

|  |                     |   |                      |
|--|---------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                       | رشته: کلیه رشته ها  | تعداد صفحه: ۴                                 | ساعت شروع: ۱۰ صبح    |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه   | نام و نام خانوادگی: | تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹                       | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷ |                     | مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |                      |

|      |                         |      |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

| قلمرو زبانی ( ۷ نمره ) |   |                      |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
|------------------------|---|----------------------|------|------------|---|------|--|---|------|--|--|
| الف                    | معنی واژه ( ۱/۵ نمره )  |                      |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ۱                      | معنی واژه‌های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید.<br>الف) تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار ثنایی<br>ب) همهٔ حضار یک صدا تصدیق کردند که تخلصی پس به جاست.<br>ج) احداث یک خاکریز دو جداره را تنها راه حل می دانست.  | ۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵ |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ۲                      | با توجه به موارد زیر، برای هر یک از واژگان داخل جدول، یک « معادل معنایی » بنویسید.<br>الف) همچو نی زهری و تریاقی که دید / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید ؟<br>ب) من آن شب در آن موضع حاضر بودم و شما را چراغ فرا می داشتم و مادرت را اعانت می کردم.  | ۰/۵                  |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
|                        | <table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>معنا</th> <th>واژه معادل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>مونس</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>یاری</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>  | ردیف                 | معنا | واژه معادل | ۱ | مونس |  | ۲ | یاری |  |  |
| ردیف                   | معنا  | واژه معادل           |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ۱                      | مونس  |                      |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ۲                      | یاری  |                      |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ۳                      | معنای کدام واژه، نادرست است ؟<br>الف) تاب : فروغ      ب) میاهات : سرافرازی      ج) سرحد : مرز      د) صحیفه : منظره   | ۰/۲۵                 |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ب                      | املاي واژه ( ۱/۵ نمره )   |                      |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ۴                      | در هر یک از ابیات و عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است ؟<br>الف) تنها برای تعلیم گرفتن، ( شبه - شیخ ) شما را در تاریکی تعقیب می کردم.<br>ب) برجسته ترین شاگرد ( حوزة - حوضه ) ادیب بزرگ بود.<br>ج) داشتم می گفتم، آن شب نیز / ( صورت - سورت ) سرمای دی بیدادها می کرد.   | ۰/۷۵                 |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ۵                      | در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه‌های نادرست املايي را بنویسید.<br>الف) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم.<br>ب) اگر کوه آتش بود پسترم      ازین تنگ خار است اگر بگذرم   | ۰/۵                  |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ۶                      | در بین کلمات زیر، کدام واژه اهمیت املايي دارد ؟<br>الف) شرف یاب      ب) خستگان      ج) مکاید      د) ماجرا  | ۰/۲۵                 |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ج                      | دستور ( ۴ نمره )  |                      |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
| ۷                      | با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>« بخند؛ زیرا خندهٔ تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته . / خندهٔ تو، در پاییز / در کنارهٔ دریا / موج کف آلوده اش را / باید بفرزاد.»<br>الف) ترکیب « موج کف آلوده »، « وصفی » است یا « اضافی » ؟<br>ب) نقش دستوری واژه « شمشیر » چیست ؟<br>ج) یک « گروه اسمی متممی » بنویسید.<br>د) کدام واژه داخل کمانک در مورد « زمان دقیق فعل » « بفرزاد » درست است ؟ ( مضارع التزامی - مضارع اخباری ) | ۱                    |      |            |   |      |  |   |      |  |  |
|                        | ادامه سوال ها در صفحهٔ دوم  |                      |      |            |   |      |  |   |      |  |  |

|  |                     |   |                      |
|--|---------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                       | رشته: کلیه رشته ها  | تعداد صفحه: ۴                                 | ساعت شروع: ۱۰ صبح    |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه   | نام و نام خانوادگی: | تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹                       | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷ |                     | مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |                      |

|      |                         |      |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

