

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش آ.غ
نام و نام خانوادگی :
نام دبیر :
شعبه کلاس : دبیرستان : سمیه پایه : دهم انسانی تاریخ آزمون : ۹۸/۱۰/۸
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
ماده امتحانی : علوم و فنون ادبی ۱
" سال رونق تولید "

ردیف	سئوالات	صفحه ۱	بارم
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)		
۱	از نظر تاریخی ، زبانهای ایرانی برچند دسته تقسیم می شوند ؟ نام ببرید .	۱/75	
۲	هر عبارت را به واژه ی مربوط وصل کنید . گروه الف ۱ - حماسه ی ملی ایران و شعر حماسی با این شاعر به اوج رسید . ۲ - کتابی که دارای اصل پارسی است . ۳ - زبان درباری ساسانیان ، زبان محاوره و مکاتبه ی مقامات دولتی . گروه ب رودکی فارسی دری درخت آسوریک فردوسی	۱/75	
۳	درست یا نادرست بودن هریک از موارد زیر را تعیین نمایید . الف - هنگامی که از متن ، سخن می گوئیم خواست ما فقط نوشته های روی کاغذ و کتاب است . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب - قرن چهارم ، دوره ی طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون ابوعلی سینا شروع شد و با شاعر بی نظیری مانند فردوسی ادامه یافت . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ج - زبان پهلوی ، زبان رسمی دوران سامانی بود . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> د- بررسی کاربردهای دستور تاریخی مربوط به قلمرو زبانی است . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۱	
۴	جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید . الف - رایج ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه ی اول قرن پنجم به سه بخش حماسی ، و غنایی تقسیم می شود . ب - آثار برج مانده ی زبان فارسی باستان ، فرمانها و نامه های شاهان هخامنشی به خط نوشته شده است . ج - شعر پارسی به دست بنیاد نهاده شد ، به همین سبب او را " پدر شعر فارسی " نام نهاده اند .	1/5	
۵	موسیقی شعر (۶ نمره) در مصراع " گرچه دانی که نشنوند ، مگوی " چند هجای کوتاه وجود دارد ؟	۰/۵	
۶	در مصراع " یار مرا ، غار مرا ، عشق جگرخوار مرا " چند مصوت بلند وجود دارد ؟ نشان دهید .	۰/۵	
۷	دو بیت زیر را بخوانید و از دید آهنگ و موسیقی آنها را باهم مقایسه کنید . عید آمد و عید آمد ، یاری که رمید آمد عیدانه فراوان شد ، تاباد چنین بادا زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم خون گشت ، قلب لعل و دل سنگ خاره هم	۱	
۸	بیت زیر را به جاهای تشکیل دهنده ی آن تجزیه کنید (تقطیع هجایی) سپس علامت هر هجا را در زیر آن بگذارید . اگر کاری کنی مزدی ستانی چو بیکاری ، یقین بی مزد مانی	۱/۵	
	" ادامه سئوالات در صفحه دوم "		

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش آ.غ
نام و نام خانوادگی :
نام دبیر :
شعبه کلاس : دبیرستان : سمیه پایه : دهم انسانی تاریخ آزمون : ۹۸/۱۰ /
ماده امتحانی : علوم و فنون ادبی ۱
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
" سال رونق تولید "

<p>ساز روئی تو لید</p> <p>" ادامه سئوالات در صفحه سوم "</p>						
۱۸	<p>نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)</p> <p>سروده های زیر را بخوانید و پس از آن قلمروهای خواسته شده را بنویسید .</p> <p>به دام افتاد روباهی سحرگاه به روبه بازی اندیشید در راه که گر صیاد بیند هم چنینم پس آن گه ، مُرده کرد او خویشتن را به دل روباه گفتا : " گر بمانم نه دندان باش و نه گوش وزبانم "</p> <table border="1"> <tr> <td>شناسایی و استخراج نکات زبانی</td> <td> <p>کاربردهای دستور تاریخی : ۱ -</p> <p>ساخت ساده بودن واژه ها : ۱ -</p> <p>وجود واژگان کهن : ۱ -</p> </td> </tr> <tr> <td>شناسایی و استخراج نکات ادبی</td> <td> <p>مراعات النظیر : ۱ -</p> <p>قالب شعر سروده شده :</p> </td> </tr> </table>	شناسایی و استخراج نکات زبانی	<p>کاربردهای دستور تاریخی : ۱ -</p> <p>ساخت ساده بودن واژه ها : ۱ -</p> <p>وجود واژگان کهن : ۱ -</p>	شناسایی و استخراج نکات ادبی	<p>مراعات النظیر : ۱ -</p> <p>قالب شعر سروده شده :</p>	۱/۵
شناسایی و استخراج نکات زبانی	<p>کاربردهای دستور تاریخی : ۱ -</p> <p>ساخت ساده بودن واژه ها : ۱ -</p> <p>وجود واژگان کهن : ۱ -</p>					
شناسایی و استخراج نکات ادبی	<p>مراعات النظیر : ۱ -</p> <p>قالب شعر سروده شده :</p>					
۱۹	<p>متن زیر را بخوانید و سه مورد از ویژگیهای ادبی و قلمرو فکری آن را بنویسید .</p> <p>روزی شخصی پیش بهلول ، بی ادبی نمود . بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جانیا وردی ؟ او گفت : چه کنم ؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند . گفت : آب و گل تو را نیکو سرشته اند ، اما لگد کم خورده است !</p> <p>ویژگی ادبی :</p> <p>الف -</p> <p>ب -</p> <p>ج -</p> <p>قلمرو فکری :</p>	۲/۵				
۲۰	<p>جمع بارم</p> <p>کربلای حسنی</p> <p>★ سرفراز باشید ★</p>					

اداره کل آموزش و پرورش آ.غ
نام و نام خانوادگی : اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲
نام دبیر : شعبه کلاس : دبیرستان : سمیه پایه : دهم انسانی تاریخ آزمون : ۹۸/۱۰ /
ماده امتحانی : علوم و فنون ادبی
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
" سال رونق تولید "

صفحه ۲	سئوالات	
۱/۵	صامت‌ها و مصو‌تهای واژه های زیر را نوشته و همچنین نشانه های هجایی آنها را نیز بنویسید . الف - لبخند : ب - خورشید :	۹
۱	برای هریک از واژه های زیر یک واژه ی هم وزن بنویسید . الف - ماهرانه : ب - غزل :	۱۰
	زیبایی شناسی (۶ نمره)	
۱/۵	نوع و نام سجع زیر را در هر عبارت با نشان دادن واژه ها بنویسید . الهی ! عبد الله عمر بکاست و عذر نخواست ! محبت را غایت نیست ؛ از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست . پشت و پناه سپاه من بود ، در دیده ی دشمنان خار و بر روی دوستان خال .	۱۱
۰/۵	آنچه در آرایه ی واژه آرای (تکرار) اهمیت دارد جنبه ی و سخن است ، نه شکل نوشتاری واژگان .	۱۲
۰/۵	دو واژه بنویسید که با کلمه ی " عزیز " سجع " متوازن " داشته باشد .	۱۳
۱	فایده ی سجع در نثر و شعر را بنویسید .	۱۴
۰/۵	حداقل جمله برای پدید آمدن سجع باید چه مقدار باشد ؟	۱۵
۰/۵	نثر و شعری که سجع در آن به کار رود نامیده می شود .	۱۶
۱/۵	در بیت زیر واج آرای و واژه آرای را بیابید . دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند از گوشه ی بامی که پرید یم ، پرید یم	۱۷