

سوالات امتحان فارسی 3		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: 10 صبح		مدت امتحان: 80 دقیقه	
نام و نام خانوادگی:		پایه: دوازدهم		نوبت: دی ماه		تعداد سوالات: 33	
تعداد صفحه: 4:		تعداد سوالات: 33:		تعداد صفحه: 4:		تعداد سوالات: 33:	
نام دبیر: مرضیه رسولی		نام آموزشگاه: شاهد		تاریخ امتحان: 99/10/17		سال تحصیلی: 99-1400	
ردیف	شرح سوالات						
ردیف	بارم	صفحه 1					
الف)	1	<p>قلمرو زبانی (7 نمره)</p> <p>1- معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) دست <u>انابت</u> به امید اجابت به درگاه حق بر دارد. ب) گفت: «والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست» پ) برطیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. ت) <u>مسلك</u> مرغ گرفتار قفس هم چو من است.</p> <p>2- املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) واصفان حيلة جمالش به تحيّر (منسوب / منصوب) ب) چه باک از موج (بحر / بهر) آن را که باشد نوح کشتیبان؟ پ) بخروش چو شرزه شیر (ارغند / ارقند)</p> <p>3- برای واژه مشخص شده مصراع «سریر ملک عطا داد کردگار تو را» یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید. «برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند»</p> <p>4- در گروه کلمات زیر، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هر یک را بنویسید. «يقما و تاراج، مسطور و پوشیده، مأوا و پناهگاه، باثق و بلند، بی خردان سفله، سوء هاضمه»</p> <p>5- درست یا نادرست بودن هر یک از موارد داده شده زیر را تعیین کنید. الف) در گروه اسمی «دوست بسیار مهربان»، واژه «بسیار» صفتِ صفت است. ب) در بیت زیر، ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «دل مردم»، اضافی است. «زین بی خردان سفله بستان دادِ دلِ مردمِ خردمند»</p> <p>6- الگوی ساخت همه گزینه‌ها به جز جمله گزینۀ «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است. الف) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند. ب) محبت به غایت را عشق خوانند. ج) برخی عاشق را دیوانه می پندارند. د) عشق از بهر این معنی فرض راه آمد.</p> <p>7- نوع حذرادر هر یک از موارد زیر تعیین کنید. الف) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب. ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش عدد ز بهدر گاه خدا یا آورد</p>					
	بارم	ادامه سوالات در صفحه دوم					
	بارم	نام و نام خانوادگی صفحه 2					

0/5	8- در هر یک از گروه‌های اسمی زیر، نوع «وابسته و وابسته» را مشخص کنید. الف) دوازده سیر زعفران (شرایط تقریباً پایدار) رنگ سبز چمنی	
0/5	9- باتوجه به جمله «بوی شبدرد دوچین، هوا را عطر آگین ساخته است.» به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) نقش دستوری واژه «عطر آگین» را بنویسید. ب) کدام واژه «صفت مضاف‌الیه» است؟	
0/5	10- در عبارت زیر، زمان فعل‌های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «روزهای سخت ما خیلی زود می‌رسد. مین‌هایی که قرار بود برسد، هنوز نیامده است.»	
0/25	11- در مصراع زیر، نقش دستوری ضمیر متصل را مشخص کنید. «گفت: «آگه نیستی کز سر افتادت کلاه.»»	
0/5	12- در بیت زیر، نقش دستوری گروه‌های اسمی مشخص شده را بنویسید. «هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من»	
1	<p style="text-align: right;">(ب) قلمرو ادبی (5 نمره)</p> <p>13- مصراع دیگر هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ب) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران</p> <p>14- بیت‌های زیر را با واژگان مناسب کامل کنید. الف) در مکتب بیش ادیب عشق / هان، ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی ب) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل / لبخند گاه‌گاهت، صبح</p> <p>15- بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید. «نی حریف هر که از یاری بُرید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید»</p> <p>16- هر یک از آرایه‌های «تلمیح، مجاز و اسلوب معادله» در کدام بیت دیده می‌شود؟ الف) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل یکسان می‌کند پست و بلند راه را ب) از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید ج) با آن که جیب و جام من از مال و کس تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</p> <p>17- در بیت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ «دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی / مردادمه و گاه دی‌اش نام نهادند.» الف) کنایه ب) تضاد پ) تناسب ت) حس آمیزی</p>	
بارم	ادامه سوالات در صفحه سوم نام و نام خانوادگی صفحه 3	ردیف

- 0/75 18- در کدام گزینه، آرایهٔ اسلوب معادله وجود دارد؟ یک دلیل بنویسید.
الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهره دل بند
ب) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست
- 0/5 19- نام پدیدآورندهٔ هر یک از آثار زیر را بنویسید.
الف) قصهٔ شیرین فرهاد: (ب) تمهیدات:
- 0/5 20- در بین آثار زیر، نام پدیدآورندهٔ دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید.
(فی حقیقه العشق: شهاب‌الدین سهروردی)، (فیه ما فیه: نظامی)، (بخارای من، ایل من: محمد ابراهیم باستانی)، (از پاریز تا پاریس: محمد بهمن بیگی)، (مثل درخت در شب باران: محمد رضا شفیعی کدکنی).

پ) قلمرو فکری (8 نمره)

معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

- 0/5 21- سرّ من از نالهٔ من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست
- 0/5 22- در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.
- 0/5 23- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.
- 0/5 24- گفت: «از بهر غرامت جامدات بیرون کنم» / گفت: «پوسیده‌است جز نقشی ز پود و تار نیست»
- 0/5 25- پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.
- 0/5 26- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت
- 0/5 27- تو مشّت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس‌افکند
- 0/5 28- مزینان را بر انگارهٔ عشق آبادش ساخته‌اند. هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.
- 1 29- در جدول زیر، هر یک از بیت‌های ردیف «اول» با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن‌ها را به هم ربط دهید. (در ستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است).

ردیف دوم		ردیف اول	
ناپایداری قدرت	1	خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک کنش آن خانه که بیت الحزن است	الف
بیگانه ستیزی	2	کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند	ب
ضرورت بهره‌گیری از راهنما در سیر و سلوک	3	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد	ج
اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق	4	آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند	د
دشوار و پر خطر بودن راه عشق	5		

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

نام و نام خانوادگی صفحه 4

بارم	ردیف	
0/5	<p>30- مفهوم کلی مصراع دوّم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟</p> <p>«هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی بر کند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای»</p> <p>الف) ما عبدناک حقّ عبادتک (ب) ما عرفناک حقّ معرفتک O</p>	
0/5	<p>31- عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تاکید دارد؟</p>	
1	<p>32- با توجه به متن زیر، هر یک از عبارتهای مشخص شده به چه کسانی اشاره دارد؟</p> <p>«نالهای گریه‌آلود آن روح دردمند را می‌شنوم که هم‌چون این شیعه گمنامش در کنار آن مدینه پلید سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.»</p>	
1	<p>33- در ابیات زیر منظور از عبارات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) گر کسی وصف او ز من پرسد / بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز</p> <p>ب) بر کش ز سر آن سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند</p>	
20	<p>در پناه ایزد یکتا» رسولی جمع نمرات</p>	