| ۸                          | در شعر: «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»<br>الف) چند گروه اسمی «مفعولی» وجود دارد؟<br>ب) نوع حرف ربط «یا» را بنویسید.   | ۰/۵          |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
|----------------------------|---|--------------|-----|---|---|---|-----------|---|--------------------------|--------------|---|------------------------------------|------|---|---|-----------|--|--|------|--|
| ۹                          | با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>«نامه را معلم کلاس سوم، برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته‌ها و خاطرات پاریز.»<br>الف) در گروه اسمی «معلم کلاس سوم»، «هسته» کدام کلمه است؟<br>ب) نوع «وابسته وابسته» این گروه اسمی را بنویسید.   | ۰/۲۵<br>۰/۷۵ |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۱۰                         | عبارت زیر چند جمله دارد؟<br>«لحظه عزیز و شورانگیزی بود؛ لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال، امیدبخش و مهربان می آمد.»  | ۰/۲۵         |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۱۱                         | مصراع: «جامه ای کاو نشود عرقه به خون بهر وطن» را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید.  | ۰/۷۵         |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۱۲                         | در مصراع: «امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو»:<br>الف) کدام واژه حذف شده است؟<br>ب) نوع حذف آن چیست؟  | ۰/۵          |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| <b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b> |   |              |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| الف                        | آرایه‌های ادبی (۳ نمره)   |              |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۱۳                         | در بیت: «ای مشت زمین بر آسمان شو / بروی بنواز ضربتی چند» واژگان مشخص شده چه آرایه ای را پدید می آورند؟  | ۰/۵          |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۱۴                         | در عبارت‌های زیر، مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) پیداست که تا چه حد از چنین کاری بیم داشتیم اما دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم.<br>ب) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی.  | ۰/۲۵<br>۰/۲۵ |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۱۵                         | کدام یک از ابیات و عبارات «گروه الف» با آرایه‌های «گروه ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)  | ۱            |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
|                            | <table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند.</td> <td>حسن آمیزی</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>به دستور فرمود تا ساروان</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را</td> <td>تضاد</td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.</td> <td>حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>جناس</td> </tr> </tbody> </table> | ردیف         | الف | ب | ۱ | هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند. | حسن آمیزی | ۲ | به دستور فرمود تا ساروان | اسلوب معادله | ۳ | عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را | تضاد | ۴ | از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست. | حسن تعلیل |  |  | جناس |  |
| ردیف                       | الف   | ب            |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۱                          | هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند.   | حسن آمیزی    |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۲                          | به دستور فرمود تا ساروان  | اسلوب معادله |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۳                          | عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را  | تضاد         |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۴                          | از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.   | حسن تعلیل    |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
|                            |   | جناس         |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۱۶                         | در عبارت «غصارة تاکی به قدرت او شهید فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.» واژگان «سجع» را بنویسید.   | ۰/۵          |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ۱۷                         | با توجه به عبارت زیر، «باز» نماد چه کسانی است؟<br>آن گاه باز شکاری چنین گفت: «من بسیار کوشیده ام تا روی دست شاهان جا گرفته ام. پیوسته با آنان بوده ام چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان های بی آب و علف در جست و جوی سیمرغ سرگردان شوم؟»   | ۰/۵          |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |
| ادامه سوال ها در صفحه سوم  |   |              |     |   |   |   |           |   |                          |              |   |                                    |      |   |   |           |  |  |      |  |

|   |  |                     |                                  |
|---|--|---------------------|----------------------------------|
| ساعات شروع: ۱۰ صبح                            | تعداد صفحه: ۴  | رشته: کلیه رشته ها  | سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                          | تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹  | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه     |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir | دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷ |                     |                                  |

|      |                         |      |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

