

نام و نام خانوادگی نام پدر تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰ / ۱۳ نام درس: علوم و فنون ۱ کلاس دهم ادبیات	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نجف آباد آموزشگاه: حضرت خدیجه (س) نوبت امتحانی: دی ماه ۹۹ / سؤالات در ۲ صفحه	نمره به عدد: نمره به حروف: نام و نام خانوادگی مصحح: مدت آزمون: ۶۰ دقیقه
ردیف	نام خانوادگی و نام پدر	
۱	الف) تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) پدر شعر فارسی لقب شاعر بزرگ ایران در قرن چهارم و پنجم هجری است.	
۰.۵		
۲	اثر برجمانده زبان فارسی باستان، فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی به خط نوشته شده است.	
۰.۵		
۳	نخستین گام مؤثر در رویارویی با متون، است.	
۰.۵		
۴	رایج ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم به سه بخش حماسی، و غنایی تقسیم می شود.	
۰.۵		
۵	آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار است.	
۰.۵		
۶	« تاریخ بلعمی » نوشته ی کیست ؟	
۰.۵		
۷	« کلیله و دمنه » و « هزار و یک شب » از آثار ادبی باقیمانده ی زبان است.	
۰.۵		
۸	هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد، است.	
۰.۵		
۹	زیبایی شناسی (۶ نمره) بیت زیر را از نظر واج آرایبی بررسی کنید: سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز همچو سرمستان به بستان پای کوب و دست زن	
۰.۵		
۱۰	بیت زیر را از نظر واژه آرایبی بررسی کنید: یک عمر پریشانی دل، بسته به مویی است تنها سر مویی ز سر موی تو دورم	
۰.۵		
۱۱	آرایه تکرار را در بیت زیر بیابید: الف) گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل ب) عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست گل از خارم برآوردی و خار از پای و پای از گل من که یک امروز مهمان توام، فردا چرا ؟	
۲		
۱۲	در عبارت زیر، کلمه های دارای سجع را مشخص نموده و نوع آن را بنویسید. فلان را کرم بی شمار است و هنر بی حساب، دارای عزمی است متین و طبعی کریم .	
۱		
۱۳	در جمله های زیر، ارکان سجع را مشخص کنید: سر عشق، نهفتنی است نه گفتنی و بساط مهر، پیمودنی است نه نمودنی.	
۱		
۱۴	باتوجه به بیت: سرارادت ما و آستان حضرت دوست / که هرچه برسر ما می رود، ارادت اوست « الف) موسیقی لفظ ایجادشده در این شعر، سبب به وجود آمدن کدام آرایه ادبی شده است ؟ ب) این آرایه ادبی در تکرار دیده می شود.	
۱		

۱	۵ موسیقی شعر (۶ نمره) : برای هریک از واژه های زیر ، یک واژه هم وزن بنویسید. الف) مال ب) ماهرانه
۱	۶ مصراع اول بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید و سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید. نه من زبی عملی درجهان ملولم و بس ملالت علما هم زعلم بی عمل است
۱	۷ سروده زیر را از نظر آهنگ و موسیقی بررسی کنید: ای ساریان آهسته ران کارام جانم می رود محمل بدار از ساریان ، تندی مکن با کاروان وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود کز عشق آن سرو روان گویی روانم می رود
۱	۸ صامت ها و مصوت های واژه های زیر را بنویسید: الف) نجف آباد ب) مهرگان
۱	۹ وزن در شعر ، ادراکی است که
۱	۱۰ هجای کشیده در زبان فارسی ، چگونه شکل می گیرد؟ مثال بزنید و علامتگذاری کنید.
۱	۱۱ ب) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) شعر زیر را بخوانید و به سوالات آن پاسخ دهید: خیزید و خز آرید که هنگام خزان است آن برگ رزان بین که بر آن شاخ رزان است الف) دو ویژگی ادبی آن را بنویسید. ب) دو ویژگی زبانی آن چیست ؟ باد خنک از جانب خوارزم ، وزان است گویی به مثل ، پیرهن رنگ رزان است
۱	۱۲ شعر زیر را از نظر فکری و محتوایی بررسی کنید: نهنگی بچه خود را چه خوش گفت به موج آویز و از ساحل بپرهیز به دین ما حرام آمد کرانه همته دریاست ما را آشیانه
۲	۱۳ متن زیر را بخوانید و دو ویژگی زبانی و فکری آن را بنویسید. « چون بشناختم که آدمی ، شریف تر خلاق است و قدر آیام عمرخویش نمی داند ، در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم ، دریافتم که مانع آن ، راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان ، مبتلا گشته اند. » ویژگی زبانی : ویژگی ادبی :

میزانم، موفق باشید