

باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۱۵ دقیقه
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir		

ردیف	سؤالات تئوری	نمره
۱	هدف اصلی در تصویرسازی چیست؟	۰/۲۵
۲	حالات و احساس درون متن توسط به ما انتقال می یابد. الف: ذهن مخاطب ب: رنگ ج: فرهنگ د: موقعیت جغرافیایی	۰/۲۵
۳	هنرمندان عصر حاضر به چه ویژگی هایی در آثار انسان های غارنشین توجه نموده اند؟	۰/۵
۴	دو هنرمند معاصر که آثاری با اشکال ساده خلق کرده اند را نام ببرید.	۰/۵
۵	در تکنیک مداد رنگی برای پوشاندن سطح زمینه یا سطوح بزرگ از چه ابزار دیگری می توان استفاده کرد؟ (ذکر دو مورد)	۰/۵
۶	در تکنیک اسکراچ برد برای ایجاد هاشورهای یکدست و منظم می توان از استفاده نمود.	۰/۲۵
۷	قطاعی چیست؟	۰/۵
۸	کدام جمله صحیح است؟ الف: پاستل روغنی از گروه رنگ های حلال در آب است. ب: شیوه های سایشی و هاشور از تکنیک های پاستل روغنی نیستند. ج: در تکنیک پاستل روغنی برای رنگ آمیزی از رنگ های تیره به روشن شروع می کنیم. د: در تکنیک پاستل روغنی برای رنگ آمیزی از رنگ های روشن به تیره شروع می کنیم.	۰/۲۵
۹	کاربرد غلتک و اسفنج در تکنیک آبرنگ چیست؟	۰/۵
۱۰	شیوه سیاه قلم را در پاستل روغنی توضیح دهید.	۰/۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	
	جمع نمره	۴

مدت امتحان: ۲۴۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک	سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۵	نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵	

ردیف	سوالات عملی	نمره
۱	<p>شعر زیر را در کادر 18×18 سانتی متر تصویرسازی نمایید.</p> <p>"طبیعت"</p> <p>سلام به جنگل سبز به آسمان آبی به غنچه‌های خندان به روز آفتابی</p> <p>سلام به هر ستاره به ابر پاره پاره به دانه‌ای که از خاک درآمده دوباره</p> <p>تکنیک اجرایی: اسکراچ برد (خرایش روی گلاس)</p> <p>ریز بارم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیب‌بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره) 	۸
۲	<p>شعر زیر را در کادر 15×21 سانتی متر اجرا نمایید.</p> <p>"عروسک"</p> <p>عروسک قشنگم نمی‌دونه که بیرون عروسک کوچولو بین آفتاب دراومد پرندها روی بوم خوب صدآشونو گوش کن به من بگو که وقتی با چشمان شیشه‌ای</p> <p>هنوز تو رختخوابه آفتاب داره می‌تابه خوابو دیگه رها کن پاشو چشمتو واکن دارن آواز می‌خونن بین چه ناز می‌خونن همه‌جا غرق نوره دنیای ما چه جوهره؟</p> <p>تکنیک اجرایی: پاستل روغنی</p> <p>ریز بارم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیب‌بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره) 	۸
	جمع نمره	۱۶
	* بارم: سؤال‌های تئوری ۴ نمره - سؤال‌های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)	
	«موفق و مؤید باشید»	
	جمع کل نمره	۲۰

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۵	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۵

ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات تئوری	نمره
۱	ارتباط میان متن و تصویر (انتقال پیام)	۰/۲۵
۲	ب: رنگ	۰/۲۵
۳	استفاده از خط و سطوح هندسی ساده به نحوی هنرمندانه (۰/۲۵) و در قالب‌های ساده و بدیع جهت برقراری ارتباط با یکدیگر و القای مفاهیم و آیین‌های مذهبی (۰/۲۵)	۰/۵
۴	خوان میرو (۰/۲۵) - پل کلی (۰/۲۵)	۰/۵
۵	آبرنگ، ایربراش، آکرلیک (ذکر دو مورد هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۶	خط کش یا شابلون	۰/۲۵
۷	شیوه کلاژ در هنرهای سنتی کهن ما و کاربرد آن در هنرهای تزئینی است (۰/۲۵) که به قطعه چسباندن یا کاغذبری نیز معروف است. (۰/۲۵)	۰/۵
۸	ج: در تکنیک پاستل روغنی برای رنگ‌آمیزی از رنگ‌های تیره به روشن شروع می‌کنیم.	۰/۲۵
۹	ابتدا با مداد شمعی (رنگ‌های روشن که با سیاه متضاد باشند) سطح کاغذ را رنگ‌آمیزی می‌کنیم. سپس با استفاده از رنگ سیاه مداد شمعی قسمتی و یا تمام سطح تصویر را می‌پوشانیم (۰/۲۵) سپس طرح مورد نظر خود را می‌کشیم و با ابزاری نوک تیز سطح سیاه را خراش می‌دهیم. (۰/۲۵)	۰/۵
۱۰	غلنک برای شکل دادن به زیر رنگ سطوح بزرگ (۰/۲۵) - اسفنج برای ایجاد جلوه‌های خاص نظیر محوسازی و پاک کردن رنگ‌های اضافی (۰/۲۵)	۰/۵
	جمع نمره:	۴
راهنمای تصحیح سؤالات عملی		
۱	ریز بارم: - طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیب‌بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
۲	ریز بارم: - طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیب‌بندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
	* بارم: سؤال‌های تئوری ۴ نمره - سؤال‌های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)	۱۶
	نظر مصحح محترم صائب است. ریز بارم نمرات در برگه دانش‌آموز هنگام تصحیح توسط مصحح، درج شود.	
	«شاداب باشید» جمع کل نمره:	۲۰