

«باسمه تعالی»	
نام خانوادگی:	وزارت آموزش و پرورش
پایه: دهم انسانی	اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان
خرداد ۱۴۰۰	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان صومعه سرا
گروه الف	دبیرستان شاهد امام خمینی (ره)
بارم	«سوالات»
الف) معنی شعر و نثر (۵ نمره)	
۰/۲۵	۱- باغ زمن صاحب پیرایه شد.
۰/۲۵	۲- از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی.
۰/۵	۳- من ایرانیم آرمانم شهادت
۰/۵	۴- تو قلب سپه را به آیین بدار.
۰/۷۵	۵- یکی تیغ تیز از میان بر کشید.
۰/۷۵	۶- بود بقالی و او را طوطی ای
۱	۷- نباشی بس ایمن به بازوی خویش
۱	۸- گشانی، هم اندر زمان جان بداد
ب) قلمرو فکری (۳/۵ نمره)	
۰/۷۵	۱- مَثَل «گندم نمای جو فروش نباش» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟
۰/۷۵	۲- در داستان رستم و اشکبوس، چرا رستم پیاده به جنگ با اشکبوس پرداخت؟
۰/۵	۳- در داستان گرد آفرید، دلیل ناراحتی ساکنان دژ چه بود؟
۰/۷۵	۴- مولوی در بیت زیر آدمی را از چه چیزی بر حذر می دارد؟ «چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست»
۰/۲۵	۵- منظور از شعر «ای سرزمینی که خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران بر می خیزند» الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟ ب) خوشه های گندم می روید، کنایه از چیست؟
۰/۵	
ج) قلمرو ادبی (۴ نمره)	
۰/۷۵	۱- بهره گیری از مَثَل چه تاثیری در سخن دارد؟
۰/۷۵	۲- مفهوم کنایه عبارت مقابل چیست؟ «سر هم نبرد را به گرد آوردن»
۰/۵	۳- در داستان های حماسی، هر گاه در بیان ویژگی و صفت چیزی زیاده روی و بزرگنمایی شود، کدام آرایه ادبی مورد نظر است؟ ادامه در صفحه ی بعد

بارم	«ادامه سوالات»
۱	۴- قافیه و ردیف را در بیت زیر پیدا کنید و بنویسید. «تو را بهتر آید که فرمان کنی رخ نامور ، سوی توران کنی»
۰/۷۵	۵- چرا مولوی در داستان هایش از تمثیل استفاده می کند؟
۰/۲۵	۶- در عبارت مقابل «بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست.» بوسه زدن ، کنایه از چیست؟
	ج) قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)
۰/۷۵	۱- چشمه پس از رسیدن به دریا چه تغییری در او ایجاد شد؟
۰/۵	۲- برای واژه ی <u>افسرده</u> یک معادل معنایی بنویسید.
۰/۵	۳- واژه ی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. رفت و ز (مبدأ / مبدع) چو کمی گشت دور
۰/۵	۴- مُمال واژه های <u>رکاب</u> و <u>سلاح</u> را بنویسید.
۱	۵- درباره ی کاربرد کلمه ی <u>را</u> در بیت زیر توضیح دهید.
۱	«هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را»
۱	۶- از میان موارد زیر ، ترکیب وصفی اضافی را مشخص کنید و زیر هر کدام بنویسید. «ستاره ی غروب - بلبل خوش آواز - ماهی دریا - کتاب خواندنی»
۱	۷- نقش دستوری واژه های مشخص شده را در جمله زیر بنویسید. «درهای امید را به روی ما بگشای»
۰/۷۵	۸- واژه هایی که باهم تناسب معنایی دارند (مراعات نظیر یا شبکه ی معنایی) را در شعر زیر پیدا کنید.
۰/۷۵	«ای کشتی های صیادی که مقاومت پیشه کرده اید / ای ماهی دریا که مقاومت پیشه کرده ای»
	۹- کلمه ی <u>خار</u> در عبارت زیر استعاره از چیست؟ «ای مسافر دیرین بر روی <u>خار</u> و درد»
۰/۷۵	۱۰- نشانه ی <u>ندا و منادا</u> در عبارت زیر کدام است؟ «ای خدا ! ریشه ی ویروس کرونا را از روی کره ی زمین خشک کن»
	«موفق باشید.»
	موسوی