	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۲/۲۸	پایه: هفتم	نام درس: فارسی
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	آزمون نیمسال دوم خرداد ماه ۹۸	دوره اول آموزش متوسطه
	تعداد صفحات: ۴	دبیرستان پسرانه دوستی و گفتگوی ممتاز حنان - منطقه ۶ تهران	

الف. واژگان:

در هر عبارت معنای واژه مشخص شده را مقابل واژه بنویسید. (هر واژه ۰,۲۵ نمره) در کل ۳ نمره

۱. دوست خوب کیمیا است.
۲. کژال مویه می کرد و گرگ خرناسه می کشید.
۳. رسانه ها از انحراف نسل جوان سخن می گویند.
۴. شب توی قهوه خانه ای بیتوته کردیم.
۵. برای شما سعادت و ترقی در علم و عمل آرزو می کنم.
۶. حجره ای ساده و کوچک نصیب او شد.
۷. شبی در محفلی با آه و سوزی شنیدستم که مرد پاره دوزی
۸. دم در صحن از اتومبیل پیاده شدیم.
۹. در تنهایی سیمایی محزون داشت.
۱۰. شاه گفت با پیش کشی و بدون پیش کش نزد من بیا.

ب. درک مطلب و خود ارزیابی: (هر سوال ۰,۵ نمره در کل ۱/۵ نمره)

۱. در درس زندگی همین لحظه هاست منظور نویسنده از عبارت "عمر حقیقی را شناسنامه تعیین نمی کند" چیست؟
۲. در درس با بهاری که می رسد از راه منظور شاعر از عبارت "آسمان مثل یک تبسم شد" چیست؟
۳. منظور از عبارت "آینده با حرف ساخته نمی شود" چیست؟

ج. معنی و مفهوم شعر و نثر:

ابیات و عبارت های زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. (۴/۵)

۱. آن دست که زیر سر مادرم بود خون اندر آن خشک شده بود. ۰,۵

۲. صد هزاران دام و دانه است ای خدا  
ما چو مرغان حریصی بی نوا ۱

۳. تو را توش هنر می باید اندوخت

حدیث زندگی می باید آموخت ۰,۷۵

۴. گر بر گنم دل از تو بر دارم از تو مهر

آن مهر بر که افکنم آن دل به کجا برم ۰,۷۵

۵. چراغ از بهر کوردلان تاریک اندیش است تا به من تنه زنند و سوی مرا نشکنند. ۱

۶. تو را دانش و دین رهاند درست

در رستگاری ببایدت جست ۰,۵

#### د. آرایه های ادبی:

در هریک از اشعار و عبارات های زیر آرایه ادبی به کار گرفته شده را مشخص کنید. (۳)

۱. کودکان پر نشاط گل بوته ها در گوش نسیم آمین می گفتند. (۲ آرایه)

۲. من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج

تو مرا آسودگی باید مرا رنج (۲ آرایه)

۳. تپه قد کشیده بود. (۱ آرایه)

۴. صد هزاران دام و دانه است ای خدا

ما چو مرغان حریمی بی نوا (۲ آرایه)

۵. آنها هیچگاه رشته دوستی را قطع نمی کردند. (۱ آرایه)

۶. چو گل بشنید این گفت و شنودم

بگفتا من گلی ناچیز بودم (۱ آرایه)

۷. آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی

آمده مجموع در ظلال محمد (۱ آرایه)

۸. پانزده روز مرخصی ام مثل باد گذشت. (۱ آرایه)



limoonad.com  
Education For All

۹. نسیم مهربان لایبی مادران مانند پری لطیف بر گونه من کشیده می شود. (۳ آرایه)

هـ) دانش های ادبی:

۱. در هر یک از عبارات های زیر نقش کلمه های مشخص شده را روبروی عبارت بنویسید. (۳)

(فعل، نهاد، متمم، مفعول، فعل اسنادی، مسند)

۱. من عمومی خوش اخلاقم را در قلبم جای دادم.

۲. از خدا جوییم توفیق ادب بی ادب محروم شد از لطف رب

۳. هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی

۴. زنگ تفریح را که زنجره زد باز هم در کلاس غوغا شد


۵. رابطه و رفتار ما با خود، خانواده و دوستان بسیار مهم است.

۶. همه گل های عالم آزمودم ندیدم چون تو و عبرت نمودم

۷. یارب تو از وی خشنود باش و درجتش درجه اولیا گردان.

۲. جدول زیر را کامل کنید. (۲)

مصدر	فعل گذشته استمراری	بن حال ساده	بن گذشته ساده	شمار	شخص	فعل
خندیدن		خند		مفرد	سوم شخص	می خندد
			شنید	مفرد	اول شخص	شنیدم
دیدن	می دیدید			جمع		خواهید دید

	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۲/۲۸	پایه: هفتم	نام درس: فارسی
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	آزمون نیمسال دوم خرداد ماه ۹۸	دوره اول آموزش متوسطه
	تعداد صفحات: ۴	دبیرستان پسرانه دوستی و گفتگوی ممتاز حنان - منطقه ۶ تهران	

۳. برای هریک از کلمات زیر دو هم خانواده بنویسید. (۱)

اقتدار	ناظر

۴. واژه درست را با توجه به معنای جمله در جای خالی قرار دهید. (هر مورد ۰,۲۵، در مجموع ۰,۵ نمره)

۱. شهر مکه در کشور عربستان به شهر مدینه ..... است. (قریب - غریب)

۲. او برای مظلومان همواره در مقام ..... ظاهر می شد. (دادخواهی - دادخواهی)

۵. تاریخ ادبیات و قالب های ادبی:

۱. هریک از آثار زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده یا عارف است؟ با خط به هم وصل کنید. (۲ مورد اضافی است) (انمره)

جامی	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	با بال این پرنده سفر کن
دکتر شریعتی	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	بستان العارفین
ملک الشعراى بهار	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	کویر
نیما یوشیج	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ما می توانیم
محمد جواد محبت	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	کرم کنجکاو
امام خمینی(ره)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	هفت اورنگ
ویتا توژیلینسکای	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	افسانه
کلیک مورمان	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	شبک شناسی
بایزید بسطامی	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	فرهنگ برهنگی برهنگی فرهنگی

۲. قالب شعرهای «رنگ آفرینش - علم زندگانی - توفیق ادب - با بهاری که می رسد از راه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۵)

- الف. مثنوی - چهارپاره - رباعی - چهارپاره
- ب. چهارپاره - رباعی - قصیده - مثنوی
- پ. چهارپاره - مثنوی - مثنوی - چهارپاره
- ت. قصیده - غزل - چهارپاره - مثنوی

"موفق باشید رفقای عزیز و مهربان و سخت کوش من"