

نام و نام خانوادگی:

آموزش و پرورش خلیل آباد

تاریخ آزمون: دیماه ۹۹

پایه: دوازدهم

دبیرستان: حضرت معصومه

مدت آزمون: ۳۰ دقیقه

(گروه ب)

توجه: لطفا خوانا و تمیز بنویسید؛ همچنین عکس کم رنگ نباشد؛ عدم رعایت، از نمره کم می شود

قلمرو زبانی (۲نمره)

۱- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املائی بیابید و شکل درست آنها را بنویسید (۱نمره)

«مد حیاط، به تحیر منسوب، خان نعمت، شبه و مانند، نخل باسق، حلیه جمال، چریغ آفتاب، ماشین تحریر، غایت القصوای مقصود، مار قاشیه، طبق های خاک، تاقی ضربی»

۲- وابسته های وابسته را در بیت زیر مشخص کنید. نوع آنها را تعیین کنید. (۰/۵)

الف) نی، حدیث راه پرخون می کند / قصه های عشق مجنون می کند

۳- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)

همت از باد سحر می طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است

قلمرو ادبی (۲نمره)

۴- ابیات زیر در چه قالب شعری سروده شده اند؟ دلیل خود را بنویسید. (۰/۵)

بنده همان به که ز تقصیر / خویش عذر به درگاه خدای آورد

ور نه سزاوار خداوندی اش / کس نتواند که به جای آورد

۵- در بیت زیر «تشبیه» و «استعاره» را بیابید و توضیح دهید. (۰/۵)

الف) تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند

۶- درباره آرایه تلمیح در عبارات زیر توضیح دهید. (۰/۵)

«ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که در کنار آن مدینه پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.»

۷- در عبارت زیر مفهوم کنایه ها را بنویسید. (۰/۵)

الف) شاگرد همچون جوینده تشنه ای می گشت و می سنجید و با بالاخره می یافت و سر می سپرد.



limoonad
Education For All

ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت.

قلمرو فکری (۶نمره)

۸- عبارت زیر، بر چه صفاتی از خداوند تأکید شده است؟ (۰/۵)

«پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد»

۹- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید .

«همه چشم در زمین که اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و آن جا می شود چغندرکاری کرد. دیدارها همه بر خاک و سخن ها همه از خاک که آن عالم پر شگفتی و راز سرایی سرد و بی روح شد.»

الف) عبارت "دیدارها همه بر خاک و سخن ها همه از خاک" بیانگر چه نوع نگرشی است؟ (۰/۵)

ب) مقصود از ترکیب «آن عالم پر شگفتی و راز» چیست؟ (۰/۵)

۱۰- مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ (۰/۵)

گفت: از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم / گفت: پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست

گنبد پیروزه گون با اختران سیم رنگ / هر شبی تا روز وصف بینوایی من کند

۱۱- کدام مفهوم برای عبارات زیر درست است؟ (۰/۵)

الف) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر است. (ماندگاری عشق - ترک همه تعلقات)

ب) پروانه چون به آتش رسد، خود را بر میان زند. (تقابل عقل و عشق - فنا در عشق)

۱۲- با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید:

در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت

الف) منظور از «صاحب قلم» چیست؟ (۰/۲۵)

ب) فرخی کدام ویژگی خود را برجسته می داند؟ (۰/۲۵)

۱۳- در بیت زیر شاعر چه تصویری از کوه دماوند ارائه کرده است؟ (۰/۵)

از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند

۱۴- در بیت زیر شاعر مخاطب را به چه امری دعوت می کند؟ (۰/۵)

بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند



limoonad
Education For All

۱۵- در مصراع «تو بمان ، ای آن که جز تو پاک نیست» منظور شاعر از "تو" کیست؟ (۵/۱).

۱۶- با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

«آن جاده روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد. «شاهراه علی»، «راه مکه» شگفتا که نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر، آن را کپکشان می بیند و دهاتیهای کاه کش کویر، "شاهراه علی" "راه کعبه" راهی که علی از آن به کعبه می رود.»

الف) منظور نویسنده از «جاده روشن و خیال انگیز» چیست؟ (۵/۱).

ب) نویسنده با مقایسه زندگی شهری و روستایی به چه نتیجه ای می رسد؟ (۵/۱).

۱۷- بیت زیر تلمیح به چه آیه ای دارد؟ (۵/۱).

هر کسی که او دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

موفق باشید



پیروز و سربلند باشید