

| | |
|---|---|
| نام و نام خانوادگی: نام پدر: نام دبیر: تاریخ امتحان: | دبیرستان دخترانه امام محمدباقر (ع) - ناحیه 5 نام و نام خانوادگی: نام پدر: نام دبیر: تاریخ امتحان: |
| امتحان: فارسی دهم کلاس: دهم ریاضی و تجربی و ادبیات مدت امتحان: | نمره به عدد با حروف امضاء دبیر و تاریخ: نمره پس از تجدیدنظر |

| ردیف | سوالات | بارم |
|------|---|--------------|
| | قلمرو زبانی (7 نمره) | |
| 1 | <p>معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) حسودان تنگ نظر و عنودان بدگهر وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند.</p> <p>ب) مکاری از ماسی دینار مغربی می خواست.</p> <p>ج) صولت حیدری را دست مایه شادی کودکانه شان کردی.</p> <p>د) کید کایدان با خواست خداوند غیب دان بر ابر نیاید.</p> | 1/5 |
| 2 | <p>نقش دستوری قسمت های مشخص شده را معلوم کنید.</p> <p>نیکوخوا بهتر هزار بار از نیکو رو</p> | 0/5 |
| 3 | <p>در جمله «حیوان در علف است، باید بچرد» زمان فعل مشخص شده را بنویسید و با حفظ شخص به ماضی بعید تبدیل کنید.</p> | 0/5 |
| 4 | <p>الف) در متن زیر غلط های املائی را مشخص کرده و شکل درست آن را بنویسید.</p> <p>گرمابه بان و هر که آنجا بودند، همه بر پای خواستند و بایستادند؛ چندان که ما در حمام شدیم، دلاک و غیم درآمدند.</p> <p>ب) شکل درست واژه های داخل کمانک را با توجه به معنای واژه انتخاب کنید.</p> <p>تباه و تلف (ظایع / ضایع) جدایی (فرقت / فرغت)</p> <p>پول اندک و ناچیز (شندرغاز / شندرغاز) سرگستگی (تهیر / تحیر)</p> | 0/5 1 |
| 5 | <p>صحیح یا غلط بودن موارد زیر را معلوم کنید.</p> <p>الف) در جمله «هیچ دینی نیست که وام دار تو نیست» فعل جمله اول اسنادی است.</p> <p>ب) واژه های گهواره و آشنا واژگان دو تلفظی هستند.</p> <p>ج) جمع واژه های «معصیت» و «زمان» به ترتیب «معاصی» و «ازمنه» است.</p> <p>د) پسوند «ک» در واژه های عینک و خورجینک معنای یکسانی ندارند.</p> | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--------|------------|------|-------|-------|------|-------|-------|--------|---|
| 0/5 | نوع «واو» را در جمله های زیر معلوم کنید. الف) می گویم و بعد از من گویند به دوران ها ب) زهی، گویا ز تو کام و زبانه | 6 | | | | | | | | | |
| 1 | جاهای خالی را در جدول زیر تکمیل کنید. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>متضاد</td> <td>هم خانواده</td> <td>واژه</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>مخلص</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>مستغنی</td> </tr> </table> | متضاد | هم خانواده | واژه | | | مخلص | | | مستغنی | 7 |
| متضاد | هم خانواده | واژه | | | | | | | | | |
| | | مخلص | | | | | | | | | |
| | | مستغنی | | | | | | | | | |
| 0/25 | در کدام گزینه تمام واژه ها ساختاری یکسان دارند؟ الف) نالش، بی شک، آشکار ب) پیدا، خوشا، آشکارا ج) نیلوفری، گلبن، غلغله زن د) نایمنی، زمانه، آموزگار | 8 | | | | | | | | | |
| 0/25 | در کدام یک از ابیات زیر «جهش ضمیر» دیده می شود؟ مشخص کنید. الف) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش ب) تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من ز دیوار محرابش آمد به گوش هیچ کس می پسندم که به جای تو بود | 9 | | | | | | | | | |
| | قلمرو ادبی (5 نمره) | | | | | | | | | | |
| 0/25 | معنای کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید. الف) معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت. | 10 | | | | | | | | | |
| 1/5 | برای هریک از ابیات زیر دو آرایه غیر تکراری بنویسید. الف) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید / گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد ج) شعر سپیدمن، رو سیاه ماند که در فضای تو، به بی وزنی افتاد. | 11 | | | | | | | | | |
| 0/5 | در دو بیت زیر که بخشی از قصیده «غرش شیران» است، قافیه و ردیف را مشخص کرده و بنویسید. آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد چون داد علان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد قافیه ردیف | 12 | | | | | | | | | |
| 0/75 | در بیت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید. گفتم که بر خیالت راه نظر بیندم / گفتم که شبرو است او از راه دیگر آید | 13 | | | | | | | | | |

| | | |
|------|----|---|
| 0/5 | 17 | در هر یک از عبارات های زیر کدام بخش از شخصیت یا رفتار حضرت علی(ع) مورد ستایش قرار گرفته است؟ الف) صولت حیدری را دست مایه شادی کودکانه شان کردی و از آن دهان که هرآی شیر می خروشید. کلمات کودکانه تراوید ب) پیش از تو هیچ فرمانروا را ندیده بودم که پای افزاری وصله دار به پاکنده |
| 0/75 | 18 | هریک از مفاهیم داخل کمانک را در مقابل بیت مربوط به آن بنویسید. (یک گزینه اضافه است) (1- اطاعت و فرمانپذیری / 2- ناپایداری روزگار / 3- فراگیر بودن مرگ / 4- طلب عنایت و بخشش) الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتم تو بندگی کن کاو بنده پرور آید ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بردهان شما نیز بگذرد ج) چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت بر زین گهی زین به پشت |
| 0/5 | 19 | در این جمله خلیفه عامل حفظ شهر را چه می داند؟ «جواب بنشت که شهر را از عدل دیوار کن و راه ها از ظلم و خوف پاک کن». |
| 0/5 | 20 | مثل «گندم نمای جو فروش مباش» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟ |
| 0/25 | 21 | بیت زیر در کدام دسته از انواع ادبی قرار می گیرد؟ گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان ها |
| 0/5 | 22 | شاعر، علت شاعرانه زخمی شدن حضرت علی(ع) را در شعر زیر که درباره جنگ احد است ، چه می داند؟ در احد که گل بوسه زخم ها، کنت را دشت شقایق کرده بود، مگر از کدام باده مهر، مست بودی که با تازیانه هشتاد زخم، برخورد حد زدی؟» |
| 0/5 | 23 | مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده جمله زیر چیست؟ نیما همچون مروارید در دل صدف کج و کوله ای سالها بسته ماند. |