

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی : <input type="text"/>	کلاس : <input type="text"/>
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۹۸/۳/۵	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش ناحیه دو زنجان	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	
نام آموزشگاه : نمونه دولتی کوثر	علوم و فنون ادبی ۱ نوبت دوم پایه: دهم انسانی	تعداد صفحات : ۴ صفحه : (۱)	

مهر مدرسه

ردیف	سوالات	بارم
	مبانی تحلیل متن	
۱	<p>۱- هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد، « » است.</p> <p>۲- آرایه علم بیان : بدیع لفظی : بدیع معنایی : می باشد.</p>	۱
۲	<p>۱- شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« به دام افتاد روباهی سحرگاه / به روبه بازی اندیشید در راه / که گر صیاد بیند هم چنینم / به گازر دهد حالی پوستینم / پس آنگه مرده کرد او خویشان را / ز بیم جان فرو افکند تن را »</p> <p>۱- زبان شعر: ۲- ساختمان واژه گازر: ۳- واژگان کهن:</p> <p>۲- حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمرو فکری، بررسی کنید.</p> <p>روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند. / او گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است!</p>	۱/۵
۳	<p>۱- دو مورد ویژگی زبانی ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف: « الا یا خیمگی، خیمه فرو هل // که پیشآهنگ بیرون شد زمزل »</p> <p>ب: « تبیره زن بزد طبل نخستین // شتربانان همی بندند محمل »</p> <p>۲- دو مورد از ویژگی های ادبی ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف: صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید // دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش</p> <p>ب: قطره ی آبی که دارد در نظر گوهر شدن // از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش</p>	۱

نمره با عدد	نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	نمره با حروف

ادامه در صفحه بعد

نام و امضای دبیر: نام و امضای دبیر :

صفحه ۲		بخش دوم : سبک شناسی و تاریخ ادبیات	
۰/۲۵	۱	کدامیک از گزینه های زیر مهمترین ویژگی زبانی شعر سبک خراسانی است؟ (۱) سادگی زبان شعر (۲) استفاده از آرایه در حد طبیعی (۳) -معشوق عمدتا زمینی است.	
۰/۷۵	۲	سه ویژگی زبانی شعر زیر را که در سبک خراسانی است بنویسید . خروش سواران و اسپان زدشت زبهرام و کیوان همی برگذشت به رستم بر ، آنگه ببارید تیر تهمتن بدو گفت بر خیره خیر همی رنجه داری تن خویش را دوبازو وجان بداندیش را -۱ -۲ -۳	
۲	۳	-زبان های ایرانی میانه به چند گروه تقسیم می شوند؟ آن ها را نام ببرید . -نوع نثر کتاب های زیر را بنویسیدالف:کشف الاسرار(.....)ب:کلیله و دمنه(.....) -تحول اساسی شعر در سده های پنجم و ششم در چه زمینه هایی بود؟ دو مورد را بنویسید. -مجموعه و ویژگی هایی که شاعر یا نویسنده در نحوه بیان اندیشه به کار می گیرد، «» می گویند.	
۱/۵	۴	سوالات را جواب مناسب داده و جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید . -چرا به زبان فارسی نو ، فارسی دری هم گفته می شود ؟ -شعر غنایی با دو شاعر معروف ، رودکی و استحکام یافت . -از انواع شیوه های نثر سده های پنجم و ششم ، <u>نثر موزون</u> و <u>نثر فنی</u> است. هر کدام را مختصر توضیح داده و مثال بیاورید.	
زیبا شناسی			
۱/۵	۱	-در ابیات زیر جناس ها را بیابید و نوع دقیق آن ها را مشخص کنید. الف: بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت / بر آید که ما خاک باشیم و خشت ب: بهرام که گور می گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت ج: در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را / مهر لب او بر در این خانه نهادیم	

	ص ۳	
۳	<p>-در هر عبارت سجع ها را بیابید و نوع دقیق آن ها را بنویسید.</p> <p>الف: الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است بی دیدار تو درد و داغ است. ب: طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل.</p> <p>-در بیت های زیر نمونه های «واج آرایی و واژه آرای» را بیابید.</p> <p>الف: بی عمر زنده ام و این بس عجب مدار / روز فراق را که نهد در شمار عمر ب: خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است</p> <p>-در بیت های زیر، ترصیع و موازنه را بیابید و ارزش موسیقایی هر کدام را بیان کنید.</p> <p>الف: دانه باشی مرغکانت بر چند / غنچه باشی کودکانت برگ کنند ب: جفا پل بود بر عاشق شکستی / وفا گل بود بر دشمن فشاندی</p>	
۰/۵	<p>-«ای دلیل دل گم گشته ، خدا را مددی / که غریب ار نبرد ره، به دلالت برود»</p> <p>الف: -با توجه به بیت بالا ، کدام کلمات هم ریشه هستند ؟ ب: به هم ریشگی کلمات چه می گویند؟</p>	۴
۱	<p>در عبارت زیر با توجه به قلمرو ادبی «یک مورد آرایه تضاد و دو مورد آرایه تشبیه» را شناسایی نموده، سپس نوع حکایت را تعیین نمایید.</p> <p>« باری ، به نصیحتش گفتم : ای فرزند ، دخل آب روان است و عیش ، آسیاب گردان ؛ یعنی خرج فراوان کردن ، مسلّم کسی را باشد که دخل معین دارد. »</p>	۵
	موسیقی شعر	

	ص ۴	
۱	<p>الف: خواب</p> <p>ب: دبیرستان</p> <p>نوع هجاهای کلمات زیر را با علامت خاص خود نشان دهید.</p>	
۳	<p>واژه (پلنگ افکن) را یک بار با حذف همزه و بار دیگر با همزه بخوانید و به خط عروضی بنویسید.</p> <p>کدام بیت ذوقافیتین است و کدام بیت دارای قافیه میانی است؟ با دلیل ثابت نمایید.</p> <p>گلزار و باغ عالمی، چشم و چراغ عالمی / هم درد و داغ عالمی، چون پا نهی اندر جفا</p> <p>ای از مکارم تو شده در جهان خبر / افکنده از سیاست تو، آسمان سپر</p>	
۱/۵	<p>۲ - در ابیات زیر، حروف قافیه و نوع قاعده آن را مشخص کنید.</p> <p>ب: گوهر خود را هویدا کن، کمال این است و بس / خویش را در خویش پیدا کن، کمال این است و بس</p> <p>ای پادشاه خوبان داد از غم تنهایی / دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی</p>	
۱/۵	<p>۴ بیت «آینه از نقش تو بنمود راست / خودشکن، آینه شکستن خطاست.» را تقطیع نمایید.</p> <p>(با رعایت تمام مراحل هجابندی)</p>	
	<p>شاد و سربلند باشید.</p>	
۲۰	جمع نمره	



limoonad.com
Education For All