|    |  |             |
|----|--|-------------|
|    | شعر حفظی (۲ نمره)  |             |
| ۱۸ | مصراع های کدام بیت «جا به جا» نوشته شده است؟<br>الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران<br>ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند  | ۰/۲۵        |
| ۱۹ | مصراع اول این بیت چیست؟ «..... باید که خاک در گه اهل هنر شوی»<br>الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق<br>ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا   | ۰/۵         |
| ۲۰ | مصراع دوم بیت را بنویسید. «حسن شهادت از همه حسنی فراتر است.....»   | ۰/۵         |
| ۲۱ | بیت: «تو بودم کردی..... / .....» را کامل کنید.   | ۰/۲۵        |
|    | قلمرو فکری (۸ نمره)  |             |
|    | الف) معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)   |             |
| ۲۲ | معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) سجده بهترین حالتی بود که می توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند.<br>ب) مرغان جملگی بهانه ها یک سو نهادند.  | ۱           |
| ۲۳ | در هر یک از عبارات زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) عشق، آتش است. هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد.<br>ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.                                     | ۰/۵<br>۰/۲۵ |
| ۲۴ | مفهوم جمله: «در گوهر، خدا حضور دارد» چیست؟<br>ب) معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)   | ۰/۲۵        |
| ۲۵ | معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید.<br>الف) پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود<br>ب) ببايد زدن سنگ را بر سبوی   | ۰/۵<br>۰/۵  |
| ۲۶ | معنی و مفهوم قسمت های مشخص شده را در اشعار زیر بنویسید.<br>الف) گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست<br>ب) بفرکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند | ۰/۵<br>۰/۵  |
|    | ج) درک مطلب (۴ نمره)   |             |
| ۲۷ | مقصود از «راه پیچ در پیچ» در بیت زیر چیست؟<br>«به راه این امید پیچ در پیچ مرا لطف تو می باید، دگر هیچ»   | ۰/۵         |
| ۲۸ | مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.<br>الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر<br>ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود<br>کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی<br>در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی                         | ۰/۵         |
|    | ادامه سوال ها در صفحه چهارم  |             |

| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                       |   | رشته: کلیه رشته ها                            | تعداد صفحه: ۴           | ساعت شروع: ۱۰ صبح    |
|--|---|---|-------------------------|----------------------|
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه   |   | نام و نام خانوادگی:                           | تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷ |   | مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |                         |                      |
| ردیف   | سؤالات (پاسخ نامه دارد)   |   |                         |                      |
| ۲۹   | « این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد . / ناگهان انکار / بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد. آن نابردار بود »<br>الف) مقصود از « گنج مروارید » چیست؟<br>ب) « شغاد » نماد چه کسانی است؟ |   |                         |                      |
| ۳۰   | معراج « چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟ » چه مفهومی دارد؟  |   |                         |                      |
| ۳۱   | بیت: « چشم بگشا به گلستان و ببین جلوه آب صاف در گل و خار » یادآور کدام « وادی عرفان » است؟  |   |                         |                      |
| ۳۲   | مقصود از عبارت: « چون تیری که از شست رفته، باز نمی گردد » چیست؟   |   |                         |                      |
| ۳۳   | با توجه به عبارت زیر دو بایه رسیدن به « عشق » را بنویسید؟<br>« پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه ، عشق . و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد . »                   |   |                         |                      |
| ۳۴   | در بیت « نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند » مقصود از « راه پر خون » چیست؟   |   |                         |                      |
| ۳۵   | در عبارت زیر، « نفس گرفت » چه مفهومی را بیان می کند؟<br>« به جلو نگاه کرد تا جایی که چشم کار می کرد، هیچ کس دیده نمی شد، نفس گرفت و دوباره با تمام سرعت دوید. »   |   |                         |                      |
| ۲۰   | فرجامتان نیک باد<br>جمع نمره  |   |                         |                      |



