

نام و نام خانوادگی		بسمه تعالی	تاریخ آزمون: ۱۳۹۹/۱۰/۱۰
آزمون فارسی / پایه دوازدهم		وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران	مدت آزمون: ۷۰ دقیقه
آموزشگاه: سعادت		آموزش و پرورش خراسان رضوی	طراح سوال
ردیف	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	معنی واژه های مشخص شده را در نمونه های زیر بنویسید. الف) عصاره ی تایکی به قدرت او <u>شاهد فایق</u> شده ج) <u>بششین</u> به یکی <u>کبود</u> اورند	ب) گفت (تا <u>داروغه</u> را گویم در مسجد بخواب) د) بنی، حریف هر که از یاری برید	۱
۲	تفاوت معنایی واژه (طاق) را در نمونه های زیر بنویسید. الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف. ب) چون ابروی معشوقان، با طاق و رواق است		۰/۵
۳	در گروه واژگان زیر غلط های املائی را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید. (۳ مورد) (فرض و لازم-شبیخ و مانند-مطاع و فرمانروا-ثواب و پسندیده-ارغند و خشمگین-سنا و ستایش-خوان نعمت)		۰/۷۵
۴	املائی درست از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) و اصفهان حلیه ی جمالش به تحیر (منسوب-منسوب) ب) سیصد تومان تهیه کرده بودم که به تهران بیایم و این مخارج (غریب-قریب) شش مان من بود. ج) پس از عمومی بزرگم که برجسته ترین شاگرد (حوزه-حوضه) ادیب بزرگ بود به میزان بازگشت.		
۵	با توجه به جمله ی زیر، نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. (آخرین چراغ امپراتوری دوم را موسولینی روشن کرد).		۰/۵
۶	در کدام یک از جمله های زیر وابسته ی وابسته وجود دارد؟ نوع آن را بنویسید. الف) آن عالم پرشگفتی وراز، سرایی سرد و بی روح شد. ب) دیوار های کهن روم حکایت از روزگاران گذشته دارد. پ) بر بالای آن یا خط بیار روشن نوشته شده بود.		۰/۵
۷	در کدام گزینه نوع وابسته ی وابسته با سایر گزینه ها متفاوت است؟ الف) سواحل دریای سیاه <input type="checkbox"/> ب) قدرت قلم نویسنده <input type="checkbox"/> ج) یادآوری خاطره ی دلپذیر <input type="checkbox"/> ت) غرق دریای تصورات <input type="checkbox"/>		۰/۵
۸	در کدام گزینه (ترکیب وصفی) نیامده است؟ الف) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو گویم <input type="checkbox"/> ب) بفقن زپی این اساس تزویر <input type="checkbox"/> ج) تو مشت درشت روزگاری <input type="checkbox"/> د) من به هر جمعیتی نادان شدم <input type="checkbox"/>		۰/۵
۹	در بیت زیر کدام یک از ارکان جمله حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. (فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است)		۰/۵
۱۰	در عبارت زیر نقش دستوری ضمائر متصل را بنویسید. (بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت)		۰/۵
۱۱	نقشه دستوری واژگان مشخص شده، را در بیت زیر بنویسید. من به هر جمعیتی نالان شدم جفت به حالمان و خوش حالمان شدم		۰/۵
۱۲	تفاوت فصل های مشخص شده ی زیر را از نظر کاربرد معنایی بنویسید. الف) گفت (والی از کجا درخانه ی حمّار نیست؟) ب) زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست.		۰/۵

	قلمرو زبانی							
۱	بیت زیر را بخوانید ، پس بیت بعدی آن را بنویسید . در مکتب حقایق بیش ادیب عشق هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی	۱۳						
۰/۵	مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید. باز آکه در هوایت خاموشی جنونم	۱۴						
۱	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید؟ الف) قصه شیرین فرهاد ب) کویر ج) تمهیدات د) فیه ما فیه	۱۵						
۰/۵	نام آرایه مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) شانه می آید به کار زلف در آشفتنگی ب) مستمع ، صاحب سخن را بر سر کار آورد آشنایان را در ایام پریشانی پیرس غنچه ی خاموش، بلبل را به گفتار آورد	۱۶						
۱	کدام یک از ترکیب مشخص شده در نمونه های زیر مفهوم (مجازی) دارد؟ با دلیل بنویسید. الف) بدین شکسته بیت الحزن که می آرد ب) در بیت الحزان در آمد و نالید، چنانچه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بوده بنالید. نشان یوسف دل از چه تلانن؟	۱۷						
۰/۵	در بیت زیر استعاره را مشخص کنید و مفهوم استعاری آن را بنویسید. «پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان، شنو یکی پند»	۱۸						
۰/۵	هر یک از ترکیبات مشخص شده در عبارت زیر چه آرایه ای دارند؟ فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ی ابر عباری را فرموده تا بنات نبات در عهد زمین پیورده.	۱۹						
	قلمرو فکری (۸نمره)							
۱	مفهوم کلی مصراع های مشخص شده را بنویسید. الف) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیان ب) گف: امتی زان سبب افتان و خیزان می روی چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان گفت: «جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	۲۰						
۰/۵	با توجه به متن زیر ، مهرودی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟ «پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه ، عشق و به عالم عشق - که بالای همه است - نمیتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد»	۲۱						
۰/۵	مفهوم کلی ابیات را با توجه به ابیات پایداری بنویسید؟ الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون عمروطن ب) فرضی زجان و دل می کند در این حفل بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است. دل نثار استقلال جان فدای آزادی	۲۲						
	مفهوم کلی ابیات و عبارت را مقابل آن در جدول بنویسید.	۲۳						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>مفهوم</th> <th>ابیات و عبارات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>در دفتر زمانه تند نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>آیین طریق از پیر مغان یافت آن حضر که فرخنده پی اش نام عنادند</td> </tr> </tbody> </table>	مفهوم	ابیات و عبارات	در دفتر زمانه تند نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت	آیین طریق از پیر مغان یافت آن حضر که فرخنده پی اش نام عنادند	
مفهوم	ابیات و عبارات							
.....	در دفتر زمانه تند نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت							
.....	آیین طریق از پیر مغان یافت آن حضر که فرخنده پی اش نام عنادند							

	سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه ی عقل ما افزون آید	
	کلمات را کنار زنید و در زیر آن ، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.	
	بیت ها و عبارت زیر را به نثر روان معنی کنید. الف) هر نفی که فرو می رود، مُمد حیات است و چون بر می آید ، مفرح ذات ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد ج) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل بند د) کز نیستان تا مرا بریده اند در نفریم مدروزن نالیده اند.		۲۴

