

## الف) قلمرو زبانی

۱- املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف) فلق، محرابی که تودر آن نماز صبح شهادت ..... (گزارده ای - گذارده ای)

ب) هر که در مسلخ گرمابه بود، همه بر پای ..... بودند. (خاسته - خواسته)

۲- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) پیران را حرمت دار ولیکن به ایشان مولع مباش.

ب) دودست را تا فراز کله نمایان ساخت.

ج) برادران یوسف آهنگ کید و عداوت کردند.

د) خواست کزان ورطه، قدم در کشد خویشتن از حادثه برتر کشد

۳- نوع حذف (قرینه معنوی - قرینه لفظی) را در عبارات زیر مشخص کنید.

الف) نومیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی.

ب) هر که بامش بیش، برفش بیشتر.

۴- جدول زیر را کامل کنید. (با حفظ شخص)

مضارع اخباری	فعل
	داشتی می رفتی
	خواهم گفت

۵- واژه های مشخص شده را با کاربردهای امروزی آنها مقایسه کنید.

الف) شوخ از خود باز کنیم.

ب) مارابه نزدیک خویش باز گرفت.

ج) راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل یله

د) دربن این پرده نیلوفری کیست کند با چومنی همسری؟

۶- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.

\*چو گفتمش که دلیم رانگاه دار چه گفت      ز دست بنده چه خیزد، خدانگه دارد

\*گشت یکی چشمه زسنگی جدا      غلغله زن، چهره نما، تیزپا

۷- کدام یک از واژگان زیر، دو تلفظی نمی باشد؟

الف) جاودان      ب) آسمان      ج) روزگار      د) بیابان

۸- در گروه اسمی {دانشجوی برتر کلاس}، هسته و صفت را مشخص کنید.

۹- نوع «واو» (عطف، نشانه ربط یا پیوند) را در عبارات زیر مشخص کنید.

الف) کارش نگار نقشه قالی بود و در آن، دستی نازک داشت.

ب) خداوند او را از قرض و دین، فرج دهد.

ب) قلمرو ادبی

۱۰- هر یک از آرایه های ستون «ب» مربوط به کدام بیت درستون «الف» است؟ (درستون «ب» یک مورد اضافه است).

ب	الف
ایهام	۱- لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی، گوش ماند
حسن آمیزی	۲- از آن مرد دانا دهان دوخته است که بیند که شمع از زبان سوخته است
حسن تعلیل	۳- بر کن زبن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند
اغراق	۴- خانه رندان است و تنهایی ضلال هر که چون سعدی گلستانیش نیست
استعاره	

۱۱- کلمات «مسجع» را در عبارت زیر پیدا کرده و بنویسید.

\*محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.

۱۲- درستی یا نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید.

الف) شعر « پاسداری از حقیقت » گونه ای از شعر سپید است.

ب) در « استعاره » هر دو طرف تشبیه (مشبه و مشبه به) ذکر می شود.

۱۳- در بیت زیر یک نمونه « کنایه » و یک نمونه « اضافه تشبیهی » بیابید.

بر تیر جور تان ز تحمل سپر کنیم      تاسختی کمان شمانیز بگذرد

ج) قلمرو فکری

۱۴- بیت ها و عبارات های زیر را بازگردانی (معنی) کنید.

۱. گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان      نگاه دار سر رشته تانگه دارد

۲. چون بگشایم ز سر موشکن      ماه ببیند رخ خود را به من

۳. از رحمت پروردگار، جل و جلاله و عم نواله نا امید نباید شد.

۴. خلف صدق نیاکان هنرور خود بود.

۵. در حضيض هم می توان عزیز بود.

۶. سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم.

۱۵- هر یک از مفاهیم زیر مربوط به کدام یک از ابیات است؟

\* رازداری - غرور و تکبر - ناپایداری دنیا - وفاداری معشوق

الف) هر آنکه جانب اهل وفا ننگه دارد      خدای در همه حال از بلا ننگه دارد

ب) تانگردی آشنا زین پرده رمزی نشوی      گوش نامحرم نباشد جای پیغام فروش

ج) گفت: درین معر که یکتا منم      تاج سر گلبن و صحرا منم

د) خوش منزلی است عرصه روی زمین دریغ      کانجا مجال عیش و مقام قرار نیست

۱۶- در عبارت زیر، نویسنده بر کدام ویژگی اخلاقی تاکید می کند؟

به زبان، دیگر مگو و به دل دیگر مدار

۱۷- ارتباط مفهومی دو عبارت زیر را توضیح دهید.

حاسبوا قبل ان تحاسبوا

اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد، از داد او مستغنی باشد.

۱۸- منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟

\* در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عو سگان شمانیز بگذرد

\* کتابی که در او داد سخن آرایی توان داد

۱۹- در عبارت زیر، منظور از «ملک جبار» چه کسی است؟

«اندوه و شادی در این قصه بسیار بود و خبر دهنده از او، ملک جبار بود»

«پایدار و برقرار باشید»



limoonad  
Education For All