنفش / برفتند با کایانی درفش</p>	۱۱
۲	<p>با توجه به بیت «شب عاشقان بی دل، چه شبی دراز باشد / تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد» به سوالات پاسخ دهید. (هر مورد ۰/۵ نمره)</p> <p>الف) واژه های ردیف را مشخص کنید. ب) واژه های قافیه کدامند؟ ج) حروف قافیه را شناسایی کنید. د) حروف الحاقی قافیه کدامند؟</p>	۱۲
۱	<p>مصراع زیر را با خط عروضی و علامت هر هجا بنویسید. مرنجان دلم را که این مرغ وحشی</p>	۱۳
۲	<p>د: تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)</p> <p>با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. «ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم روی میوشان که بهشتی بود / هر که ببیند چو تو حور ای صنم حور خطا گفتم اگر خواندمت / ترک ادب رفت و قصور ای صنم تا به گرم خرده نگیری؛ که من / غایبم از ذوق حضور ای صنم»</p> <p>الف) لحن مناسب برای خوانش ابیات چیست؟ (غنایی، حماسی، داستانی - روایی) ب) کوتاه بودن جملات به کار رفته در ابیات مربوط به کدام قلمرو است؟ ج) ردیف را پیدا کنید. د) یک ویژگی ادبی برای مصراع مشخص شده بنویسید. (آرایه ادبی)</p>	۱۴
۲	<p>متن زیر را بخوانید و بنویسید شناسایی هر یک از موارد زیر مربوط به کدام قلمرو است؟ (زبانی - ادبی - فکری) «ای کریمی که بخشنده عطایی؛ و ای حکیمی که پوشنده خطایی؛ و ای صمدی که از ادراک خلق جدایی؛ و ای احدی که در ذات و صفات بی همتایی؛ و ای خالقی که راه نمایی؛ جان ما را صفای خود ده؛ و دل ما را هوای خود ده؛ و چشم ما را ضیای خود ده؛ و ما را آن ده که آن به؛ و مگذار ما را به که و مه.»</p> <p>الف: وجود حس دینی:..... ب) نثر مسجع:..... ج) وجود لغات عربی (عطا، صمد، احد و...):..... د) وجود سجع در متن (بخشنده و پوشنده و...):.....</p>	۱۵

«به امید موفقیت و پیروزی شما»