

نام و نام خانوادگی :	اداره آموزش و پرورش ناحیه یک قزوین	نام درس : علوم و فنون 1
نام کلاس : 105	امتحانات نوبت اول (دیماه 99)	تاریخ امتحان : 99/10/8
نام دبیر : طاهری	دبیرستان علامه طباطبایی	مدت آزمون : 60 دقیقه

ردیف	شرح سوالات	بارم
	<p>تحلیل شعر و نثر ادبی</p> <p>1- عبارات های درست و نادرست را تعیین کنید 2نمره</p> <p>الف) نخستین گام موءثر در رویارویی با متن ، خواندن دقیق متن است . درست () نادرست ()</p> <p>ب) مزه ای که می چشیم و چیزی که لمس می کنیم ، هر کدام متن به شما می آیند. درست () نادرست ()</p> <p>ج) تشخیص قالب شعر ، در حوزه شناسایی و استخراج نکات فکری است . درست () نادرست ()</p> <p>د) نگاهی کلی به اثر از آغاز تا انجام برای کشف لحن و آهنگ ، ضروری است . درست () نادرست ()</p> <p>2- ابیات زیر را از دیدگاه زبانی تحلیل کنید 1نمره</p> <p>پس آن گه ، مرده کرد او خویشتن را ز بیم جان فرو افکند تن را</p> <p>چو صیّاد آمد ، او را مرده پنداشت نمی یارست او را کم انگاشت</p> <p>3- جمله زیر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید 1نمره</p> <p>" چون بشناختم که آدمی ، شریف تر خلائق است و قدر ایّام عمر خویش نمی داند ، در شگفت افتادم و چون نیگ بنگریستم ، دریافتم که مانع آن ، راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان ، مبتلا گشته اند "</p>	

4- جاهی خالی را با کلمات مناسب پر کنید 1نمره

الف) اساسی ترین عامل پیدایی شعر است .

ب) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن ، سبب کشف می شود

5- نمونه های زیر را بخوانید و آنها را از نظر آهنگ و موسیقی و حس و حال حاکم بر فضای شعر

مقایسه کنید 1نمره

الف) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم چشم بد از روی تو دور ای صنم

روی میوشان که بهشتی بود هر که ببیند چو تو حور ای صنم

ب) خروش آمد و ناله کزتای دم نای رویین و هندی درای

زمین آمد از سم اسپان به جوش به ابر اندر آمد فغان و خروش

6- در بیت های زیر ، نمونه های واج آرایی را بیابید 1نمره

الف) پیش از اینت بیش از این ، اندیشه عشاق بود مهر ورزی تو با ما شهره آفاق بود

ب) خواب نوشین بامداد رحیل باز دارد پیاده را زسبیل

7- اگر کلمه یا عبارتی بیش از یک بار در یک بیت استفاده شود ، آرایه به وجود می آید

5/نمره

8- در کدام گزینه " واج آرایی " وجود دارد 5/نمره

الف) تو با من به بیداد کوشی همی ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز

ج) اندر طلب طعمه پر و بال بیاراست د) مرا مادرم نام ، مرگ تو کرد

9- در آغاز منطقه رواج فارسی نو (دری) کدام مناطق ایران بود . 5/نمره

10 - ویژگی های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم را بیان کنید (چهار مورد)

11 - رایج ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم ، کدامند 75/نمره

12 -عوامل رشد و گسترش زبان فارسی در قرن چهارم و پنجم را بنویسید 1نمره

13- فارسی باستان در چه دوره ای رایج بود ؟ 25/نمره

14- قرن چهارم دوره طلایی تمدن ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون آغاز شد و با

شاعر بی نظیری مانند ادامه یافت . 1نمره

15- در زبان فارسی واج وجود دارد که آنها را به دو دسته و تقسیم

می کنند 75/نمره

16- عبارت های درست و نادرست را تعیین کنید 2نمره

الف) " آب " یک هجای بلند است و سه واج دارد درست () نادرست ()

ب) واج های کلمه " خواب" عبارت اند از : خ ، و ، ا ، ب درست () نادرست ()

ج) واژه " شدت " دو مصوت دارد و دو هجاست . درست () نادرست ()

د) هر هجایی در زبان فارسی با مصوت شروع نمی شود درست () نادرست ()

17- تعداد هجاهای یک کلمه برابر است با تعداد آن . 25/نمره

18- هجاهای بیت زیر را جدا کنید و علامت هر هجه را زیر آن بنویسید 2نمره

"بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش"

19 - ارزش موسیقایی سجع از همه سجع ها بیشتر است 25/

20- با توجه به عبارتهای زیر به سوالات پاسخ دهید 2نمره

الف) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع .

ب) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت .

ج) مال از بهر آسایش عمر است ، نه عمر از بهر گرد کردن مال

د) محبت را غایت نیست ، از بهر آن که محبوب را نهایت نیست .

1-سجع ها را مشخص کنید

2- نوع سجع ها را بنویسید

21- واژه های و در عبارت زیر سجع متوازی دارند 25/نمره

" جوانمرد که بخورد و بدهد ، به از عابد که روزه دارد و بنهد . "





--	--	--