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                          | ساعت شروع: ۱۰ صبح   | رشته: کلیه رشته ها   | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹                       |   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                   |   |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |   | دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷ |   |
| نمره  | راهنمای تصحیح   |  | ردیف                                    |
| <b>قلمرو زبانی ( ۷ نمره )</b>                 |   |  |   |
|   |   |  | الف                                     |
|   |   |  | معنی واژه ( ۱/۵ نمره )                  |
| ۰/۷۵  | ۱- الف ( ستایش - سپاس ۰/۲۵ ( ص ۱۰ ) ب ) آنان که در جایی یا مجلسی حضور دارند: حاضران ۰/۲۵ ( درس ۱۶ ص ۱۳۷ ) ج ) ساخته شدن ۰/۲۵ ( ص ۳۱ ) |  | ۱                                       |
| ۰/۵   |   | واژه معادل   | ردیف                                    |
|   | ۰/۲۵ ( درس ۶ ص ۴۷ )   | دمساز  | ۱                                       |
|   | ۰/۲۵ ( ص ۱۲۸ )  | اعانت  | ۲                                       |
| ۰/۲۵  | ۳ « د » یا « صحیفه » ۰/۲۵ ( درس ۱۸ ص ۱۵۵ )  |  | ۲                                       |
|   |   |  | ب                                       |
|   |   |  | املاي واژه ( ۱/۵ نمره )                 |
| ۰/۷۵  | ۴ الف ( شبح ۰/۲۵ ( درس ۱۱ ص ۹۰ ) ب ) حوزه ۰/۲۵ ( درس ۹ ص ۷۱ ) ج ) سورت ۰/۲۵ ( درس ۱۳ ص ۱۰۹ )  |  | ۳                                       |
| ۰/۵   | ۵ الف ( چریغ ۰/۲۵ ( درس ۸ ص ۶۰ ) ب ) خوار ۰/۲۵ ( درس ۱۲ ص ۱۰۱ )   |  | ۴                                       |
| ۰/۲۵  | ۶ « ب » یا « خستگان » ۰/۲۵ ( ص ۸۷ )   |  | ۵                                       |
|   |   |  | ج                                       |
|   |   |  | دستور ( ۴ نمره )                        |
| ۱   | ۷ الف ( وصفی ۰/۲۵ / ب ) مسند ۰/۲۵ ( د ) مضارع التزامی ۰/۲۵ ( درس ۱۷ ص ۱۵۱-۱۵۰ ) ج ( داستان من یا پاییز یا کناره دریا ( یک مورد ۰/۲۵ ) |  | ۶                                       |
| ۰/۵   | ۸ الف ( دو گروه اسمی مفعولی یا « عشق مرا » و « سجایای ارزشمند تو » ۰/۲۵ ( ب ) همپایگی ۰/۲۵ ( درس ۱۸ ص ۱۵۵ )                           |  | ۷                                       |
| ۱   | ۹ الف ( هسته : معلم ۰/۲۵ ( ب ) صفت مضاف الیه ۰/۵ ( ج ) خاطرات ۰/۲۵ ( درس ۸ ص ۶۴ )   |  | ۸                                       |
| ۰/۲۵  | ۱۰ سه جمله ۰/۲۵ ( درس ۹ ص ۷۱ )  |  | ۹                                       |
| ۰/۷۵  | ۱۱ جامه ای کاو بهر وطن ۰/۲۵ غرقه به خون ۰/۲۵ نشود ۰/۲۵ ( درس ۳ ص ۲۶ )   |  | ۱۰                                      |
| ۰/۵   | ۱۲ الف ( است یا فعل ۰/۲۵ ( ب ) حذف به قرینه معنوی ۰/۲۵ ( درس ۱۰ ص ۸۴ )  |  | ۱۱                                      |
| <b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b>                  |   |  |   |
|   |   |  | الف                                     |
|   |   |  | آرایه های ادبی ( ۳ نمره )               |
| ۰/۵   | ۱۳ مراعات النظیر ( شبکه معنایی ) ۰/۵ ( درس ۵ ص ۳۴ )   |  | ۱۲                                      |
| ۰/۵   | ۱۴ الف ( شجاع شدم یا نترسیدم ۰/۲۵ ( ص ۱۵۷ ) ب ) چقدر توانایی داری ۰/۲۵ ( درس ۱۶ ص ۱۳۳-۱۳۴ )   |  | ۱۳                                      |
| ۱   |   | ب ( آرایه )  | ردیف                                    |
|   | ۰/۲۵  | تضاد ( درس ۷ ص ۵۲ )  | ۱                                       |
|   | ۰/۲۵  | جناس ( درس ۱۲ ص ۱۰۱ )  | ۲                                       |
|   | ۰/۲۵  | اسلوب معادله ( درس ۶ ص ۴۱ )                                    | ۳                                       |
|   | ۰/۲۵  | حسن آمیزی ( درس ۱۱ ص ۸۹ )                                      | ۴                                       |
| ۰/۵   | ۱۶ فایق / باسق ( شده و گشته هم می تواند سجع باشد ) ۰/۵ ( درس ۱ ص ۱۲ )   |  | ۱۴                                      |
| ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم               |   |  |   |

| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                          | ساعت شروع: ۱۰ صبح  | رشته: کلیه رشته ها   | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
|---|--|--|---|
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹                       |  | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                   |   |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |  | دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷ |   |
| ردیف  | راهنمای تصحیح  | نمره   |   |
| ۱۷  | نماد انسانهای جاه طلب و طالب مقام و منصب ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۱)  | ۰/۵  |   |
|   | ب شعر حفظی (۲ نمره)  |  |   |
| ۱۸  | « الف » یا « لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران آیینۀ نگاهت، پیوند صبح و ساحل » (ص ۵۷)  | ۰/۲۵   |   |
| ۱۹  | « ب » یا « گر در سرت هوای وصال است حافظا » (ص ۲۴-۲۳)   | ۰/۵  |   |
| ۲۰  | ای محسن شهید من، ای خُسن بی گناه ۰/۵ (ص ۹۷)  | ۰/۵  |   |
| ۲۱  | تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن ۰/۷۵ (ص ۱۱۷)   | ۰/۷۵   |   |
|   | قلمرو فکری (۸ نمره)  |  |   |
|   | الف معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)  |  |   |
| ۲۲  | الف ( من با سجده، خود را مانند خاک در برابر عظمت پروردگار، پست و کوچک می کنم. ۰/۵ (درس ۱۱ ص ۹۰)  | ۰/۵  |   |
|   | ب ( همه پرندهگان ( مرغان )، بهانه ها را کنار گذاشتند (رها کردند) ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۲)  | ۰/۵  |   |
| ۲۳  | الف ( هر جایی که عشق باشد هیچ چیز دیگری غیر از عشق وجود نخواهد داشت یا فقط عشق مقیم می شود ( وجود پیدا می کند). ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۳) ب ( اختیارم را از دست دادم. ۰/۲۵ (درس ۱ ص ۱۴) | ۰/۷۵   |   |
| ۲۴  | در کویر، معنویت وجود دارد. ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)   | ۰/۲۵   |   |
|   | ب معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)  |  |   |
| ۲۵  | الف ( رستم در چاه نیرنگ و حیلۀ ( شغاد ) افتاد و کشته شد. ۰/۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۲)  | ۰/۵  |   |
|   | ب ( باید( برای تشخیص خطاکار بودن یا نبودن آن دو نفر) آن ها را آزمایش کنیم. ۰/۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۰)  | ۰/۵  |   |
| ۲۶  | الف ( اوضاع جامعه نابه سامان ( نامساعد ) است. ۰/۵ (درس ۲ ص ۱۹)   | ۱  |   |
|   | ب ( پایه و بنیان این همه مکر و فریب را نابود کن. ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۵)  |  |   |
|   | ج درک مطلب (۴ نمره)  |  |   |
| ۲۷  | راه دشوار و پر از سختی عشق. ۰/۵ (ص ۱۶۳)  | ۰/۵  |   |
| ۲۸  | اگر به خدا باور و توجه قلبی داری، دل کندن تو از علایق مادی ( دنیوی ) موجب رسیدن تو به حیات معنوی و روحانی می گردد. ( یا مفاهیم مشابه ) ۰/۵ (ص ۲۳)                              | ۰/۵  |   |
| ۲۹  | الف ( لبخند ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۳) ب ( نماد انسان های ناجوانمرد و حيله گر ۰/۲۵)   | ۰/۵  |   |
| ۳۰  | امت مسلمان با یاری ( شفاعت ) پیامبر اکرم (ص) دلگرم ( امیدوار ) و شکست ناپذیر می گردند. ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۳)  | ۰/۵  |   |
| ۳۱  | توحید یا وادی پنجم ۰/۲۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۷) (اگر به « وحدت وجود » اشاره شد، نمره تعلق بگیرد.  | ۰/۲۵   |   |
| ۳۲  | کاری که از دست و اختیار خارج شد و قابل جبران نیست ۰/۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۹)   | ۰/۵  |   |
| ۳۳  | معرفت - محبت ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۲)  | ۰/۵  |   |
| ۳۴  | راه دشوار و پرخطر عشق. ۰/۵ (درس ۶ ص ۴۷)  | ۰/۵  |   |
| ۳۵  | نفس تازه کرد ۰/۲۵ (ص ۱۴۵)  | ۰/۲۵   |   |
|   | در بیان معنی و مفهوم ابیات و توضیحات مشابه نظر همکاران محترم صائب است ( خدا قوت همکاران گرامی ) جمع نمره ۲۰  | ۲۰   |   |