

| نام و نام خانوادگی: | | بسمه تعالی | | نوبت دوم | |
|--------------------------|--|------------------------------------|--|--------------------------|--|
| کلاس: | | اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان | | پایه: دهم رشته: ادبیات | |
| نام دبیر: مهدی شهریار | | اداره آموزش و پرورش شهرستان | | مدت زمان آزمون: ۶۰ دقیقه | |
| نام طرح: | | سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ | | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۲/۱ | |
| تعداد صفحات آزمون: ۲ | | آموزشگاه (دوره ی دوم) | | نمره به عدد: | |
| امضا تصحیح کننده: | | | | نمره به حروف: | |
| نام و نام خانوادگی دبیر: | نمره به عدد | نمره به حروف | | | |
| ۱ | الف) تحلیل متن ، تاریخ ادبیات، (۴نمره) الف) در جای خالی پاسخ مناسب را قرار دهید. ۱- هر چیزی که ذهن را به پویایی وا دارد نام دارد ۳- کتاب از ابوالمعالی نصر الله منشی به نصر فنی نوشته شده است | ۱ | | | |
| ۲ | ب) درستی یا نادرستی جمله ها را مشخص کن. صدایی که می شنویم، بویی که حس می کنیم، رویدادی که می بینیم، و چیزی را که لمس می کنیم یک متن است دری زبان سلجوقیان زبان محاوره و گفت وگو بود | ۱ | | | |
| ۳ | ج) گزینه مناسب را انتخاب کن ۱) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف چه چیزی در شعر می شود. الف) سبک (ب) لحن (ج) وزن (ه) تخیل | .۵ | | | |
| ۴ | ۲) کدام گزینه از ویژگی های زبانی سبک خراسانی نیست الف) سادگی زلیق شعر (ب) کم بودن لغات عربی و لغات بیگانه (ج) استفاده از آرایه های ادبی طبیعی و در حد اعتدال است | .۵ | | | |
| ۵ | ۳) حماسه ملی و شعر حماسی با کدام شاعر به اوج رسید. الف) رودکی (ب) فردوسی (ج) نظامی (ه) ناصر خسرو | .۵ | | | |
| ۶ | ۴) نمونه ای از نثر موزون که تحت تاثیر خواجه عبدالله انصاری نوشته شد، کدام کتاب است الف) کشف الاسرار و عده الابرار (ب) تاریخ بیهقی (ج) مقامات حمیدی (ه) چهار مقاله | .۵ | | | |
| ۷ | موسیقی شعر (۶ نمره) واحد وزن در زبان فارسی و زبانهای دیگر است هجا را تعریف کنید | ۱ | | | |
| ۸ | -الگوی هجایی واژه های زیر را مشخص کنید تو: دشت: | ۱ | | | |
| ۹ | ۲- در کدام واژه هجای بلند وجود ندارد الف) باران (ب) خدا (ج) همه (ه) لانه | .۵ | | | |
| ۱۰ | ۳) در کدام گزینه هجای کوتاه دیده نمی شود. الف) کتابت (ب) ایرانی (ج) آدینه (ه) خانه دار | .۵ | | | |
| ۱۱ | در کدام گزینه واژه ها به ترتیب با (آسودگی، آسمانی،) هم وزن اند الف) دلواپسی، پایداری، (ب) آتشفشانی، آفتابی، (ج) نوشتاری، بی پناهی، | ۱ | | | |

| | | |
|----|--|----|
| ۲ | بیت را درست بخوانید و به خط عروضی بنویسید، سپس مرز هجاها را مشخص کنید و علامت هر هجا را زیر آن بنویسید هر دم از این باغ بری می‌رسد تازه تر از تازه تری می‌رسد | ۱۲ |
| ۱ | زیباشناسی (۴نمره) جناس و نوع آن را مشخص کن ای مهر تو در دل ها ، وی مهر تو بر لب ها وی شور تو در سرها وی سر تو در جان ها بهرام که گور می گرفت همه عمر دیدی که گور چگونه بهرام گرفت | ۱۳ |
| ۱ | واژه ی قافیه و حروف مشترک آن را در هر بیت مشخص کنید. نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را که سر بجکوه و بیابان تو داده ای ما را | ۱۴ |
| ۱ | در کدام بیت آرایه موازنه به کار رفته است. ز گرز تو خورشید گریان شود ز تیغ تو بهرام بریان شود روشنی روز تویی، شادی غم سوز تویی ماه شب افروز تویی ابر شکر بار بیا | ۱۵ |
| ۱ | سجع و نوع آن را مشخص کن محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست توانگری به هنر است نه به مال بزرگی به عقل است نه به سال | ۱۶ |
| ۱ | در هر بیت چه آرایه ای به کار رفته است خواب نوشین بامداد رحیل باز دارد پیاده را ز سییل خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است | ۱۷ |
| ۱ | در کدام بیت جناس تام وجود دارد یا دل به ما دهی چون دل ما به دست بویست یا مهر خویشتن زدل ما به در بری ای مرغ اگر پری به سر و کوی آن صنم پیغام دوستان برسانی بدان پری | ۱۸ |
| ۴ | نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) با توجه به شعر به سوالات پاسخ دهید مرا چون هاتف دل دید دمساز برآورد از رواق همت آوز که بشتاب ای نظامی زود دیر است فلک بد عهدو آدم زود سیر است بهار نو برآر از چشمه ی نوش سخن را دست بافی تازه در پوش در این منزل به همت ساز بردار در این پرده به وقت آواز بردار ۱- قالب شعر چیست؟ ۲- انواع جناس موجود در بیت سوم را مشخص کنید ۳- آرایه تضاد در بیت دوم را مشخص کنید ۴- مفهوم کلی بیت آخر چیست | ۱۹ |
| ۲۰ | <u>پیروز و سربلند باشید</u> | |